

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе, качеству
образования – первый проректор

 Хагуров Т.А.
«02» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01 ФИЛОСОФИЯ

код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Направление подготовки/специальность 54.03.02 Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы

код и наименование направления подготовки/специальности

Направленность (профили) «Художественное проектирование (дизайн) деко-
ративно-прикладных изделий ».

наименование направленности (профиля)

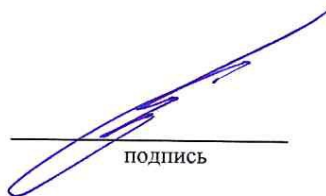
Направления подготовки: ЗФО - прикладная, ОФО - академическая

Форма обучения очная / заочная

Краснодар 2026

Рабочая программа дисциплины «Философия» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Программу составил
кандидат философских наук, доцент Гарин С.В



подпись

Программа обсуждена на заседании кафедры философии, теологии и религиоведения, протокол № 10 от 27 апреля 2026 г.
Заведующий кафедрой философии, теологии и религиоведения Бойко П.Е.



подпись

Программа одобрена на учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений, протокол № 5 от 19 мая 2026 г.
Председатель УМК факультета Вартаньян Э.Г.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры живописи и композиции, протокол №11 от 26 мая 2026 г.
Заведующий кафедрой Коробко Ю.В.



подпись

Рецензенты:

Данилова Марина Ивановна, доктор филос. наук, профессор, заведующая кафедрой философии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет».

Краева Светлана Николаевна, директор МАО МО г. Краснодара гимназии № 25.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель и задачи дисциплины

Главная **цель** в процессе преподавания курса «Философия» состоит в том, чтобы помочь студентам не только сформировать определенную мировоззренческую позицию, но и осознать свое место и роль в современной общественной жизни, в выборе направлений своей профессиональной деятельности. Важной стороной изучения и преподавания курса является выработка интеллектуальной культуры, навыков анализа и видения различных проблем в едином историко-культурном и социальном контекстах, глобальные перспективы развития отечественной и мировой цивилизации.

Эти цели можно достичь, решая следующие **задачи**:

- Ознакомить студентов с основными направлениями, школами и персоналиями на разных этапах развития философии;
- Раскрыть содержание и связь основных категорий онтологии, гносеологии, аксиологии и методологии;
- Показать особенности и структуру общественного бытия человека, его социальную обусловленность историческими условиями общественной жизни.

Курс направлен на получения знаний студентами:

- основных направлений и школ, этапов развития философской мысли;
- основных категорий онтологии, гносеологии, аксиологии и методологии;
- умения рассуждать на уровне абстрактно-теоретической рефлексии, переходя к оценкам различных явлений природного, социального или личностно-духовного характера.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» относится к Блоку 1. «Дисциплины (модули)» базовой части учебного плана.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих **компетенций**:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает принципы одного из разделов философии – логики, техники логического (критического) анализа информации. Умеет использовать логико-философские навыки для повышения аналитической культуры, работая с источниками данных. Владеет нормами и принципами логического аналитического, философского мышления для понимания смыслового разнообразия художественных явлений и искусства
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Имеет базовые представления о меж-	Знает философские основы одного из разделов философии

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
культурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	фии – этики, нормы культуры мышления, ключевые принципы межкультурного разнообразия, способы реализации поставленных исследовательских и жизненных целей в социально-историческом, этическом и философском контекстах Умеет использовать философские понятия и принципы для анализа и оценки факторов межкультурной коммуникации и взаимодействия в обществе Владеет нормами и принципами философской диагностики важнейших составляющих этических вопросов современного общественного бытия
УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	Знает историю и концептуальные основания этики как раздела философии Умеет использовать навыки высокой культуры мышления, обобщать, анализировать, конструктивно воспринимать информацию с позиции этики и философских знаний. Владеет техниками интерпретации проблемного поля современности в рамках этического философского дискурса

