

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Handwritten signature of T.A. Hagurov

Хагуров Т.А.

подпись

«02»

июня

2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ СФЕРЕ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

(наименование направленности (профиля))

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Краснодар 2026

Рабочая программа дисциплины «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Белая Т.В., зав. кафедрой ДПИ и дизайна, доцент
Полонникова А.А., ст. преподаватель

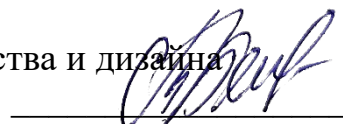
Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере» утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна
протокол № 11 « 13 » мая 2026 г.

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна
Белая Т.В., доцент

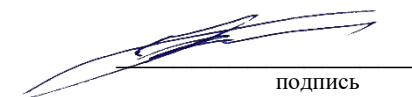


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании совета художественно-графического факультета

протокол № 8 « 25 » мая 2026 г.

Декан художественно-графического факультета
Коробко Ю.В., д.п.н., профессор



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета

протокол № 8 « 25 » мая 2026 г.

Председатель УМК факультета

Козыренко К.В., преподаватель каф. Живописи и композиции



подпись

Рецензенты:

Присяжнюк В.С., директор МУДО ДХШ им. В.А. Филиппова, заслуженный работник культуры Кубани

В.Д. Мухин, заслуженный деятель искусств Кубани, директор ДХШ им. В.А. Пташинского

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1. Цель освоения дисциплины: приобретение студентами знаний об арт-менеджменте; освоение основных методов маркетингового исследования, анализа и продвижения художественно-творческих проектов в сфере изобразительного искусства; развитие навыков организации и продвижения выставок.

1.2 Задачи дисциплины Приобретение студентами знаний об арт-менеджменте; освоение основных методов маркетингового исследования, анализа и продвижения художественно-творческих проектов в сфере изобразительного искусства; развитие навыков организации и продвижения выставок.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Управление художественно-творческими проектами» входит в Блок 1 Обязательной части учебного плана

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.3 Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач	Знает, как использовать принципы проектной методологии для решения профессиональных задач
	Умеет оценивать возможности принципов проектной методологии для решения профессиональных задач
	Владеет навыками реализации намеченных целей с учетом условий, средств, личностных особенностей и тенденций развития сферы профессиональной деятельности.
УК-2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария	Знает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария методики самооценки, самоопределения и самоконтроля
	Умеет применять технологии управления профессиональной деятельностью на основе оценки рисков на основе проектного инструментария
	Владеет навыками для решения задач с помощью имеющихся ресурсов на основе оценки рисков на основе проектного инструментария
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	

УК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает основополагающие принципы о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах профессиональной сферах
	Умеет понимать разницу общества в его межкультурном разнообразии, этическом и философском контекстах профессиональной сфере
	Владеет базовым представлением о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах профессиональной сферах
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
ПК-6.1 Понимает необходимость осознанного управления своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования	<i>Знает:</i> принципы осознанного управления своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования
	<i>Умеет:</i> обосновывать необходимость осознанного управления своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования
	<i>Владеет:</i> способами осознанного управления своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования
ПК-6.2 Планирует траекторию саморазвития, определяет ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использует личностные ресурсы	<i>Знает:</i> способы выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, определять ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использовать личностные ресурсы
	<i>Умеет:</i> выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, определять ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использовать личностные ресурсы
	<i>Владеет:</i> способами выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, определять ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использовать личностные ресурсы
ОПК-4 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований	

