

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б1.О.17.01 ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов)

Цель дисциплины:

- формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории материальной культуры, осознание взаимосвязи между духовной и материальной культурой, родства процессов, происходящих в изобразительном искусстве и предметном формообразовании, общности процессов стилиобразования, а также возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности;
- формирование способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; способности изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Задачи дисциплины:

- приобретение знаний в области материальной культуры;
- развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, стилистического анализа, а также творческого воображения и профессиональных способностей.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, принадлежит к историко-теоретическому модулю.

Освоению дисциплины «ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ» предшествует изучение дисциплин обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)": Б1.О.01 – «ФИЛОСОФИЯ», Б1.О.07 – «ИСТОРИЯ РОССИИ». Курс предполагает изучение, в том числе, и философской проблематики мирового культурно-исторического процесса и наследия, и содержит разделы и темы по истории отечественной культуры и с древнего периода до нашего времени.

Базовые знания, осваиваемые при изучении «ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ» являются предшествующими прохождению дисциплины Б1.О.17.02 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1 Демонстрирует толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей	Знает: базовые национальные ценности
	Умеет: осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	Владеет: способностью осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	
ОПК-4.2 Применяет педагогический инструментарий, используемый в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.	<i>Знает:</i> основные закономерности и принципы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся и возможности их реализации в учебной и внеучебной деятельности
	<i>Умеет:</i> формулировать проблему воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе предложенной ситуации; ставить цель и предлагать пути и способы ее достижения, обосновывать свое решение
	<i>Владеет:</i> основными понятиями воспитания, закономерностями и принципами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; основными приемами постановки педагогической проблемы и цели воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, способами решения проблем воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-4.1 Использует теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами	<i>Знает:</i> основные теоретические и практические аспекты постановки и решения задач в области создания произведения изобразительного искусства (по рисунку или живописи)
	<i>Умеет:</i> использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области создания произведения изобразительного искусства (по рисунку или живописи)
	<i>Владеет:</i> систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области создания произведения изобразительного искусства (по рисунку или живописи)
ПК-4.2 Анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<i>Знает:</i> информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	<i>Умеет:</i> работать над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	<i>Владеет:</i> необходимой для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Материальная культура первобытных и традиционных народов	13,8	2	2		9,8
2.	Материальная культура древнего Египта и древней Месопотамии	16	4	4		8
3.	Материальная культура древней Греции и древнего Рима	14	3	3		8
4.	Предметная культура Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Материальная культура арабских стран	12	2	2		8
5.	Материальная культура Византии и западного Средневековья	14	3	3		8
6.	Материальная культура европейского Возрождения	24	4	6		14
7.	Материальная культура Нового и Новейшего времени	31	8	8		15
8.	Материальная культура в России	24	6	2		16
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	148,8	32	30		86,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	180				

Курсовые работы: Не предусмотрена**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет (2 сем.) / экзамен (3 сем.)

Автор к. иск., ст. преподаватель Прокопова А.С.