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Для студентов ОФО.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			4	—		
Контактная работа, в том числе:		30.2	30.2	-/-		
Аудиторные занятия (всего)		30.2	30.2			
Занятия лекционного типа		14	14	-/-		
Занятия семинарского типа		14	14			
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0.2	0.2	-/-		
Самостоятельная работа (всего)		41.8	41.8	-/-		
Проработка учебного (теоретического) материала		30	30			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		11.8	11.8	-/-		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет		-/-		
Общая трудоемкость	час	72	72	—		
	в том числе контактная работа	30.2	30.2			
	зач. ед.	2	2			
		2	2	—		

2.2 Структура дисциплины (ОФО)

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины (для студентов ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Предмет и значение философии. Философия как основа разумной жизни	8	2	2		4
2.	Этика как раздел философии. Этические категории. Мораль, нравственность. Светская и религиозная этика. История этики. Этика в произведениях искусства	10	2	2		6
3.	Логика как раздел философии. Законы мышления, принципы логического анализа. Логика и когнитивные процессы.	10	2	2		6
4.	Исторические типы философии: Античность, Средние века	12	2	2		8
5.	Исторические типы философии: Возрождение, Новое Время	10	2	2		6
6.	Философия XX века.	10	2	2		6
7.	Основные понятия философии	9.8	2	2		5.8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	69.8	14	14		41.8
	КСР	2				
	ИКР	0.2				
	Общая трудоемкость	72				

2.3 Содержание разделов дисциплины (ОФО)

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Предмет и значение философии. Философия как основа разумной жизни	Предмет и значение философии. Древняя мифология, появление философии. От мифа к логосу. Философия как способ осмысленного бытия. Разделы философии	<i>Коллоквиум по выбранным темам.</i>
2.	Этика как раздел философии. Этические категории. Мораль, нравственность. Светская и религиозная этика. История этики. Этика в произведениях искусства	Архаическая этика, тотем и табу. Генезис этического. Этика между воспитанием и обучением. Феномен Сократа. Первые этические философы. Развитие этики. Этические категории. Религиозное, сакральное, профанное как горизонты этического. Этика и мировые религии. Светская этика. Разбор этических категорий на материале произведений искусства.	<i>Коллоквиум по выбранным темам, работа в аудитории Академическое выступление.</i>
3.	Логика как раздел философии. Законы мышления, принципы логического	Логика как основа аналитической деятельности. Принципы логики, законы мышления. Понятие, суждение, доказательство. Логические навыки	<i>Презентация по теме раздела / Эссе</i>

	анализа. Логика и когнитивные процессы.	работы с данными. Логические ошибки в рассуждениях. Когнитивные процессы. Логика и жизнь	
4.	Исторические типы философии: Античность, Средние века	Архаика, эпос, Милетская школа, Ионийская традиция, афинская классика, философия эллинизма. Раннее средневековье, патристика, схоластика	<i>Презентация по теме раздела / Эссе</i>
5.	Исторические типы философии: античность, Средние века, Новое Время	Академия Платона во Флоренции, Франческо Петрарка, Пико делла Мирандола, Николай Кузанский. Немецкая классика от Канта к Гегелю.	<i>Коллоквиум по выбранным темам, работа в аудитории Академическое выступление.</i>
6.	Философия XX века.	Философия эпохи модерна. Направления философской рефлексии XX века. «Открытие» языка в философии. Герменевтика, философия знака, символизм и семиотика. Философия художественных форм. Постмодерн и его горизонты. «Снятие» постмодерна и возврат к классике.	<i>Презентация по теме раздела / Эссе</i>
7.	Основные понятия философии	Основные понятия философии. От онтологии, гносеологии, аксиологии к современным перспективам философии искусственного интеллекта. Панорама философских категорий.	<i>Академическое выступление</i>