информационной безопасности	
ОПК-4.1 Организует, проводит и участвует в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	<i>Знает:</i> принципы организации, проводит и участвует в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
	<i>Умеет:</i> организовывать, проводить художественные выставки, профессиональные конкурсы, фестивали и иные творческие мероприятия
	<i>Владеет:</i> способами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
ОПК-5.1 Понимает принципы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<i>Знает:</i> принципы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	<i>Умеет:</i> обосновывать необходимость решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	<i>Владеет:</i> способами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины в 5-6 семестре составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)	
			5	6
Контактная работа, в том числе:		60,4	36,2	24,2
Аудиторные занятия (всего):		48	34	14
Занятия лекционного типа		18	18	-
Лабораторные занятия		30	16	14
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		-	-	-
Иная контактная работа:		12,4	2,2	10,2
Курсовой проект (КРП)		10	-	10
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,4	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		47,6	35,8	11,8
Проработка учебного (теоретического) материала		-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		-	-	-
Выполнение расчетно-графических заданий		-	-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-	-
Контроль:		-	-	-
Подготовка к экзамену		-	-	-
Общая трудоемкость	час.	108	72	36
	в том числе контактная работа	60,4	36,2	24,2
	зач. ед	3	2	1

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Художественно-творческий проект, как форма культурной деятельности	13	4		2	7
2.	Арт-менеджмент	11	2		2	7
3.	Виды и формы проектов в изобразительном искусстве	15	4		4	7
4.	Жизненный цикл проекта	15	4		4	7
5.	Выставочная деятельность и продвижение	15,8	4		4	7,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	69,8	18		16	35,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
4.	Жизненный цикл проекта	12			7	5
5.	Выставочная деятельность и продвижение	13,8			7	6,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	25,8	-	-	14	11,8
	Курсовой проект (КРП)	10				
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	36				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Не имеется

2.3.2 Занятия семинарского типа

Не имеется

2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	2	3
1.	Художественно-творческий проект, как форма культурной деятельности	О
2.	Арт-менеджмент	О
3.	Виды и формы проектов в изобразительном искусстве	О
4.	Жизненный цикл проекта	О
5.	Выставочная деятельность и продвижение	РГЗ
6.	Отчет по подготовке портфолио художника, состоящим из творческих работ	Отчет по лабораторным работам

Опрос (О), защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не имеется

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере»
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	Методические рекомендации по выполнению практических заданий, макеты, аналоговый материал
3	Выполнение практических заданий	Методические рекомендации по выполнению расчетно-графических заданий по дисциплине «Управление
		художественно-творческими проектами», аналоговый материал

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
 - в форме электронного документа,
 - в форме аудиофайла,
 - в печатной форме на языке Брайля.
- Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
 - в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Изучение дисциплины «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере» предусматривает наличие макетной мастерской с необходимым количеством рабочих мест для работы одной группы студентов.

Для эффективного учебного процесса необходимо наличие проектора (для просмотра аналогового материала и видео-презентаций) и электронной доски. При наличии данного интерактивного мультимедийного модуля преподаватель может демонстрировать приемы работы для всей группы. Макетная мастерская должна быть оборудована учебной мебелью.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/ п	Контролируемые разделы(темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточ ная аттестация
1	Художественно-творческий проект, как форма культурной деятельности	УК-2 ОПК-4 ОПК-5	Тест по теме	Опрос
2	Арт-менеджмент	УК-2 ОПК-4 ОПК-5	Тест по теме	Презентация
3	Виды и формы проектов в изобразительном искусстве	УК-2 ОПК-4 ОПК-5	Тест по теме	Презентация

4	Жизненный цикл проекта	УК-2 ОПК-4 ОПК-5	Лабораторная работа	Доклад, сообщение, презентация
5	Выставочная деятельность и продвижение	УК-2 ОПК-4 ОПК-5	Лабораторная работа	Просмотр

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<i>Знает</i> - необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы;	<i>Знает</i> - необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы принятия управленческого решения;	<i>Знает</i> - необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения;
	<i>Умеет</i> -разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;	<i>Умеет</i> -анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов;	<i>Умеет</i> - анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;
	<i>Владеет</i> – методиками разработки цели и задач проекта;	<i>Владеет</i> - методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта;	<i>Владеет</i> - методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах;

