

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б1.О.15.06 ТРАДИЦИОННЫЕ НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ В РОССИИ»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 5 зачетных единицы (180 часа)

Цель освоения дисциплины

Формирование готовности использовать систематизированные практические знания для определения и решения исследовательских целей и задач в области образования и культурно-просветительской деятельности.

Задачи дисциплины

- 1 Сформировать способности определять творческие цели и задачи в области основного и дополнительного образования.
- 2 Освоить планирование занятий и цикла занятий, направленных на освоение изобразительного вида деятельности.
- 3 Освоить разработку дизайн-макетов (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
- 4 Освоить подготовку графических материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Традиционные народные промыслы в России» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 дисциплины художественно-творческого модуля Б1.О.15.06" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	
ОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезирует набор возможных решений и научно	<i>Знает:</i> способы выполнения эскизов изобразительными средствами и проектной графики; знать виды и применения материалов
	<i>Умеет:</i> разрабатывать проектную идею, решать творческие задачи, создавать набор возможных решений и научно обосновывать их; моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
обосновывает свои предложения; проводит предпроектные изыскания, проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполняет проект в материале	декоративно-прикладного искусства и народных промыслов <i>Владеет:</i> навыками моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; владеть художественными материалами
ПК-3 Способен реализовывать художественно-дизайнерские решения на высоком профессиональном уровне, используя теоретические и практические знания методов и технологий декоративно-прикладного искусства	
ИПК-3.1 Применяет теоретические и практические знания методов и технологий декоративно-прикладного искусства в процессе творческой работы	<i>Знает:</i> методы и технологии, принципы постановки целей и задач в декоративно-прикладном искусстве; знать культурно-исторические и стилевые особенности при создании изделий
ИПК-3.2 Выбирает способы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стилевых особенностей	<i>Умеет:</i> выбирает способы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стилевых особенностей, реализовывать художественно-дизайнерские решения <i>Владеет:</i> высокими профессиональными навыками при реализации художественно-дизайнерских решений

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Традиционные народные промыслы в России	71,8	8		48	19,8
2	Традиционные народные промыслы в России	81	10		50	21
	ИТОГО по разделам дисциплины	150.8	18		92	40,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.5				
	Подготовка к текущему контролю	26.7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	180				

Курсовые работы: Не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (3 сем.) экзамен (4 сем.)

Автор Белая Т.В., зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна, доцент.