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Предмет и значение философии. Философия как основа разумной жизни	Предмет и значение философии. Древняя мифология, появление философии. От мифа к логосу. Философия как способ осмысленного бытия. Разделы философии	<i>Коллоквиум по выбранным темам.</i>
2.	Этика как раздел философии. Этические категории. Мораль, нравственность. Светская и религиозная этика. История этики. Этика в произведениях искусства	Архаическая этика, тотем и табу. Генезис этического. Этика между воспитанием и обучением. Феномен Сократа. Первые этические философы. Развитие этики. Этические категории. Религиозное, сакральное, профанное как горизонты этического. Этика и мировые религии. Светская этика. Разбор этических категорий на материале произведений искусства.	<i>Коллоквиум по выбранным темам, работа в аудитории Академическое выступление.</i>
3.	Логика как раздел философии. Законы мышления, принципы логического	Логика как основа аналитической деятельности. Принципы логики, законы мышления. Понятие, суждение, доказательство. Логические навыки	<i>Презентация по теме раздела / Эссе</i>

	анализа. Логика и когнитивные процессы.	работы с данными. Логические ошибки в рассуждениях. Когнитивные процессы. Логика и жизнь	
4.	Исторические типы философии: Античность, Средние века	Архаика, эпос, Милетская школа, Ионийская традиция, афинская классика, философия эллинизма. Раннее средневековье, патристика, схоластика.	<i>Презентация по теме раздела / Эссе</i>
5.	Исторические типы философии: Возрождение, Новое Время	Академия Платона во Флоренции, Франческо Петрарка, Пико делла Мирандола, Николай Кузанский. Немецкая классика от Канта к Гегелю.	<i>Коллоквиум по выбранным темам, работа в аудитории Академическое выступление.</i>
6.	Философия XX века.	Философия эпохи модерна. Направления философской рефлексии XX века. «Открытие» языка в философии. Герменевтика, философия знака, символизм и семиотика. Философия художественных форм. Постмодерн и его горизонты. «Снятие» постмодерна и возврат к классике.	<i>Презентация по теме раздела / Эссе</i>
7.	Основные понятия философии	Основные понятия философии. От онтологии, гносеологии, аксиологии к современным перспективам философии искусственного интеллекта. Панорама философских категорий.	<i>Академическое выступление</i>

2.3.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены

2.3.5 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ (для студентов ЗФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4	—		
Контактная работа, в том числе:	6.2	6.2	-/-		
Аудиторные занятия (всего)					
Занятия лекционного типа	4	4	-/-		
Занятия семинарского типа	2	2			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3.8	3.8			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2	0.2	-/-		
Самостоятельная работа (всего)	62	62	-/-		
Проработка учебного (теоретического) материала	30	30			

Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		32	32	-/-		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет		-/-		
Общая трудоемкость	час	72	72	—		
	в том числе контактная работа	6.2	6.2			
	зач. ед.	2	2			

2.3.6 Структура дисциплины (ЗФО)

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины (для студентов **ЗФО**).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Предмет и значение философии.	22	1	1		20
2.	Исторические типы философии: Античность, Средние века, Новое Время.	11	1	-		10
3.	Философия XX века.	21	1	-		20
4.	Основные понятия философии	14	1	1		12
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	68	4	2		62
	<i>КСР</i>	3.8				
	<i>ИКР</i>	0.2				
	<i>Общая трудоемкость</i>	72				

2.4.1 Занятия лекционного типа (ЗФО)

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Предмет и значение философии.	Предмет и значение философии.	<i>Коллоквиум по выбранным темам.</i>
2.	Исторические типы философии: античность, Средние века, Новое Время.	Исторические типы философии: античность, Средние века, Новое Время.	<i>Коллоквиум по выбранным темам, работа в аудитории Академическое выступление.</i>
3.	Философия XX века.	Философия XX века.	<i>Презентация по теме раздела / Эссе</i>
4.	Основные понятия философии	Основные понятия философии	<i>Коллоквиум по выбранным темам.</i>

2.4.2 Занятия семинарского типа (ЗФО)

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Предмет и значение философии.	Предмет и значение философии.	<i>Коллоквиум по выбранным темам, работа в аудитории Академическое выступление.</i>
2.	Основные понятия философии	Основные понятия философии.	<i>Коллоквиум по выбранным темам, работа в аудитории Академическое выступление.</i>

