МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Хагуров Т.А
подпись
«_02_» _____июня_____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.26 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Художественное проектирование костюма

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2026

Рабочая программа дисциплины КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Программу составила:
Э.В. Осанова,
преподаватель кафедры дизайна костюма _____

Рабочая программа дисциплины Компьютерная графика утверждена на заседании кафедры дизайна костюма протокол № 9 от « 11» мая 2026 г.
Заведующий кафедрой дизайна костюма
Зимина О.А. _____

Рабочая программа утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол № 7 от «12» мая 2026 г.
Председатель УМК факультета Иваненко О.П. _____

Рецензенты:

_____ А.В. Шаповалова, канд. ист. н., ген. директор ООО Академия сценического костюма «Златошвея», Канд. ист. н., член Союза Дизайнеров России

_____ С.Г. Ажгихин, канд. пед. н., профессор, профессор каф. дизайна, компьютерной и технической графики ФГБОУ ВО «КубГУ»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

В курсе изучения дисциплины «Компьютерная графика» студенты должны приобрести умения в работе с графическими программами, теоретические и практические навыки создания, редактирования, преобразования, пересылки, печати графических объектов. Так же ставится цель обучить бакалавров искусства костюма различным приемам и методам работы в графических программах разного уровня сложности для продуктивного обучения саморазвития и совершенствования знаний

1.2 Задачи дисциплины.

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов графического проектирования в различных учебных дисциплинах.

– приобретение опыта использования графических программ в индивидуальной и коллективной проектной деятельности.

– дать студентам базовые знания в области графических программ их применения при различных условиях и задачах работы

– научить использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности

– научить использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Компьютерная графика» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины:

Основы проектной деятельности (в искусстве костюма);

Проектирование в искусстве костюма.

Последующие дисциплины:

Фэшн-иллюстрация;

Реклама и презентация проекта.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ИОПК-6.1. Применяет в профессиональной деятельности навыки работы с информационными системами, программные средства обработки информации	Знает: Основные методы применения навыков в профессиональной деятельности при работе с информационными системами, программными средствами обработки информации
	Умеет: Грамотно и профессионально применять в профессиональной деятельности навыки работы с информационными системами, программные средства обработки информации
	Владеет: Способами и методами применения в профессиональной деятельности навыки работы с информационными

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	системами, программные средства обработки информации
ИОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии и графические программы при решении задач профессиональной деятельности.	Знает: Основные методы применения современных информационных технологий и графических программ при решении задач профессиональной деятельности.
	Умеет: Грамотно и профессионально применять современные информационные технологии и графические программы при решении задач профессиональной деятельности.
	Владеет: Способами и методами применения современные информационные технологии и графические программы при решении задач профессиональной деятельности.
ПК 2 – Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	
ИПК 2.1 Применяет в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационными системами	Знает: Основные методы применения навыков в профессиональной деятельности при работе с профессиональными информационными системами
	Умеет: Грамотно и профессионально применять в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационнным системами
	Владеет: Способами и методами применения в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационными системами
ИПК 2.2 Умеет использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности	Знает: Основные методы применения и использования средств специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности
	Умеет: Грамотно и профессионально использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности
	Владеет: Способами и методами использования средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности Способами и методами применения современные информационные технологии и графические программы при решении задач профессиональной деятельности.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения	
			очная	
			5 семестр (часы)	6 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:		**86,6**	**50**	**36**
Аудиторные занятия (всего):		**86**	50	36
занятия лекционного типа		-	-	-
лабораторные занятия		86	50	36
практические занятия		-	-	-
семинарские занятия		-	-	-
Иная контактная работа:		**0,6**	0,3	0,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,6	0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		**76**	**31**	**45**
Проработка учебного (теоретического) материала		76	31	45
Подготовка к текущему контролю		-	-	-
Контроль:		**53,4**	**26,7**	**26,7**
Подготовка к экзамену		53,4	26,7	26,7
Общая трудоемкость	**час.**	**216**	**107,7**	**107,7**
	в том числе контактная работа	**86,6**	**50**	**36**
	зач. ед	**6**	**3**	**3**

