АННОТАЦИЯ

дисциплины «Спецрисунок в искусстве костюма»

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов, из них- 58 часов аудиторной нагрузки: практических (лабораторных) -58ч.; самостоятельной работы-68ч., промежуточная аттестация (ИКР) - 0,6ч.; подготовка к экзамену – 53,4 ч.)

Цель дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Спецрисунок в искусстве костюма» является формирование профессиональной художественно-проектной компетентности студентов в контексте эстетических, стилевых и модных процессов в современном искусстве костюма.

Задачи дисциплины

– развитие объемно-пространственного мышления и умения создавать рисунок фигуры человека на плоскости на основе «средового подхода»;

– формирование навыков графической работы с разнообразными изобразительными материалами и инструментами с целью наиболее полного отражения цветопластических свойств учебных и творческих фигуративных композиций;

– освоение графических приемов изображения фигуры человека;

– воспитание образного композиционного мышления, эстетического вкуса, чувства пропорций;

– формирование авторской графической манеры;

– развитие способности использовать базовые знания по спецрисунку в художественном проектировании;

– выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики,

– разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи,

– синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Спецрисунок в искусстве костюма» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

предшествующие дисциплины: Рисунок (академический); Живопись (академическая), Пластическая анатомия, Композиция костюма, История моды и стиля

последующие дисциплины: Проектирование коллекций; Проектирование в искусстве костюма; Конструирование швейных изделий, Компьютерная графика, Реклама и презентация проекта

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	

ИОПК-3.1.Проявляет навыки эскизирования и решения проектных задач изобразительными средствами и с помощью проектной графики, на основе научного обоснования задачи ИОПК-3.2. Применяет поиск выполнения эскизных вариаций изобразительными средствами и проектно-графическими техниками; формулирует возможные концептуальные и творческие решения проектной идеи по решению творческой задачи и выражает свои предложения графическим способом. Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Знает правила разработки проектной идеи на основе концептуального подхода Умеет выполнять поисковые эскизы изобразительными и проектно-графическими средствами Владеет навыком построения научно-обоснованного решения дизайнерской задачи

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в _5_семестре (3 курсе) *(*_очная_ форма обучения*)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Зарисовки/эскизы фигуры человека как основа фигуративной композиции	25			10	15
2.	Эскиз костюмированной фигуры	25			10	15
3.	Виды стилизации в рисунке фигуры человека	31			14	17
	ИТОГО по разделам дисциплины					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю					
	Подготовка к экзамену	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108			34	47

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в _6_семестре (3 курсе) *(*_очная_ форма обучения*)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
4.	Графическая подача однофигурной композиции	14			7	7
5.	Фигуративная композиция в среде	15			8	7
6.	Творческая интерпретация многофигурной композиции в среде	16			9	7
	ИТОГО по разделам дисциплины					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю					
	Подготовка к экзамену	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72			24	21

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор РПД Осанова Э.В.