

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.01 «Основы изобразительной грамоты»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: Цель освоения дисциплины «Основы изобразительной грамоты»: ввести студентов 1 курса ХГФ КубГУ в специфику университетского образования и организации учебного процесса, направленного на получение базовых навыков в изобразительном искусстве.

Задачи дисциплины:

- познакомить с историей, особенностями организации учебного и воспитательного процессов в образовательной организации ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;
- познакомить с историей создания, особенностями организации учебного процесса и творческой деятельности студентов художественно-графического факультета;
- изучение материалов изобразительного искусства;
- изучение технологий изобразительного искусства

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы изобразительной грамоты» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана

Для освоения дисциплины «Основы изобразительной грамоты» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Композиция», «Живопись», «Основы декоративно-прикладного искусства», дисциплин по выбору студентов, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ИПК-5.1.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
ИУК- 2.1 Понимает сущность правовых норм, цели и задачи нормативных правовых актов.	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
	Умеет использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
	Владеет навыками работы с нормативно-правовыми документами
ИУК-2.2 Осуществляет поиск необходимой правовой информации для решения профессиональных задач.	Знает методики поиска, сбора и обработки информации
	Умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации
	Методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта
ИУК-2.3 Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач.	Знает основные методы оценки разных способов решения задач
	Умеет проводить анализ поставленной цели и формировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет методиками разработки цели и задач проекта
ИУК-2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария.	Знает виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач
	Умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
	Владеет методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах
ПК-5Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-5.1 Использует на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть: способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
1.	Материалы изобразительного искусства	53,9			34
2.	Технологии изобразительного искусства	53,9			34
	ИТОГО по разделам дисциплины	107,8			68
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-			
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2			
	Подготовка к текущему контролю	-			
	Общая трудоемкость по дисциплине	108			

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (1 сем.)

Автор Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н., профессор