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 и 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
	5 семестр					
1.	Основы работы в программной среде Corel DRAW	74	-	-	48	26
2.	Основы работы с искусственным интеллектом	7			2	5
	6 семестр					
2.	Основы работы в программной среде Photoshop	35	-	-	10	25
3.	Основы работы в программной среде Clo3D	46			26	20
	ИТОГО по разделам дисциплины	162	-	-	86	76
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	-	-	-	-	-
	Подготовка к экзамену	53,4	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	216	-	-	86	76

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Лабораторные занятия

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Основы работы в программной среде Corel DRAW	Инструменты редактирования. Основные приёмы работы. Способы работы с инструментами выделения и заливки. Работа с текстом. Использование инструментов общей обработки. Редактирование изображений. Редактирование геометрии. Свойства примитива. Стили объектов. Создание реалистичных изображений. Работа с рисунком для печати на одежде. - Построение фигур в CorelDRAW - Построение линий в CorelDRAW - Построение сложных объектов в CorelDRAW - Каркас объектов в CorelDRAW - Верстка альбома в CorelDRAW	ЛР
2.	Основы работы с искусственным интеллектом	Генерация изображений в онлайн-среде Kandinsky 3.1 на платформе Russian DALL-E - Создание поисковых эскизов с помощью искусственного интеллекта	ЛР
3.	Основы работы в программной среде Photoshop	Инструменты редактирования. Основные приёмы работы Способы работы с инструментами выделения и заливки. Работа с текстом. Использование инструментов общей обработки. Редактирование изображений. Градиенты. Заливки и работа со слоями. Работа с фотоизображением. -Инструменты выделения и рисования. Кисть, лассо, волшебная палочка, заливка -Текстовые эффекты. Декоративное трансформирование текста. - Слои. Режимы наложения, маски и фильтрующие слои. - Слои. Использование смарт-слоев.	ЛР
4.	Основы работы в программной среде Clo3D	Инструменты трехмерного моделирования одежды. Основные приемы работы и возможности визуализации. - Настройка аватара - Моделирование одежды из базовых форм - Проработка материалов и текстур - Настройка позы и сцены	ЛР

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Поляков, Е. Ю. Введение в векторную графику : учебное пособие для спо / Е. Ю. Поляков. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9431-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/221231 (дата обращения: 10.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Бекетова, Камилла Васильевна (КубГУ). Дизайн и рекламные технологии. Печатная реклама : учебное пособие / К. В. Бекетова, Т. Е. Пучкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Кубанский государственный университет. -

		Краснодар : Новация, 2019. - 75 с. : ил. - Библиогр.: с. 75. - ISBN 978-5-907133-88-4 : 100 р. - Текст : непосредственный 3. Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие / Г.Х. Гумерова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 87 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794. 4. Шпаков, П.С. Основы компьютерной графики : учебное пособие / П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 398 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588 5. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 228 с (Электронный ресурс библиотеки КубГУ) https://www.biblio-online.ru/book/9D7BE163-F862-4B3C-9E3A-B5A54292B74D
2	Подготовка к текущему контролю	Изюмов, А.А. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебное пособие / А.А. Изюмов, В.П. Коцубинский ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 150 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208648

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля для реализации компетентностного подхода предусмотрено использование в учебном процессе дисциплины «Компьютерная графикав» широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, типографические тренинги, деловые игры. Эффективным образовательным средством подготовки по направлению 54.03.03 Искусство костюма и текстиля можно считать проведение коллективных выставок-просмотров с аналитическим обсуждением. Творческой активности студентов способствует организация творческих выставок-конкурсов как формы внеаудиторной работы. Для более оперативного контроля за выполнением лабораторных и самостоятельных работ могут использоваться

дистанционные формы. В рамках курса дисциплины «Компьютерная графика» предусмотрены мастер-классы специалистов сферы экспозиционного дизайна, дизайна интерьера и среды. Занятия, проводимые в интерактивных формах, согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, не предусмотрены.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Дизайн выставочных комплексов».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме просмотра проектных работ студентов. Проводится коллективное обсуждение дизайн-проектов, коррекция хода и результатов проектной работы на каждом этапе дизайн-проектирования

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИОПК-6.1. Применяет в профессиональной деятельности навыки работы с информационными системами, программные средства обработки информации	Знает: Основные методы применения навыков в профессиональной деятельности при работе с информационными системами, программными средствами обработки информации Умеет: Грамотно и профессионально применять в профессиональной деятельности навыки работы с информационными системами, программные средства обработки информации Владеет: Способами и методами применения в профессиональной деятельности навыки работы с информационными системами, программные средства обработки информации	Просмотр и обсуждение творческих работ.	Портфолио выполненных лабораторных работ.
2	ИОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии и графические программы при решении задач	Знает: Основные методы применения современных информационных технологий и графических программ	Просмотр и обсуждение творческих работ.	Портфолио выполненных лабораторных работ.

