

Аннотация к рабочей программы практики
«Б2.О.02.01(П) Техничко-технологическая практика»

Объем трудоемкости: 6 з.е. (216 часов)

Цели практики

Производственная практика «Техничко-технологическая практика» направлена на формирование профессиональных знаний, умений и практических навыков рисунка и живописи на открытом воздухе, обретения опыта самоорганизации в вариативных условиях осуществления изобразительной деятельности на пленэре.

Задачи практики

Задачами практики являются:

- углубление знаний об особенностях живописи на пленэре и рисунка пейзажа, основных задачах учебной и творческой деятельности художника-педагога, работающего на пленэре;
- использование систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач художественно-образного восприятия и изображения натуры в условиях пленэра;
- развитие аконстантного восприятия цвета и формы натуры;
- формирование умений и практических навыков выполнения пленэрных этюдов;
- формирование умений и практических навыков выполнения набросков, зарисовок и длительных рисунков пейзажа, в т.ч., городского пейзажа, пейзажа со стаффажем;
- сбор натурного материала, необходимого для выполнения учебных заданий по композиции;
- развитие творческих способностей студентов.

Место практики в структуре ООП.

Производственная практика Б2.О.02.01(П) «Техничко-технологическая практика» относится к категории учебных практик Блока 2 Практики, базируется на изучении дисциплин изобразительного цикла: «Рисунок», «Живопись», «Композиция». Знания, умения и практические навыки изобразительной деятельности, приобретаемые в данных учебных дисциплинах, углубляются и получают дальнейшее развитие в новых, по отношению к учебной мастерской, условиях работы художника-педагога. Собранный в процессе прохождения практики изобразительный натурный материал используется в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знает основы истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства; религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода Умеет применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности Владеет способностью рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	
ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения; проводит предпроектные изыскания, проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполняет проект в материале	Знает технологию выполнения поисковых эскизов, разработки проектной идеи основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; принципы проектирования, изыскания, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
	Умеет выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполняет проект в материале
	Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезирования набора возможных решений; проектирования, моделирования, конструирования предметов, товары, промышленные образцы и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполняет проект в материале
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
ОПК-7.1 Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Знает основные проблемы культурной политики Российской Федерации
	Умеет ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
	Владеет способами выявлять проблемное поле в современной культурной политики Российской Федерации

ОПК-8 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-8.1 Осуществляет выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности	Знает необходимые для создания проектов в изобразительной деятельности информационно-коммуникационные технологии
	Умеет осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности
	Владеет способами применения информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности
ОПК-8.2 Использует современные информационно-коммуникационные технологии для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знает необходимые для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии
	Умеет применять современные информационно-коммуникационные технологии для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
	Владеет способами применения информационно-коммуникационных технологий для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-3 Способен реализовывать художественно-дизайнерские решения на высоком профессиональном уровне, используя теоретические и практические знания методов и технологий декоративно-прикладного искусства	
ИПК-3.1 Применяет теоретические и практические знания методов и технологий декоративно-прикладного искусства в процессе творческой работы	Знает методы и технологии декоративно-прикладного искусства
	Умеет применять теоретические и практические знания методов и технологий декоративно-прикладного искусства в процессе творческой работы
	Владеет технологиями декоративно-прикладного искусства в процессе творческой работы
ИПК-3.2 Выбирает способы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стилевых особенностей	Знает правила и приёмы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стилевых особенностей
	Умеет проектировать и изготавливать художественные изделия с учетом культурно-исторических и стилевых особенностей
	Владеет способами разработки и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стилевых особенностей
ИПК-3.3 Осуществляет реализацию художественно-дизайнерских решений на высоком профессиональном уровне организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами	Знает средства реализации художественно-дизайнерских решений на высоком профессиональном уровне
	Умеет осуществлять реализацию художественно-дизайнерских решений на высоком профессиональном уровне
	Владеет художественно-дизайнерскими решениями на высоком профессиональном уровне
	Владеет основами академического рисунка, академической живописи

ИПК-4.2 Анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знает принципы организации визуальной информации в работе над графическими
	Умеет рационально выбирать и использовать изобразительные средства живописи в соответствии с учебными и творческими задачами академической живописи с натуры
	Владеет способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-5.1 Использует на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знает теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию живописи, основы художественного конструирования, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Умеет применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию живописи, использовать в профессиональной деятельности основы художественного, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеет способами композиционной и стилистической организации проектируемых живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	
ИПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства.	Знает принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде
	Умеет обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде
	Владеет способами разработки живописных эскизов
ИПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.	Знает профессиональную терминологию, необходимую для работы над живописными эскизами
	Умеет применять современные методики и технологии живописи в процессе учебной и творческой деятельности; использовать знания и изобразительные навыки в работе над живописной композицией и в других видах изобразительного искусства
	Владеет способами подготовки живописных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам практики

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Рисунок на пленэре	168	-	-	-	168
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	168	-	-	-	168
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	168				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	48				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	216				

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор Полонникова А.А., ст.преподаватель