

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**БД.01 Литература**

09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением

Курс 1 Семестр 1,2

Количество часов:

всего: 110 час,

лекционных занятий — 54 часа,

практические занятия - 56 часов

форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт

**Цель дисциплины:** воспитание духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире; приобщение обучающихся к богатствам русской и мировой художественной литературы, развитие их способности эстетического восприятия и оценки произведений литературы и отраженных в ней явлений жизни, формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции.

**Задачи дисциплины:**

- развивать представление о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоить тексты художественных произведений в единстве содержания и формах, основные историко-литературные сведения и теоретиколитературные понятия;
- совершенствовать умение анализировать и интерпретировать литературные произведения как художественно целые в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико -литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Учебная дисциплина БД.01 Литература является частью общеобразовательного цикла в составе предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования программы подготовки специалистов среднего звена естественно - научного профиля специальности 21.02.19 Землеустройство. Данная учебная дисциплина является профильной для освоения следующих дисциплин: ОГСЭ.01 Основы философии, ОГСЭ.02 История, ОГСЭ. 03 Иностранный язык, ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи.

### **Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины:**

В результате изучения БД.02 Литература обучающиеся специальности 21.02.19 Землеустройство должны обладать общими компетенциями ОК 01 – ОК 06, ОК 09, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### **Объем дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                                         | <b>Объем в часах</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Объем образовательной программы дисциплины</b>                                 | <b>110</b>           |
| <b>в т. ч.</b>                                                                    |                      |
| <b>Основное содержание</b>                                                        | <b>104</b>           |
| <b>в т.ч.:</b>                                                                    |                      |
| теоретическое обучение                                                            | 54                   |
| практические занятия                                                              | 50                   |
| <b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b> | <b>6</b>             |
| <b>в т. ч.:</b>                                                                   |                      |
| теоретическое обучение                                                            |                      |
| практические занятия                                                              | 6                    |
| <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>                        |                      |

## Содержание и структура дисциплины

| Наименование разделов и тем                                                                                                             | Количество аудиторных часов |           |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|----------------------|
|                                                                                                                                         | Всего                       | Лекции    | Практические занятия |
| <b>Введение</b>                                                                                                                         | <b>2</b>                    | <b>2</b>  |                      |
| <b>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>                              | <b>10</b>                   | <b>4</b>  | <b>6</b>             |
| Тема 1.1. А. С. Пушкин                                                                                                                  | 2                           |           | 2                    |
| Тема 1.2. М. Ю. Лермонтов                                                                                                               | 2                           | 2         |                      |
| «Дело мастера боится»                                                                                                                   | 2                           |           | 2                    |
| Тема 1.3. Н. В. Гоголь                                                                                                                  | 4                           | 2         | 2                    |
| <b>Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b> | <b>40</b>                   | <b>20</b> | <b>20</b>            |
| Тема 2.1. А. Н. Островский                                                                                                              | 4                           | 2         | 2                    |
| Тема 2.2. И. А. Гончаров                                                                                                                | 4                           | 2         | 2                    |
| Тема 2.3. И. С. Тургенев                                                                                                                | 4                           | 2         | 2                    |
| Тема 2.4. М. Е. Салтыков-Щедрин                                                                                                         | 4                           | 2         | 2                    |
| Тема 2.5. Ф. М. Достоевский                                                                                                             | 6                           | 4         | 2                    |
| Тема 2.6. Л. Н. Толстой                                                                                                                 | 6                           | 2         | 4                    |
| Тема 2.7. Н. А. Некрасов                                                                                                                | 4                           | 2         | 2                    |
| Тема 2.8. Ф. И. Тютчев и А. А. Фет                                                                                                      | 4                           | 2         | 2                    |
| Тема 2.9. А. П. Чехов                                                                                                                   | 4                           | 2         | 2                    |
| <b>Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи</b>            | <b>28</b>                   | <b>14</b> | <b>14</b>            |
| Тема 3.1. И.А. Бунин                                                                                                                    | 4                           | 2         | 2                    |
| Тема 3.2. А. И. Куприн                                                                                                                  | 4                           | 2         | 2                    |
| Тема 3.3. М. Горький                                                                                                                    | 4                           | 2         | 2                    |
| <b>1 семестр</b>                                                                                                                        | <b>64</b>                   | <b>32</b> | <b>32</b>            |
| Тема 3.4. Серебряный век                                                                                                                | 2                           | 2         |                      |
| «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»                                                                                       | 2                           |           | 2                    |
| Тема 3.5. А.Блок                                                                                                                        | 4                           | 2         | 2                    |
| Тема 3.6. В. Маяковский                                                                                                                 | 4                           | 2         | 2                    |
| Тема 3.7. С. А. Есенин                                                                                                                  | 4                           | 2         | 2                    |
| <b>Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</b>                                  | <b>12</b>                   | <b>6</b>  | <b>6</b>             |
| Тема 4.1. М. Цветаева и А. Ахматова                                                                                                     | 4                           | 2         | 2                    |
| Тема 4.2. М. А. Булгаков                                                                                                                | 4                           | 2         | 2                    |
| Тема 4.3. М. А. Шолохов                                                                                                                 | 4                           | 2         | 2                    |
| <b>Раздел 5. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</b>                                         | <b>2</b>                    | <b>2</b>  |                      |
| Тема 5. 1. Б. Пастернак и А. Г. Твардовский                                                                                             | 2                           | 2         |                      |
| <b>Раздел 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</b>                   | <b>6</b>                    | <b>2</b>  | <b>4</b>             |
| «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»                                                                       | 2                           |           | 2                    |
| Тема 6.1. Тема ВОВ в литературе                                                                                                         | 2                           | 2         |                      |
| Тема 6. 2. Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века. В. Г. Распутин и В. С. Шукшин                   | 2                           |           | 2                    |
| <b>Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</b>                                 | <b>2</b>                    | <b>2</b>  |                      |
| Тема 7.1. Лирика: проблематика и образы. И. Бродский, Д. Самойлов                                                                       | 2                           | 2         |                      |
| <b>Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века</b>                                                                        | <b>4</b>                    | <b>2</b>  | <b>2</b>             |
| Тема 8.1. Проза второй половины XX - начала XXI века                                                                                    | 2                           |           | 2                    |
| <b>2 семестр</b>                                                                                                                        | <b>46</b>                   | <b>22</b> | <b>24</b>            |
| <b>Всего</b>                                                                                                                            | <b>110</b>                  | <b>54</b> | <b>56</b>            |
| <b>Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)</b>                                                                              |                             |           |                      |

**Курсовые проекты (работы): не предусмотрены.**

**Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:** дискуссии, презентации, круглый стол, анализ конкретных ситуаций, пресс-конференции, разыгрывание ролей, решение задач малыми группами, олимпиады, проблемное изложение.

**Вид аттестации:** дифференцированный зачёт (2 семестр).

### **Основная литература**

1. Литература. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. – 2-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 352 с. – (Учебник СПО). - ISBN 978-5-09-124924-8. - URL: <https://book.ru/book/957906> . — Текст : электронный.

2. Литература. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 2 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.] – 2-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2025. - 416 с. - (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-124925-5. - URL: <https://book.ru/book/957907> — Текст : электронный.

3. Самойлова, Е. А. Литература. Базовый уровень. Практикум : учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Е.А. Самойлова — Москва : Просвещение, 2025. — 224 с. — ISBN 978-5-09-127123-2— (Учебник СПО). — ISBN 978-5-09-112640-2. - Текст : электронный. - URL: <https://book.ru/book/959904> — Текст : электронный.

**Автор** Скосырева Татьяна Геннадиевна