	профессиональной деятельности.	при решении задач профессиональной деятельности. Умеет: Грамотно и профессионально применять современные информационные технологии и графические программы при решении задач профессиональной деятельности. Владеет: Способами и методами применения современные информационные технологии и графические программы при решении задач профессиональной деятельности.		
3	ИПК 2.1 Применяет в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационными системами	Знает: Основные методы применения навыков в профессиональной деятельности при работе с профессиональными информационными системами Умеет: Грамотно и профессионально применять в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационнным системами Владеет: Способами и методами применения в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационными системами	Просмотр и обсуждение творческих работ.	Портфолио выполненных лабораторных работ.
4	ИПК 2.2 Умеет использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности	Знает: Основные методы применения и использования средств специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары	Просмотр и обсуждение творческих работ.	Портфолио выполненных лабораторных работ.

		легкой и текстильной промышленности Умеет: Грамотно и профессионально использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности Владеет: Способами и методами использования средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности Способами и методами применения современные информационные технологии и графические программы при решении задач профессиональной деятельности.		

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы творческих заданий:

Разработка альбомов лабораторных работ.

В 5 и 6 семестрах проводится экзамен на основе просмотра проектных работ студентов, выполненных в течение семестра на лабораторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. А также устный опрос по изученному материалу.

Примерные вопросы для устного опроса/тестирования по теме «Основы работы в программной среде Corel DRAW»

1. Что такое векторная графика?
2. Варианты применения векторной графики.
3. Форматы векторной графики.
4. Форматы экспорта и импорта объектов из программы Corel Draw.
5. Особенности экспорта объектов для печати и для цифровой демонстрации.
6. Вёрстка полиграфической продукции.
7. Основные инструменты рисования в программе Corel Draw.
8. Основные инструменты редактирования в программе Corel Draw.
9. Использование контейнеров (объектов Power Clip).
10. Настройки заливки и абриса в программе Corel Draw.

Примерные вопросы для устного опроса/тестирования по теме «Основы работы с искусственным интеллектом»

1. Какие ресурсы для генерации графических изображений вам известны?
2. Понятия: промт, итерация, пайплайн, тег.
3. Основные правила написания промта.

Примерные вопросы для устного опроса/тестирования по теме «Основы работы в программной среде Clo3D»

1. Варианты решения профессиональных задач с помощью программы Clo3D.
2. Форматы экспорта и импорта в программе Clo3D.
3. Редактирование аватара.
4. Оценка посадки изделий на аватаре.
5. Способы построения лекал.
6. Редактирование свойств материалов.
7. Работа с фурнитурой и твердыми объектами.
8. Инструменты сшивания.
9. Расположение и настройка графики на материале.
10. Текстурные карты материалов.
11. Что такое UV-развертка объекта?
12. Настройка рендера.

Примерные вопросы для устного опроса/тестирования по теме «Основы работы в программной среде Photoshop»

1. Чем характеризуется растровая графика?
2. Форматы экспорта и импорта в программе Photoshop.
3. Виды слоёв и их применение.
4. Виды масок и их применение.
5. Коррекция цвета изображения в программе Photoshop.
6. Разрешение растровых изображений.
7. Способы удаления нежелательных фрагментов с изображения.

Критерии оценки:

Результаты тестирования оценивают по 4-х балльной шкале
отлично – не менее 85% правильно выполненных заданий;
хорошо – не менее 70% правильно выполненных заданий;
удовлетворительно – не менее 50% правильно выполненных заданий;
неудовлетворительно - менее 50% правильно выполненных заданий).

Критерии оценивания результатов обучения

Форма контроля успеваемости – ***экзамен***

Основные показатели, служащие для формирования критериев оценки.

