АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной практики

Эксплуатационная практика

Объем трудоемкости: 12 зачетных единиц (432 часа из них – 192 часа практической подготовки, 240 часов самостоятельная работа)

Целью прохождения учебной эксплуатационной практики (далее практика) является достижение следующих результатов образования закрепление полученных знаний и приобретение практических навыков по направлению подготовки Искусство костюма и текстиля. Практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Задачи практики:

– Развитие способности использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании.

– Развитие способности выполнять чертежи базовых конструкций изделий.

– Проверка степени готовности будущего бакалавра к самостоятельной работе в условиях производства по изготовлению одежды.

– Развитие способности выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий.

– Приобретение практических навыков использования знаний, умений и навыков в области дизайна костюма.

– Овладение вопросами методологии и методики проектирования костюма различного назначения.

– Формирование готовности контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта.

– Закрепление теоретических знаний, полученных студентами по дисциплинам «Художественное проектирование костюма», «Спецрисунок», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Выполнение проекта в материале».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная эксплуатационная практика относится к базовой обязательной части Блок 2 ПРАКТИКИ.

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Проектирование в искусстве костюма», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий». «Выполнение проекта в материале», «Материаловедение в искусстве костюма».

Требования к уровню освоения дисциплины

Выполнение данной учебной эксплуатационной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	

ПК-2.1 Применяет в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационными системами	Знать: специализированное программное обеспечение в объеме, необходимом для профессиональной деятельности
	Уметь: использовать специализированное программное обеспечение в объеме, необходимом для профессиональной деятельности
	Владеть: специализированным программным
Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	обеспечением в объеме, необходимом для профессиональной деятельности
ПК-2.2 Умеет использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности	Знать: средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.)
	Уметь: воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения
	Владеть: навыками выполнения проекта изделий текстильной и лёгкой промышленности с использованием современных информационных технологий
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	
ОПК-4.1 Демонстрирует понимание процессов проектирования моделирования и конструирования в профессиональной деятельности.	Знать: конструирование и технологию изготовления разных видов одежды и изделий из текстиля, знаниями материалов, используемых для изготовления костюма разного назначения;
	Уметь: презентовать через творческую теоретическую и практическую деятельность собственные понимания о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций
	Уметь: презентовать через творческую теоретическую и практическую деятельность собственные понимания о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций
ОПК-4.2 Имеет представление об общих принципах и методологии художественного проектирования. Осуществляет методику проектирования, моделирования, конструирования костюмов и	Знать: теории и методологии дизайна, историко-культурные и искусствоведческие теории
	Уметь: прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна

аксессуаров, предметы и товары легкой и текстильной промышленности, опираясь на современные методы и методики.	Владеть: навыками применения исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании

Содержание дисциплины:

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1	**Подготовительный этап**		**1 день**
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной (технологической) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
2	**Экспериментальный (производственный) этап**		**58 дней**
2	Проектирование модели женской одежды на подкладке (куртка, жакет)	Изучение источников творчества. Разработка модели. Утверждение модели. Исследование модных тенденций.	4 день
3	Разработка конструкторской документации	Снятие мерок, построение базовой и модельной конструкций, составление спецификации, построение лекал верха и подкладки и изготовление комплекта лекал, составление конфекционной карты. Выбор материалов и его обоснование	10 дня
4	Раскрой изделия и подготовка кроя к пошиву	Настилание материала; выполнение раскладки лекал; обводка контуров лекал на материале; раскрой изделия и комплектование кроя; подготовка, кроя к пошиву	4 дня
5	Исследование методов технологической обработки	Выбор методов обработки заданного узла изделия с учетом особенностей материала и оборудования	4 дня
6	Сборка деталей кроя	Сметывание деталей и узлов	2 дня
7	Первая примерка	Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Внесение изменений в конструкцию.	6 дней

6	Пошив изделия. Вторая примерка	Начальная обработка деталей и узлов изделия. Монтаж изделия. Окончательная отделка изделия	20 дней
7	Выполнение индивидуальных заданий по поручению руководителя практики	Исследование готового изделия, определение целостности изделия художественной и технологической.	8 дней
3	**Подготовка отчета по практике**		**5 дней**
8	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Проведение опроса студентов о степени удовлетворенности работой практиканта, анализ результатов опроса. Формирование пакета документов по исполнительской практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения исполнительской практики	3 дня
9	**Подготовка презентации и защита**	Публичное выступление с отчетом и выполненным изделием по результатам исполнительской практики	2 дня

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

Автор РПД:
канд. пед. н., профессор, зав. каф. дизайна костюма КубГУ О.А. Зимина
преподаватель А.И. Остапенко