2.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Подготовка к текущему контролю	Гусева, Елена Алексеевна. Философия и история науки: – М.: ИНФРА-М, 2013. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. С. Мамзин [и др.] ; под общ. ред. А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверцева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. Ссылка на ресурс: https://biblionline.ru/book/A4A8F2AF-8EE8-4D8D-8C0D-4D9D2C6C040B/istoriya-i-filosofiya-nauki
2.	Написание эссе.	Гусева, Елена Алексеевна. Философия и история науки: – М.: ИНФРА-М, 2013. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. С. Мамзин [и др.] ; под общ. ред. А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверцева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. Ссылка на ресурс: https://biblionline.ru/book/A4A8F2AF-8EE8-4D8D-8C0D-4D9D2C6C040B/istoriya-i-filosofiya-nauki
3.	Подготовка для выступлений на семинарах	Гусева, Елена Алексеевна. Философия и история науки: – М.: ИНФРА-М, 2013. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. С. Мамзин [и др.] ; под общ. ред. А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверцева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. Ссылка на ресурс: https://biblionline.ru/book/A4A8F2AF-8EE8-4D8D-8C0D-4D9D2C6C040B/istoriya-i-filosofiya-nauki

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

- Интерактивная лекция с мультимедийной системой.
- Практические занятия в режимах взаимодействия «преподаватель – студент» и «студент – преподаватель», «студент – студент».
- Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем, коллоквиумы.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Философия».

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов к семинарским занятиям, вопросов к коллоквиуму, тезауруса для терминологического диктанта, и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к *зачету*.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК 1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает принципы поиска необходимой информации по проблематике поставленных задач Умеет анализировать поставленную задачу Владеет методами поиска необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Коллоквиум, семинар	Вопрос на зачете 1-24
2	ИУК 5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает этический и философский контекст межкультурного разнообразия общества Умеет рассуждать о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах Владеет методами оценки межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах	Коллоквиум, семинар	Вопрос на зачете 25-40
3	ИУК 5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	Знает принципы определения и интерпретации проблем современности с позиции этики и философских знаний Умеет определять и интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний	Коллоквиум, семинар	Вопрос на зачете 41-48

		Владеет методами интерпретации проблем современности с позиции этики и философских знаний		
--	--	---	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов. Усвоение знаний в ходе изучения дисциплины должно строиться на систематическом комплексном подходе, основанном на овладении знаниями, умениями и навыками в области логики. Регулярный контроль связан с учетом качества выполнения домашних заданий: работой над докладами.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценка знаний осуществляется в баллах с учетом:

- оценки за работу в семестре (участия в дискуссии);
- оценки итоговых знаний в ходе проведения зачета.

Оценочные средства для **инвалидов и лиц с ограниченными возможностями** здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Зачет по дисциплине является формой итогового контроля по курсу.

Содержание зачета:

Время подготовки – 15 минут

1. Подготовка ответа на 1-й вопрос.
2. Подготовка ответа на 2-й вопрос.

Критерии оценки.

«**зачтено**» – а) анализ вопросов проведен успешно и систематически, основная информация в ответе представлена точно и адекватно, автор выражает свое отношение к содержанию;

- б) – анализ вопросов проведен в целом успешно, но имеются отдельные ошибки, основная информация в ответе подменяется второстепенной;
- с) – анализ вопросов проведен успешно, но не систематически, информация представлена недостаточно адекватно;
- «незачтено»** – отсутствие знания о предмете

Оформление тем для эссе (рефератов, докладов, сообщений)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»
Кафедра философии

Примерные темы эссе (рефератов, докладов, презентаций) по дисциплине *Философия*

1. Идея развития как основная идея эволюционной теории.
2. Человек и природа. Глобальные проблемы современности.
3. Культура и её значение для формирования личности.
4. Политика и право как формы общественного сознания.
5. Мораль и право как формы социальной определенности человека.
6. Искусство как форма эстетического восприятия мира.
7. Наука – определяющая форма общественного сознания современного общества.
8. Религия как специфическая форма мировосприятия. Основные мировые конфессии.
9. Основные методологические предпосылки исторического познания.
10. Проблема прогресса и регресса в общественном развитии.