Композиция (цвет, структура объекта) – один из основополагающих факторов, на котором строится вся визуальная культура дизайн-проекта, которая при переводе информации на графический язык не долина терять смысловое, эмоциональное и эстетическое значение.

Владение визуально-художественными средствами и приемами – степень уникальности, последовательность в работе, подбор материалов, использование многообразия графических средств, правильный подход к исполнению, передачи фактуры, характера.

Целостность работы – художественно-образная завершенность проекта, комплексный подход к работе – наличие конструктивного анализа, передача отношений

частей и целого, особенности форм, соотношение цветов, что должно в совокупности ясно выражает общую идею, отражать итоговый замысел и мотив.

Творческая продуктивность – эффективность решения поставленных задач, на сколько итог проекта оправдан временными, финансовыми затратами.

Оригинальность – креативность, уникальность творческого мышления студента (рассматривается свойство определенного объекта проектирования или продукта, а не процесс проектирования и показатель).

Концентрация на разнообразии идей – максимальность проработки концепции, оригинальность, креативность идеи.

Разработанность – способность детализировать придуманные идеи, глубина проработки и анализа материала; информативное, функциональное наполнение проекта.

Применение современных технологий – уровень владения информационными и компьютерными технологиями; технологиями полиграфии.

Применение визуально-художественных средств – уровень владения современной изобразительной, шрифтовой (типографической) культурой, рисунком, средствами проектной графики.

Извлечение информации – грамотная и адекватная работа с теоретическим исследовательским материалом; организация аналитической работу исходных данных.

Обработка информации – систематизирование, формулировка информации, способность адаптирования информации под проектные условия заданной темы, способность рассматривать информацию с разных точек зрения, делать сравнительный анализ и выдвигать работающие теории.

Графическая культура – колористическое решение, целостность всех изображений, профессиональное мастерство.

Гармоничность (общая культура работы) – итоговая оценка того, в какой степени согласуются содержание и способ представления (оформления) в работе, согласования замысла и реализации, общее впечатление аудитории о проделанной студентом работе, показанных им умениях, знаниях и затраченных усилиях.

Оформление работы – комплексная презентация проекта.

Критерии оценки промежуточной аттестации (экзамена):

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Критерии оценки ответов:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если:

- студент освещает все аспекты темы, показывает полное осознанное знание программного материала,
- самостоятельно излагает материал своими словами, аргументировано отвечает на вопросы аудитории,
- грамотно выбирает современные информационные технологии для использования в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности
- грамотно использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

- студент освещает все аспекты темы на хорошем уровне;
- излагает материал своими словами, достаточно аргументировано отвечает на большинство вопросов аудитории;
- может выбирать современные информационные технологии для использования в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности без особых затруднений;
- использует основные компьютерные технологии при реализации творческого замысла

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

- студент при ответе освещает не все аспекты темы, неполно излагает материал;
- слабо аргументирует ответ, плохо и путано отвечает на вопросы аудитории;
- затрудняется в выборе современных информационных технологий в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности;
- частично и с затруднениями использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

- студент не отвечает на поставленный вопрос, либо не освещает главные аспекты темы, несистемно и с ошибками излагает материал;
- не владеет знаниями и навыками выбора современных информационных технологий в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности;
- не использует или использует крайне безграмотно компьютерные технологии при реализации творческого замысла

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Поляков, Е. Ю. Введение в векторную графику : учебное пособие для спо / Е. Ю. Поляков. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9431-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/221231 (дата обращения: 10.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Бекетова, Камилла Васильевна (КубГУ).
Дизайн и рекламные технологии. Печатная реклама : учебное пособие / К. В. Бекетова, Т. Е. Пучкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Кубанский государственный университет. - Краснодар : Новация, 2019. - 75 с. : ил. - Библиогр.: с. 75. - ISBN 978-5-907133-88-4 : 100 р. - Текст : непосредственный.

3. Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие / Г.Х. Гумерова; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 87 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794.

