

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б1.О.15.03 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 10 зачетных единицы (360 часа)

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний по народному и декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания традиций народных промыслов и декоративно-прикладного искусства;
- овладеть теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- освоить способы организации декоративной композиции;
- овладеть инструментарием, методами и практическими навыками работы в декоративно-прикладном искусстве.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, принадлежит к художественно-творческому модулю.

Освоению дисциплины «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» предшествует изучение дисциплин обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)": Б1.О.14.04 – «ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ». Студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении базового курса для творческих дисциплин.

Базовые знания, осваиваемые при изучении «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» являются предшествующими прохождению дисциплин Б1.О.15.05 «СКУЛЬПТУРА» и Б1.О.15.06 «ТРАДИЦИОННЫЕ НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ В РОССИИ».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	
ПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства	Знает: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства
	Умеет: обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде
	Владеет: способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	прикладного искусства
ПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности	<i>Знает:</i> способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства
	<i>Умеет:</i> разрабатывать графических, живописных эскизов и эскизов декоративно-прикладного искусства для осуществления культурно-просветительской деятельности
	<i>Владеет:</i> способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Основы декоративно-прикладного искусства	107,8			50	57,8
2	Основы декоративно-прикладного искусства	81,0			60	21,0
3	Основы декоративно-прикладного искусства	117			68	49
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	305,8			178	127,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	53,4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	360				

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (1 сем.) / экзамен (2, 3 сем.)

Автор д.п.н., профессор Л.В. Мальцева