Критерии оценки эссе, доклада, презентации:

оценка **«отлично»** выставляется, если тематика раскрыта исчерпывающе, всесторонне;

оценка **«хорошо»** ставится в случае, если предмет исследования раскрыт в основных чертах, квалифицированно, но без указания на систематические связи между компонентами;

оценка **«удовлетворительно»** выставляется, когда тематика отражает предмет лишь в основных чертах, без достаточной детализации и конкретики;

оценка **«неудовлетворительно»** ставится, когда тематика предмета не раскрыта должным образом.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Понятие философии. Специфика философского знания. Философия и наука.
2. Формирование натурфилософских школ в древней Греции.
3. Атомизм Демокрита.
4. Философские взгляды Сократа и софистика.
5. Философия Платона как целостная система.
6. Философия Аристотеля, её онтологический характер.
7. Эллинистический период в развитии античной философии.
8. Раннее средневековье: апологетика и патристика.
9. Философские идеи в период схоластики. Реализм и номинализм.
10. Природа общих понятий в схоластической философии средневековья.
11. Основные особенности мировосприятия в эпоху Возрождения.

12. Гуманизм как духовно-философское направление в эпоху Возрождения.
13. Роль и значение великих географических открытий.
14. Формирование социально-политических утопических идей в эпоху Возрождения.
15. Становление и формирование гелиоцентрической системы мира.
16. Формирование экспериментального метода исследования природы.
17. Научная революция и философия XVII в.
18. Становление научного метода познания и научной картины мира.
19. Становление эмпиризма. Творчество Ф. Бэкона.
20. формирование рационализма. Творчество Р. Декарта.
21. Философские идеи Т. Гоббса и Дж. Локка.
22. Субъективно-идеалистическая философия Д. Беркли.
23. Становление агностической философии Д. Юма.
24. Социально-политические и гуманистические идеи эпохи Просвещения.
25. Агностицизм кантовской философии.
26. Антиномии чистого разума в философии И. Канта.
27. Философские взгляды Фихте и Шеллинга.
28. Единство онтологии и гносеологии в философии Гегеля.
29. Диалектика в философии Гегеля.
30. Антропологический характер философии Фейербаха.
31. Проблема любви в философии В.С. Соловьева.
32. Тема свободы и судьбы России в творчестве Н.А. Бердяева.
33. Идея космизма в русской философии.
34. Идея развития как основная идея эволюционной теории.
35. Человек и природа. Глобальные проблемы современности.
36. Характер соотносительности индивида, личности и индивидуальности.
37. Культура и её значение для формирования личности.
38. Политика и право как формы общественного сознания.
39. Мораль и право как формы социальной определенности человека.
40. Искусство как форма эстетического восприятия мира.
41. Наука – определяющая форма общественного сознания современного общества.
42. Религия как специфическая форма мировосприятия. Основные мировые конфессии.
43. Внутренний мир человека- его основная проблематика.
44. Основные методологические предпосылки исторического познания.
45. Проблема прогресса и регресса в общественном развитии.
46. Глобальные проблемы современного общественного развития.

Критерии оценивания результатов обучения

Критерии оценивания по экзамену

«зачтено»: анализ вопросов проведен успешно и систематически, основная информация в ответе представлена точно и адекватно, автор выражает свое отношение к содержанию; б) – анализ вопросов проведен в целом успешно, но имеются отдельные ошибки, основная информация в ответе подменяется второстепенной; с) – анализ вопросов проведен успешно, но не систематически, информация представлена недостаточно адекватно; «не зачтено»: отсутствие знания о предмете.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Лавриненко, В.Н. Философия [Электронный ресурс] : в 2-х т. : учебник и практикум для академического бакалавриата. Т. 1 : История философии / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; отв. ред. В. Н. Лавриненко. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. Ссылка на ресурс: <https://urait.ru/book/istoriya-filosofii-584207>

5.2 Дополнительная литература:

1. Гусева, Елена Алексеевна. Философия и история науки: – М.: ИНФРА-М, 2013.
2. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. С. Мамзин [и др.] ; под общ. ред. А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверцева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. Ссылка на ресурс: <https://urait.ru/book/istoriya-i-filosofiya-nauki-582877>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM»

www.znanium.com

5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Организация самостоятельной работы

Начинать самостоятельные внеаудиторные занятия следует с первых же дней семестра, пропущенные дни будут потеряны безвозвратно, компенсировать их позднее усиленными занятиями без снижения качества работы и ее производительности невозможно.

