

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б1.О.14.04 ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов)

Цель дисциплины:

Формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории декоративно-прикладного искусства, осознания взаимосвязи между духовной и материальной культурой, понимания диалогичности процессов, происходящих в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и предметном формообразовании, общности и различия развития разных стилей, а также возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности; готовности использовать систематизированные практические знания для определения и решения исследовательских целей и задач в области образования и культурно-просветительской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1 Приобретение знаний в области истории декоративно-прикладного искусства.
- 2 Развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, навыков стилистического анализа.
- 3 Развитие творческого воображения на основе обретения знаний в области истории декоративно-прикладного искусства.
- 4 Освоение разработки эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
- 5 Освоение подготовки графических материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов России» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 дисциплины художественно-творческого модуля Б1.О.14.04 учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной	<i>Знает:</i> историю и теорию в области искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, произведения искусства, базовые принципы применения религиозных, философских

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
деятельности; рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	и эстетических идей конкретного исторического периода
	<i>Умеет:</i> определять контекст связей с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
	<i>Владеет:</i> навыками рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте конкретного исторического периода
ПК-3 Способен реализовывать художественно-дизайнерские решения на высоком профессиональном уровне, используя теоретические и практические знания методов и технологий декоративно-прикладного искусства	
ИПК-3.1 Применяет теоретические и практические знания методов и технологий декоративно-прикладного искусства в процессе творческой работы	<i>Знает:</i> методы и технологии декоративно-прикладного искусства, применяемы в процессе творческой работы
	<i>Умеет:</i> применять теоретические и практические знания методов и технологий декоративно-прикладного искусства в процессе творческой работы
	<i>Владеет:</i> способами применения теоретических и практических знаний в области декоративно-прикладного искусства в процессе творческой работы
ИПК-3.2 Выбирает способы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стилевых особенностей	<i>Знает:</i> способы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стилевых особенностей
	<i>Умеет:</i> выбирать способы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стилевых особенностей
	<i>Владеет:</i> навыками проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стилевых особенностей

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Древнерусское декоративно-прикладное искусство. Истоки и влияния. Формирование основы древнерусской художественной культуры	34,9	9	8		17,9
2	Декоративно-прикладное искусство и материальная культура Руси периода раздробленности	34,9	9	8		17,9
3	Новое эстетическое сознание в искусстве Московского княжества в 15 – 16 вв. Деятельность мастеров прикладного и ювелирного искусства Московской школы 17 в.	36		12		24
4	История народных художественных промыслов России 18 –20 вв.	45		18		27

	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	150,8	18	46		86,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	180				

Курсовые работы: Не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (5 сем.), экзамен (6 сем.).

Автор А.С. Прокопова