

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б1.О.18.06 ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы (108 часов)

Цель дисциплины: формирование компетентности в области технической эстетики, современных методов художественного проектирования в различных областях материальной культуры; сознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов знаний по истории дизайна, умений и навыков по художественному проектированию в различных областях материальной культуры;
- сознания социальной значимости будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
- развитие способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, художественно-технологическому модулю.

Освоению дисциплины «ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА» предшествует изучение дисциплины Б1.О.18.01 «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА», поскольку содержит в себе базовые знания и умения работы по художественно-техническому проектированию, в том числе, и в декоративно-прикладном искусстве.

Базовые знания, осваиваемые при изучении дисциплины «ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА» являются предшествующими изучению «ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ОПК-7.1 Применяет обоснованные формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Знает: обоснованные формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
	Умеет: применять обоснованные формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
	Владеет: навыками применения на практике форм,

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	методов и средств взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-7.2 Осуществляет выбор техник и приемов взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<i>Знает:</i> основные образовательные программы
	<i>Умеет:</i> осуществлять выбор техник и приемов взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
	<i>Владеет:</i> навыками реализации образовательных программ при выборе техник и приемов взаимодействия с участниками образовательных отношений
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	
ПК-1.1 Понимает основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования	<i>Знает:</i> основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования
	<i>Умеет:</i> находить, анализировать и использовать источники информации, необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой
	<i>Владеет:</i> навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общие понятия дизайна, как составляющей технической эстетики. Место дизайна в проектной культуре	3	3			
2.	Истоки дизайн-проектирования	1	1			
3.	Цели, задачи, функции дизайнерского проектирования	1	1			
4.	Субъективные и объективные факторы формообразования в художественном конструировании	1	1			
5.	Художественные средства построения композиции	1	1			
6.	Цвет в интерьере. Психологическое воздействие на человека	2	2			
7.	Эргономика	2	2			

8.	Фирменный стиль	2	2			
9.	Проектирование	1	1			
10.	Стили в интерьере	2	2			
11.	Основные принципы композиционно-художественного формообразования	2	2			
12.	Выполнение дизайн-проекта общественного помещения (2 листа - Ф А1)	16			16	
	ИТОГО по разделам дисциплины	34	18	-	16	-
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2			2	
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3			0,3	
	Контроль	26,7			26,7	
	Проработка учебного (теоретического материала)	20				20
	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка рефератов)	25				25
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	18	-	45	45

Курсовые работы: Не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен (7 сем.)

Автор Е.М. Турыгина