Следует составить план самостоятельной работы с учётом необходимых перерывов для отдыха. Не следует стараться выполнить сразу самую трудную работу. Целесообразно продвигаться в выполнении всех видов самостоятельных работ в соответствии с планом аудиторных учебных занятий, без значительного опережения и запаздывания. В этом случае самостоятельная работа будет иметь оптимальный уровень и способствовать усвоению основного материала учебных курсов.

Подготовка к семинарским занятиям

Семинарские занятия дают студенту возможность самостоятельно проработать содержательный материал учебной дисциплины, с которым он частично ознакомлен в процессе лекционных занятий. В этом аспекте семинарские занятия выступают как дополнительный комплекс, расширяющий и обогащающий арсенал знаний студента по учебной дисциплине и активизируют учебную деятельность студентов. Качественная подготовка к семинарскому занятию подразумевает готовность студента к обсуждению предлагаемых вопросов и свободное владение материалом в пределах темы семинарского занятия.

Подготовку к семинарскому занятию следует начинать с ознакомления с вопросами для обсуждения и рекомендуемой литературой. Для лучшего усвоения материала рекомендуется составить конспект или развёрнутый тематический план ответа по каждому из предлагаемых вопросов, так как данная предварительная проработка материала облегчает его усвоение и может быть использована в дальнейшем для подготовки к итоговому экзамену. При выполнении конспектов необходимо фиксировать источник, откуда взят материал (желательно с указанием страниц).

Использование ксерокопий учебников и другой рекомендуемой литературы целесообразно только в процессе предварительной самостоятельной подготовки, поскольку в такой форме учебный материал минимально структурируется, а следовательно, хуже запоминается и воспроизводится студентом.

Подготовка устного выступления всегда начинается с определения цели предполагаемого выступления и проблемы, которую предполагается раскрыть в ходе выступления. После определения целей и проблем необходимо составить план выступления, в котором систематизируется все, что должно быть освещено в ходе выступления. Обязательно учитываются возможные временные ограничения выступления. Для того чтобы рассуждение было понятным для слушателя, его смысловые компоненты должны иметь такую длину, чтобы они умещались в отрезках текста, каждый из которых может быть прочитан за 4–8 секунд. При устном выступлении несоблюдение этого условия приведет к тому, что слушатель не воспримет такое рассуждение. Во время выступления:

- 1) говорите с оптимальной громкостью;
- 2) воздержитесь от активной жестикуляции;
- 3) не суетитесь;
- 4) не отворачивайтесь от аудитории;
- 5) чётко, внятно, с хорошей артикуляцией произносите слова;
- 6) помните, что речь и поведение должны быть эмоциональными ровно настолько, чтобы поддерживать внимание слушателей.

Изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине, основных понятий, составляющих тезаурус дисциплины.

В университетской библиотеке собраны наиболее полные фонды литературы по общественным, гуманитарным, точным, естественным и другим наукам. Здесь находятся алфавитный и предметный каталоги, с помощью которых можно быстро подобрать литературу по любой теме.

Первое, что вам необходимо, – это отдел обслуживания учебной литературой и отдел обслуживания научной литературой. Это абонемент, где выдают литературу на дом.