ОПК-4 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	<i>Знает</i> - теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;	<i>Знает</i> -теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики;	<i>Знает</i> - теорию композиции,цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	<i>Умеет</i> - применять на практикетеорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;	<i>Умеет</i> - применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики;	<i>Умеет</i> – применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	<i>Владеет</i> - способами композиционной и стилистической организации;	<i>Владеет</i> - способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов;	<i>Владеет</i> - способами Композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

ОПК-5 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	<i>Знает</i> - принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде;	<i>Знает</i> - принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства;	<i>Знает</i> - принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	<i>Умеет</i> - обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости;	<i>Умеет</i> - обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде;	<i>Умеет</i>-обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	<i>Владеет</i> – способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства;	<i>Владеет</i> - способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов;	<i>Владеет</i> - способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Опрос по теоретическим основам компьютерной графики – УК-2, ОПК-

5(знать)

Доклад-презентация по проблемным вопросам на 10-15 слайдов – УК-2, ОПК-

5(знать)

Выполнение практических заданий – ОПК-5, ОПК-4 (уметь, владеть):

1. Макет куба
2. Макет цилиндра
3. Макет конуса
4. Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом
5. Членение фронтальной поверхности криволинейным геометрическим орнаментом
6. Членение поверхности с помощью ритмического ряда
7. Пластическое решение поверхности куба, как объёмной формы
8. Пластическое решение поверхности цилиндра, как объёмной формы
9. Пластическое решение поверхности конуса, как объёмной формы
10. Шрифтовая композиция в бумагоплатике из плоскости целого листа
11. Шрифтовая композиция из полосок бумаги, поставленных на ребро
12. Макет-рельеф в технике коллажа с использованием шрифтовой композиции

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить работу студента за семестр, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение практических навыков макетирования, навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач. На зачет студент приносит портфолио с полным набором творческих работ и макетов, выполненных на лабораторных занятиях по изучаемой дисциплине за семестр.

Форма проведения зачета: просмотр

Результат зачёта заносится преподавателем в зачетную книжку.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: МГХПИ им. Строгонова, 1996. - 173 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-94809-195-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169>
 2. Далгдиян К.Т. Декоративная композиция. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067>
 3. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование. – М.: Архитектура – С, 2004.
 4. Кочергин Э.С. Категории композиции, категории цвета. Практические исследования основных понятий. – СПб, 2016
 5. Курушин В.Д. Дизайн и реклама. – М.: ДМК Пресс, 2006.
 7. Устин В.Б. Композиция в дизайне. – М.: Аст-Астрель, 2010. - (Учебник для вузов). - ISBN 531800430 : 255.00.
 8. Стасюк Н.Г., Киселёва Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование: Учеб. пособие. – СПб.: Архитектура-С», 2010. – 96с., илл. ISBN 978-5-9647-0183-5
- Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями

здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Анферов А.С. Применение модульной сетки в графическом дизайне: учебно-методическое пособие. – Магнитогорск: МаГУ, 2012.
2. Лоренц Я. Дизайн выставок: практическое руководство. – М.: Аст-Астрель, 2008.
3. Крылов С.К. Цвет в компьютерной графике. /Научн. труды МПГУ – М.:Прометей, 2005.
4. Лаптев В.В. Модульные сетки. Проектирование многополосных изданий. М.:РИП-холдинг, 2007.
5. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет», Минобрнауки России. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. - 240 с.: ил. - Библиогр.: с. 231. - ISBN 978-5-8149-2115-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

5.3 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Приоритетным условием качества подготовки специалистов является компетентность. Формирование профессиональной компетентности студентов становится возможным, если:

- процесс профессиональной подготовки будущего специалиста имитирует профессиональное пространство;
- имеется средовой и личностно-ориентировочный подход;
- разработаны показатели оценки эффективности системы подготовки студентов к профессиональной деятельности.

Освоение дисциплины «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере» проходят на 3 курсе обучения и относятся к художественно-творческому модулю учебной программы.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся.

