

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Б1.О.18.01 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 9 зачетных единицы (324 часа)

**Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний по народному и декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов.

#### Задачи дисциплины:

- сформировать знания традиций народных промыслов и декоративно-прикладного искусства;
- овладеть теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- освоить способы организации декоративной композиции;
- овладеть инструментарием, методами и практическими навыками работы в декоративно-прикладном искусстве.

#### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, принадлежит к художественно-творческому модулю.

Освоению дисциплины «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» предшествует изучение дисциплин обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)": Б1.О.17.02 – «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА». Студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении базового курса для творческих дисциплин.

Базовые знания, осваиваемые при изучении «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» являются предшествующими прохождению дисциплин Б1.О.18.05 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН СРЕДЫ» и Б1.О.18.06 «ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА».

#### Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*                                                                                                                                                                                                                                               | Результаты обучения по дисциплине<br>(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности</b>                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства | <b>Знает:</b> принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Умеет:</b> обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Владеет:</b> способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-                                                                                                                                                                         |

| Код и наименование индикатора*                                                                                                                                                                                                                                      | Результаты обучения по дисциплине<br>( <i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | прикладного искусства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности | <p><i>Знает:</i> способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства</p> <p><i>Умеет:</i> разрабатывать графических, живописных эскизов и эскизов декоративно-прикладного искусства для осуществления культурно-просветительской деятельности</p> <p><i>Владеет:</i> способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности</p> |

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| №  | Наименование разделов (тем)           | Количество часов |                   |    |           |                      |
|----|---------------------------------------|------------------|-------------------|----|-----------|----------------------|
|    |                                       | Всего            | Аудиторная работа |    |           | Внеаудиторная работа |
|    |                                       |                  | Л                 | ПЗ | ЛР        |                      |
| 1  | 2                                     | 3                | 4                 | 5  | 6         | 7                    |
| 1. | Введение в ДПИ (пропедевтика)         | 34               |                   |    | 7         | 27                   |
| 2. | Основные техники работы с формой      | 34               |                   |    | 7         | 27                   |
| 3. | Основные техники работы с формой      | 68               |                   |    | 10        | 58                   |
| 4. | Декоративное панно                    | 52               |                   |    | 6         | 46                   |
| 5. | Декоративная игрушка                  | 52               |                   |    | 6         | 46                   |
| 6. | Шрифтовая композиция                  | 36               |                   |    | 16        | 47                   |
|    | <b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>   | <b>303</b>       |                   |    | <b>52</b> | <b>251</b>           |
|    | Контроль самостоятельной работы (КСР) |                  |                   |    |           |                      |
|    | Курсовая работа                       |                  |                   |    |           |                      |
|    | Промежуточная аттестация (ИКР)        | 0,9              |                   |    |           |                      |
|    | Подготовка к текущему контролю        |                  |                   |    |           |                      |
|    | Подготовка к экзамену                 | 20,1             |                   |    |           |                      |
|    | Общая трудоемкость по дисциплине      | 324              |                   |    |           |                      |

**Курсовые работы:** не предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет (1, 2, 3 сем.) / экзамен (2 сем.)

Автор д.п.н., профессор Л.В. Мальцева