

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б2.О.02.03(Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов)

Цель дисциплины: развитие способности к самоорганизации и самообразованию в избранном виде декоративно-прикладного искусства; разработка подготовительных материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи дисциплины:

- развитие способности к самоорганизации и самообразованию в процессе разработки методических и изобразительных материалов, соответствующих теме ВКР;
- определение основных этапов и методической последовательности выполнения выпускной квалификационной работы, состава изобразительных и (или) научно-методических материалов, выносимых на защиту;
- разработка поисковых изобразительных материалов в соответствии с целью и задачами выпускной квалификационной работы;
- апробирование технологий и технических приемов работы с художественными материалами, планируемыми для использования в процессе выполнения дипломной работы;
- определение общих принципов экспозиционного оформления подготовительных материалов, выносимых на защиту и оформление материалов, разработка которых завершена на период завершения преддипломной практики.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

«ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА» относится к обязательной части Блока 2 "Практики" учебного плана, принадлежит к разделу производственных практик.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижениякомпетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-4.1 Использует теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами	Знает теорию и методику академического рисунка, академической живописи, историю и педагогику изобразительного искусства
	Умеет ставить и решать задачи создания художественного образа в академическом рисунке, академической живописи
	Владеет принципами организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами

ИПК-4.2 Анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает принципы организации визуальной информации в работе над графическими и живописными эскизами
	Умеет рационально выбирать и использовать изобразительные приемы в соответствии с учебными и творческими задачами
	Владеет способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-5.1 Использует на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию декоративно-прикладного искусства, основы художественного конструирования, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Умеет применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию декоративно-прикладного искусства, использовать в профессиональной деятельности основы художественного, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеет способами композиционной и стилистической организации проектируемых объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки.	100				100
2.	Сбор изобразительного материала, соответствующего теме ВКР.	112				112
	ИТОГО по разделам дисциплины	212				212
	Промежуточная аттестация (ИКР)	4				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	216				

Курсовые работы: Не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (8 сем.)

Автор: доцент Т.В. Белая