С целью методического обеспечения изучения дисциплины «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере» и выполнения семестровой проектной работы для студентов разрабатываются методические пособия и рекомендации по выполнению практических заданий.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КубГУ» <https://infoneeds.kubsu.ru> обеспечивает доступ к учебно-методической документации: учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, комплекс основных учебников, учебно-методических пособий, электронным библиотекам и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах всех учебных дисциплин (модулей), практик, НИР и др.

Перечисленные компоненты представлены на сайте ФГБОУ ВО «КубГУ» <https://www.kubsu.ru/> в разделе «Образование», вкладка «Образовательные программы» и локальной сети.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся (курсовых, дипломных, проектных работ), рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

Единая информационно-образовательная среда Кубанского государственного университета реализована на базе университетского портала <http://www.kubsu.ru>, объединяющего основные автоматизированные информационные системы, обеспечивающие образовательную и научно-исследовательскую деятельность вуза:

- Автоматизированная информационная система «Управления персоналом»;
- «База информационных потребностей» (<http://infoneeds.kubsu.ru>), содержащая всю информацию об учебных планах и рабочих программах по всем направлениям подготовки, данные о публикациях и научных достижениях преподавателей.
- Автоматизированная информационная система «Приемная кампания», обеспечивающая обработку данных абитуриентов.
- Базы данных научных исследований и интеллектуальной собственности.
- Интегрированная автоматизированная информационная система «Управление учебным процессом».
- Два раздела среды динамического модульного обучения (<http://moodle.kubsu.ru> и <http://moodlews.kubsu.ru>), используемые для создания электронных учебных курсов и их применения в учебном процессе.
- Электронное хранилище документов (<http://docspace.kubsu.ru>), предназначенное для размещения документов диссертационных советов и электронных учебников.
- Электронная среда для совместной работы по созданию информационных ресурсов (<http://wiki.kubsu.ru>).

Система проведения вебинаров на базе программного продукта Cisco Webex позволяет использовать дистанционные технологии в учебном процессе.

Студенты и преподаватели имеют персональные пароли доступа к университетской сети, использование которых позволяет получить доступ к университетской сети Wi-Fi и личным кабинетам, работать в компьютерных

классах, используя лицензионное прикладное программное обеспечение, получать доступ из дома к университетским информационным Система личных кабинетов позволяет автоматически сформировать общедоступное личное портфолио, реализовать доступ к информационным ресурсам вуза, автоматизировать передачу информации различным группам пользователей. Реализовано управление информационными потоками, обеспечивающее информационное взаимодействие между различными службами вуза.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Аудитория ХГФ 502А и макетная мастерская (керамическая, скульптурная) обеспечена необходимым оборудованием для макетирования и проведения лабораторных занятий по дисциплине «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере»:

№	Перечень лицензионного программного обеспечения ауд 502А
1.	Microsoft Windows 8, 10
2.	CorelDRAW Graphics Suite X8

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Для проведения лабораторного практикума по дисциплине «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере» на художественно-графическом факультете есть специализированная аудитория – компьютерный класс (аудитория № 502А). Данная аудитория оснащена следующим оборудованием: 6 компьютеров, интерактивная доска, проектор, учебная мебель (столы, стулья, стеллажи), учебно-наглядные пособия. На рабочих станциях установлены необходимые для данного курса графические программы: Corel DRAW.

Макетная мастерская (мастерская керамики и скульптуры) расположена на территории КубГУ между 4 и 5 общежитиями. Оборудована учебной мебелью (столы, стулья, стеллажи), учебно-наглядные пособия.

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502А. Аудитория оснащена учебной мебелью, интерактивной панелью, проектором, учебно-наглядными пособиями
2.	Лабораторные занятия	Макетная мастерская (керамическая, скульптурная мастерская) (350040 г. Краснодар, ул. Димитрова) , расположена между 4 и 5 общежитием КубГУ. Мастерская оснащена учебной мебелью, учебно-наглядными пособиями.
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации расположена (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502А. Аудитория оснащена учебной мебелью, интерактивной панелью, проектором, учебно-наглядными пособиями

4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502А. Аудитория оснащена учебной мебелью, интерактивной панелью, проектором, учебно-наглядными пособиями.
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы - макетная мастерская (керамическая, скульптурная мастерская) (350040 г. Краснодар, ул. Димитрова), расположена между 4 и 5 общежитием КубГУ. Мастерская оснащена учебной мебелью, учебно-наглядными пособиями.

