

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б1.О.14.02 ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов)

Цель дисциплины:

Формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории материальной культуры, осознание взаимосвязи между духовной и материальной культурой, родства процессов, происходящих в изобразительном искусстве и предметном формообразовании, общности процессов стилиобразования, а также возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности; формирование способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; способности изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Задачи дисциплины:

- Приобретение знаний в области материальной культуры;
- Формирование логического и образного мышления, зрительной памяти;
- Развитие стилистического анализа, а также творческого воображения и профессиональных способностей.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История материальной культуры» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Знания, приобретенные в рамках изучения «Истории материальной культуры», предшествуют освоению дисциплины «История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов России».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знает: основы истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства; религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода
	Умеет: применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности
	Владеет: способностью осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
ОПК-7.1 Ориентируется в проблематике	Знает: основные положения проблематики

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
современной культурной политики Российской Федерации	современной культурной политики Российской Федерации
	<i>Умеет:</i> ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
	<i>Владеет:</i> основными категориями современной культурной политики Российской Федерации

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Материальная культура первобытных и традиционных народов	11,8	2	2		7,8
2.	Материальная культура древнего Египта и древней Месопотамии	16	4	4		8
3.	Материальная культура древней Греции и древнего Рима	15	3	4		8
4.	Предметная культура Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Материальная культура арабских стран	12	2	2		8
5.	Материальная культура Византии и западного Средневековья	15	3	4		8
6.	Материальная культура европейского Возрождения	25	6	10		9
7.	Материальная культура Нового и Новейшего времени	25	6	10		9
8.	Материальная культура в России	29	6	12		11
	ИТОГО по разделам дисциплины	148,8	32	48		68,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	180				

Курсовые работы: Не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (2 сем.) / экзамен (3 сем.)

Автор: А.С. Прокопова