4. Шпаков, П.С. Основы компьютерной графики : учебное пособие / П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 398 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588

5.Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 228 с. https://www.biblio-online.ru/book/9D7BE163-F862-4B3C-9E3A-B5A54292B74D

6. Изюмов, А.А. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебное пособие / А.А. Изюмов, В.П. Коцубинский ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 150 с.
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208648

5.2. Периодическая литература

Указываются печатные периодические издания из «Перечня печатных периодических изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки КубГУ» https://www.kubsu.ru/ru/node/15554, *и/или электронные периодические издания, с указанием*

адреса сайта электронной версии журнала, из баз данных, доступ к которым имеет КубГУ:

1. Базы данных компании «Ист Вью» http://dlib.eastview.com
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU https://grebennikon.ru/

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
2. Scopus http://www.scopus.com/
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action
10. Springer Journals https://link.springer.com/
11. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
12. Springer Nature Protocols and Methods https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
13. Springer Materials http://materials.springer.com/
14. zbMath https://zbmath.org/
15. Nano Database https://nano.nature.com/
16. Springer eBooks: https://link.springer.com/
17. "Лекториум ТВ" http://www.lektorium.tv/
18. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
2. Полные тексты канадских диссертаций http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/
3. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
5. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ .

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" https://pushkininstitute.ru/;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" http://gramota.ru/;
11. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;
12. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
13. Образовательный портал "Учеба" http://www.ucheba.com/;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
4. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Лабораторные занятия проходят в компьютерном классе ФАД. На каждом занятии студенты получают практическое задание. В каждом задании преподавателем акцентируется цели, задачи и время выполнения. Некоторые задания имеют длительный характер и выполняются в течении нескольких занятий.

Специфика методики преподавания данной дисциплины заключается в том, что теоретический материал постоянно повторяется студентами в процессе практических занятий. Каждое практическое занятие начинается с короткого лекционного введения, в процессе которого преподаватель определяет основные задачи и требования, выполнение которых предусматривает текущий объем практической работы.

Форма контроля - экзамен запланирован учебным планом в конце семестра.

При оценке практических умений и знаний студента учитывается время выполнения работ, степень завершенности, технические приемы использованные в работе.

При оценке теоретического материала учитывается степень знаний, понимание, способность использовать теоретические знания на практике.

После завершения каждого задания проводится просмотр и защита работы. Цель: выявление качества усвоения знаний, приобретения умений и навыков.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

6. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения

Учебные аудитории для проведения лабораторных работ. Аудитория 322.	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютер	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций); Adobe Creative Cloud , Corel Draw Graphics Suite X8.
Учебные аудитории для проведения текущего контроля, промежуточная аттестация	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций); Adobe Creative Cloud , Corel Draw Graphics Suite X8.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций); Adobe Creative Cloud , Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.322)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций); Adobe Creative Cloud , Corel Draw Graphics Suite X8.

Рецензия
на рабочую программу «Компьютерная графика» для студентов, обучающихся по направлению 54.03.03 Искусство костюма и текстиля Степень – бакалавр. Форма обучения - очная

В рабочей программе «Компьютерная графика» отражены: цели освоения дисциплины, соотнесенные с общими целями ООП ВО.

Так же определено место дисциплины в структуре ООП. Дано описание логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками). Указаны требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей). Также указаны теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) соответствуют ФГОС ВО и учебному плану. Указан перечень и описание компетенций, а также требования к знаниям, умениям и навыкам, полученным в ходе изучения дисциплины.

Раскрыта структура и содержание дисциплины; общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах и часах; формы контроля по учебному плану (зачет, экзамен, курсовая работа (проект) с указанием семестра); тематический план изучения учебной дисциплины; программы лекционных, семинарских (практических) занятий, самостоятельной работы содержат тематические планы, перечни основных понятий и категорий, списки литературы.

Образовательные технологии, указанные по видам учебной работы (аудиторной, внеаудиторной) обеспечивают успешное приобретение компетений.

Описаны оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение.

В материально-техническом обеспечение дисциплины указаны фактические кабинеты с перечнем оборудования и технических средств обучения, обеспечивающих проведение всех видов учебной работы.

Таким образом, рабочая программа дисциплины полностью соответствует ФГОС ВО по специальности 54.03.03 и может быть использована в учебном процессе.

Рецензент
Ажгихин С.Г., профессор кафедры дизайна,
компьютерной и технической графики КубГУ,
член Союза дизайнеров России _____ Ажгихин С.Г.