

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б1.О.18.05 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН СРЕДЫ»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 10 зачетных единицы (360 часа)

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний по декоративно-прикладному искусству и дизайну среды, основ проектирования и профессиональных навыков создания изделий для экспозиции в интерьере и экстерьере.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания проектирования и выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и дизайна.
- овладеть закономерностями связей предметов декоративно-прикладного искусства и дизайна со средой.
- освоить закономерности и приёмы декоративной композиции при выполнении учебных работ.
- овладеть профессиональными навыками создания изделий для экспозиции в интерьерной и экстерьерной среде.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН СРЕДЫ» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, модуля дизайна и декоративно-прикладного искусства.

Освоению дисциплины «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН СРЕДЫ» предшествует изучение дисциплины Б1.О.14.03 «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА», поскольку содержит в себе базовые знания и умения работы по созданию произведений декоративно-прикладного искусства.

Базовые знания, осваиваемые при изучении дисциплины «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН СРЕДЫ» являются предшествующими изучению Б1.О.15.03 ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-9.1 Осуществляет выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности	<i>Знает:</i> базовые информационно-коммуникационные технологии и приемы для создания проектов в изобразительной деятельности
	<i>Умеет:</i> осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности
	<i>Владеет:</i> способностью осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий для создания проектов в изобразительной деятельности

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-5.1 Использует на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<i>Знает:</i> основу теории композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, а также основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	<i>Умеет:</i> применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	<i>Владеет:</i> навыками построения композиции, решения задач цветоведения и колористики при создании произведения графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	
ПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства	<i>Знает:</i> принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства
	<i>Умеет:</i> обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде
	<i>Владеет:</i> способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства
ПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности	<i>Знает:</i> способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства
	<i>Умеет:</i> разрабатывать графических, живописных эскизов и эскизов декоративно-прикладного искусства для осуществления культурно-просветительской деятельности
	<i>Владеет:</i> способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Информационно-коммуникационные технологии в предметно-пространственной среде: основы современного подхода	45			34	11
2.	Информационно-коммуникационные технологии в предметно-пространственной среде: ближний масштаб	71,8			42	29,8
3.	Информационно-коммуникационные технологии в предметно-пространственной среде: средний и крупный масштаб	71,8			34	37,8
4.	Информационно-коммуникационные технологии в предметно-пространственной среде: шрифтовая композиция в ДПИ и дизайне среды	71,8			18	53,8
5.	ДПИ в предметно-пространственной среде: шрифтовая композиция в ДПИ и дизайне среды	45			26	19
ИТОГО по разделам дисциплины		305,4			154	151,4
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		1,2				
Подготовка к текущему контролю		53,4				
Общая трудоемкость по дисциплине		360				

Курсовые работы: Не предусмотрена**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет (6, 7, 8 сем.) / экзамен (5, 9 сем.)

Автор Т.В.Белая, заведующий кафедрой, доцент