Рецензия на рабочую программу по дисциплине
«Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Цель дисциплины: Главная цель в процессе преподавания курса «Философия» состоит в том, чтобы помочь студентам не только сформировать определенную мировоззренческую позицию, но и осознать свое место и роль в современной общественной жизни, в выборе направлений профессиональной деятельности. Важной стороной изучения и преподавания курса является выработка интеллектуальной культуры, навыков логического анализа и видения различных мировоззренческих проблем в едином историко-культурном и философском контекстах, глобальные перспективы развития отечественной и мировой цивилизации.

Задачи дисциплины:

Ознакомить студентов с основными направлениями, школами и персоналиями на разных этапах развития философии;

Раскрыть содержание и связь основных категорий этики, логики, гносеологии, аксиологии и методологии;

Показать особенности и структуру общественного бытия человека, его социальную обусловленность историческими условиями общественной жизни.

Осваиваемые компетенции (УК, ОПК): УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-4; ОПК-5

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.3 Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач	<i>Знает:</i> основные принципы проектной методологии для решения профессиональных задач
	<i>Умеет:</i> применять на практике знания принципов проектной методологии
	<i>Владеет:</i> навыками решения профессиональных задач на основе принципов проектной методологии
УК-2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария	<i>Знает:</i> подходы к решению профессиональных задач, с учетом имеющихся ресурсов и ограничений
	<i>Умеет:</i> оценивать возможные риски на основе проектного инструментария при решении профессиональных задач
	<i>Владеет:</i> навыками решения задач, учетом имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	<i>Знает:</i> базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах
	<i>Умеет:</i> применять на практике базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах
	<i>Владеет:</i> навыками воспринимать межкультурное разнообразие общества.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
ПК-6.1 Понимает необходимость осознанного управления своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и	<i>Знает:</i> принципы осознанного управления своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования	<i>Умеет:</i> обосновывать необходимость осознанного управления своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования
	<i>Владеет:</i> способами осознанного управления своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования
ПК-6.2 Планирует траекторию саморазвития, определяет ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использует личностные ресурсы	<i>Знает:</i> способы выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, определять ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использовать личностные ресурсы
	<i>Умеет:</i> выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, определять ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использовать личностные ресурсы
	<i>Владеет:</i> способами выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, определять ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использовать личностные ресурсы
ОПК-4 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
ОПК-4.1 Организует, проводит и участвует в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	<i>Знает:</i> принципы организации, проводит и участвует в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
	<i>Умеет:</i> организовывать, проводить художественные выставки, профессиональные конкурсы, фестивали и иные творческие мероприятия
	<i>Владеет:</i> способами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
ОПК-5.1 Понимает принципы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ресурсы	<i>Знает:</i> принципы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	<i>Умеет:</i> обосновывать необходимость решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	<i>Владеет:</i> способами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Основные разделы дисциплины:

1. Художественно-творческий проект, как форма
2. культурной деятельности
3. Арт-менеджмент
4. Виды и формы проектов в изобразительном
5. искусстве
6. Жизненный цикл проекта
7. Выставочная деятельность и продвижение

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО к бакалаврам в области изобразительного искусства и непосредственно связана с творческими дисциплинами. Содержит необходимую тематику для изучения выбранных тем.

Рабочая программа по дисциплине в лекционном курсе раскрывает подробно теоретическую часть курса, а лабораторный практикум направлен на развитие умений и навыков работы, которые будут полезны в изучении последующих дисциплин учебного плана.

Используемая литература отвечает требованиям, соответствует дисциплине. Учтены потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа соответствует ООП по направлению подготовки и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Заслуженный деятель искусств Кубани
Директор ДХШ им. В.А. Пташинского



В.Д. Мухин