Абонементный отдел факультетской библиотеки имеет свой собственный литературный фонд и описывающий его каталог. Фонд этот значительно меньше, чем общий фонд университета, хотя в части специальной литературы он превышает фонд главной библиотеки. Здесь вы можете получить устную справку, где и как заказать отсутствующую в фондах библиотеки литературу. Очень важно приобрести умение самостоятельно осуществлять поиск нужных источников. Поиски нужной литературы желательно начинать с просмотра библиотечных систематических каталогов. Однако в них не всегда имеются полные сведения о необходимой литературе по нужной проблематике. Поэтому следует обращаться к соответствующим библиографическим источникам, в частности – к реферативным журналам.

Изучение литературы в одном случае целесообразнее начинать с общих фундаментальных работ, а затем переходить к частным работам, статьям, в другом – с журнальных статей. Это зависит от уровня подготовки студента, изучаемой темы, наличия литературы по ней и т.д.

В алфавитных каталогах располагают исключительно в алфавитном порядке по фамилиям и далее по инициалам их авторов либо по заглавиям, если авторов нет. Книги на иностранных языках имеют собственные алфавитные каталоги.

В предметном каталоге названия изданий размещают не по алфавиту, а по рубрикам, каждая из которых посвящена какому-нибудь предмету. Размещение рубрик производят друг за другом в алфавитном порядке, как и изданий внутри самих рубрик.

Иностранные издания в них объединены с русскими и размещены сразу за ними. Название рубрики соответствует определенной теме (предмету).

В систематическом каталоге названия книг сгруппированы по рубрикам и подрубрикам (как в предметном), которые, в отличие от предметного, расположены не по алфавиту, а по системе дисциплин, в которой выделяют ряд наук (дисциплин) с присвоением буквенных обозначений.

Каталоги новых поступлений, представляют собой систематические каталоги с расположенными в них названиями книг, поступивших в библиотеку в течение последнего полугодия. Использование такого каталога целесообразно, если по теме вас интересует исключительно новейшая литература.

Периодические издания имеют собственный алфавитный каталог, в котором книги и статьи помещены в один ряд, причем книги на иностранных языках располагаются после русскоязычных.

Кроме того, существуют электронные каталоги Российских библиотек, которые доступны в библиографическом отделе библиотеки вуза. Опытный библиограф-консультант окажет помощь в пользовании электронным каталогом.

В поиске нужной литературы помогут Интернет-ресурсы, где имеются полнотекстовые базы. Можно воспользоваться ресурсами Интернета для поиска библиографической информации.

Правила продуктивного чтения. Чтение выступает как активный самостоятельный познавательный процесс целостного восприятия учащимся знаковой информации. Специалисты выделяют несколько основных способов чтения:

- чтение-просмотр;
- чтение-сканирование;
- выборочное;
- быстрое;
- углубленное.

Чтение-просмотр используется при предварительном знакомстве с книгой или учебным материалом. Для того чтобы быстро определить их содержание и ключевые проблемы, быстро прочитываются аннотации, оглавление и заключение. Чтение-сканирование представляет собой краткий просмотр текста с целью поиска нужной информации, фамилии, слова, факта. При выборочном чтении избирательно читаются отдельные разделы, части книги или учебника. Читающий ничего не пропускает, но фиксирует свое внимание только на тех аспектах текста, которые его интересуют. Способ выборочного чтения очень часто используется при вторичном чтении книги или после ее предварительного просмотра. Быстрое чтение (иногда такой способ называют скорочтением) базируется на расширенном оперативном поле зрения человека. Специальными тренировками можно добиться разведения зрительных осей глаз, в результате чего в поле зрения удерживается сразу несколько слов или вся строка книги. Поэтому взгляд человека движется уже не слева направо вдоль строк, а сверху вниз, что значительно сокращает время на чтение. Конкретные методики освоения техники быстрого чтения изложены в специальной литературе. В ходе углубленного чтения основное внимание уделяется анализу, оценке содержания текста. Такой способ чтения считается аналитическим, творческим. Текст не просто прочитывается и выделяются непонятные места, но и критически анализируется его содержание, сильные и слабые стороны в объяснениях и аргументах, дается самостоятельное толкование положениям и выводам. Данным способом читаются учебники, тексты по незнакомым, сложным темам. Суть чтения состоит в том, чтобы усвоить прочитанное, разобраться в нем, выработать свое отношение к идеям автора, а не покорно следовать за чужим мнением. Чтение должно быть активным и сознательным. Умение работать со специальной литературой определяется не количеством прочитанного, а качеством продуманного. Выработка умений и навыков чтения учебной литературы должна проводиться студентом самостоятельно и прежде всего на изучаемом в данное время материале.

