

Б1.В.11 «История русской литературы»

Объем трудоемкости: 9 зачетных единиц

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

Основная цель освоения дисциплины Б1.В.11 «История русской литературы» – формирование у студентов знания о закономерностях развития русской литературы, представления о ее специфике и месте в общемировом социокультурном пространстве.

1.1 Задачи дисциплины

- сформировать базовый понятийный аппарат;
- сформировать системные представления о литературном процессе, месте русской литературы в мировой истории и культуре;
- сформировать систему ориентирующих знаний об основных литературных явлениях и писателях, поэтах и критиках;
- научить рассматривать литературный процесс в историко-культурном контексте разных эпох и связи с другими видами искусства;
- выявлять специфику литературных течений разных стран и их влияние на русскую литературную традицию;
- сформировать способность анализировать литературные произведения, относящиеся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных», или «мировых» тем и образов.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской литературы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения: «Основы теории литературы», «Практическая журналистики».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает социально-исторический контекст межкультурных явлений
	Умеет учитывать в профессиональной деятельности этический контекст межкультурных процессов
	Владеет знанием о философском контексте межкультурного разнообразия
ИУК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	Знает современные этические проблемы межкультурного общения
	Умеет комментировать проблемы русской классики и современного медиадискурса с позиции философских знаний

	Владеет методикой интерпретации проблем русской классики и современного медиадискурса с позиции этики и философских знаний
ИУК-5.3 Определяет место и роль России в контексте мирового исторического развития	Знает историю России в контексте мирового исторического развития
	Умеет применять методы анализа русской классики и современного медиадискурса в контексте мирового исторического развития
	Владеет навыками анализа русской классики и современного медиадискурса в контексте мирового исторического развития
ИУК-5.4 На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции	Знает историческое наследие и социокультурные традиции
	Умеет критически оценивать явления русской классики и современного медиадискурса на основе исторических знаний
	Владеет навыками критического анализа исторического наследия и социокультурных традиций

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Исторические предпосылки возникновения древнерусской литературы. Особенности литературы Древней Руси. Литература древнерусской народности (XI - первая четверть XIII в.).	7	2	2	-	3
2.	Художественная концепция мира и человека. "Повесть временных лет" как литературный памятник. Идейно-художественное своеобразие "Слова о полку Игореве". История открытия и изучения.	7	2	2	-	3
3.	Литература XVIII века	7	2	2	-	3
4.	Творчество А.С. Пушкина	6	2	2	-	2
5.	Творчество М.Ю. Лермонтова	6	2	2	-	2
6.	Творчество Н.В. Гоголя	6	2	2	-	2
7.	Творчество И.А. Гончарова	4	-	2	-	2
8.	Творчество И.С. Тургенева	6	2	2	-	2
9.	Творчество Ф.М. Достоевского	6	2	2	-	2
10.	Творчество Л.Н. Толстого	6	2	2	-	2
11.	Творчество А.П. Чехова	4	-	2	-	2
12.	Творчество М. Шолохова	6	2	2	-	2
13.	Творчество М. Булгакова	5	-	2	-	3
14.	Творчество Б. Пастернака	5	-	2	-	3
15.	Творчество А. Толстого	5	-	2	-	3
16.	Поэзия Серебряного века	5	-	2	-	3

17.	Русская литература о коллективизации (М.Шолохов «Поднятая целина», А. Платонов «Котлован», В. Белов «Кануны», «Год великого перелома», «Час шестой», Б. Можаяев «Мужики и бабы»)	7	2	2	-	3
18.	Творчество С. Есенина	7	2	2	-	3
19.	Творчество В. Белова	5	-	2	-	3
20.	Творчество Н. Рубцова	7	2	2	-	3
21.	«Деревенская» проза как явление. Истоки и пути развития.	7	2	2	-	3
22.	Творчество современных поэтов и писателей.	12	2	4	-	6

	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	136	30	46	-	60
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	71,4	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	324	-	-	-	-

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по

дисциплине: экзамен (1 и 2 семестры).

Авторы:

Вологина Е.В., канд. филол. наук, доц.

Сомова Е.Г., д-р филол. наук, проф.

Лебединская В.Г., д-р филол. наук, проф.