Выписки. Работа с учебной и научной литературой помимо чтения требует определенных навыков, умения записывать прочитанное. Ведение записей превращает чтение в активный процесс. Выписка – это запись только отдельных, наиболее важных мест текста. Чаще всего в ней фиксируется фактический, иллюстративный материал. Выписки нужны для того, чтобы выбирать из литературных источников только наиболее существенное, они помогают не только накопить нужные сведения по тем или иным вопросам, но, что очень важно, облегчают запоминание. Особенно удобны они в том случае, когда требуется собрать из многих источников, а затем сопоставить материал на какую-то тему. При этом, в зависимости от цели работы, они могут делаться в виде цитат или изложения мысли автора в собственном пересказе. Каждую выписку полезно озаглавить, что позволяет в дальнейшем, не читая, сразу узнать ее содержание, легче раскладывать по темам.

Составление плана. План — это схематически записанная совокупность коротко сформулированных мыслей-заголовков, это «скелет произведения». Примером плана к

книге, правда очень общего, отмечающего лишь узловые разделы, является обычное оглавление. Проглядывая его, не читая самой книги, можно получить представление о ее содержании и схеме построения. План как форма записи обычно подробнее передает содержание частей текста, чем оглавление книги. Составляя план при чтении, прежде всего стараются определить границы микротем текста, т. е. те места, где кончается одна микротема и начинается другая. Эти места в книге тотчас же и отмечают. Нужным отрывкам дают заголовки, формулируя пункты плана. Затем снова просматривают прочитанное, чтобы убедиться, правильно ли установлен переход от одной микротемы к другой, и уточнить, если необходимо, формулировки. При этом нужно стремиться, чтобы заголовки – пункты плана – наиболее полно раскрывали мысли автора.

Составление конспекта. Конспектирование – процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста. Результатом конспектирования является запись в виде конспекта. В основе конспекта лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте. Конспект выявляет, систематизирует и обобщает наиболее ценную информацию, он позволяет восстановить, развернуть исходную информацию. При конспектировании необходимо отбирать новый и важный материал, связывать его со старым, уже известным и выстраивать материал в соответствии с логикой изложения; конспект должен обладать содержательной, смысловой и структурной целостностью.

Правила работы над конспектом:

- 1) следует записать название конспектируемого произведения (или его частей) и его выходные данные;
- 2) осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его;
- 3) составить план – основу конспекта;
- 4) конспектируя, оставить широкие поля для дополнений, заметок, записи терминов и имен, требующих разъяснений;
- 5) помнить, что в конспекте отдельные слова и фразы имеют более важное значение, чем в подробном изложении;
- 6) запись вести своими словами, что способствует лучшему осмыслению текста;
- 7) применять определенную систему подчеркиваний, сокращений, условных обозначений;
- 8) соблюдать правила цитирования – цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

№	Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
1.	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, 350000 г. Краснодар, КубГУ, ФИСМО, ул. Ставропольская 149, оснащенная учебной мебелью (столы, стулья), презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска) и соответствующим программным обеспечением (ПО). Переносные наглядные пособия.	Программы текстового редактора («Microsoft Office Word»). Программы демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»). Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»)
2.	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, 350000 г. Краснодар, КубГУ, ФИСМО, ул. Ставропольская 149, оснащенная учебной мебелью (столы, стулья), презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска) и соответствующим программным обеспечением (ПО).	Программы текстового редактора («Microsoft Office Word»). Программы демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»). Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»)

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Программы текстового редактора («Microsoft Office Word»). Программы демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»). Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся ФИСМО	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-	Программы текстового редактора («Microsoft Office Word»). Программы демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»). Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»)

	образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
--	--	--