

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.В.ДВ.03.02 ИСТОРИЯ И КРИТИКА ТЕКСТОВ»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность: 42.03.03 Издательское дело; Редакционно-издательская деятельность

Объем трудоемкости ЗФО: 3 зачетные единицы (108 часов)

Цель дисциплины – обучить студентов методике и практике текстологической работы в сфере редакционно-издательской деятельности, познакомить с основными этапами истории возникновения в развитии форм, приемов, методов, задач текстологической работы редактора в процессах издательской подготовки различных видов и типов изданий классических произведений.

Задачи дисциплины:

- систематизировать сведения о месте, роли и значении текстологии в теории и практике редактирования, науке о литературе, культуре общества;
- сформировать практические навыки редакторской работы с различного рода источниками текста классических произведений, выбора основного, подготовки критического (научного) текстов, других редакций, вариантов, разночтений, определения задач комментария, его содержания, типов, состава, структуры, объема;
- освоить современный научный и практический опыт текстологической работы, профессиональной терминологии и понятийного аппарата.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и критика текстов» относится к вариативной части / части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Введение в направление подготовки», «История (история России, всеобщая история». Дисциплина «История и критика текста» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, необходимых для изучения дисциплин «История зарубежной литературы 17-19 веков», «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения», «История русской литературы 19 века», «История русской литературы 20 века», «История зарубежной литературы 20 века».

Требования к уровню освоения дисциплины: Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает особенности современного научного и практического опыта текстологической работы, важных в системном подходе для решения поставленных задач.
	Умеет осуществлять критический анализ и синтез информации, поиск необходимой информации, опираясь на результаты современного научного и практического опыта текстологической работы
	Владеет профессиональной терминологией и понятийным аппаратом, необходимыми для применения системного подхода для решения поставленных задач.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-01 Способен анализировать, оценивать, редактировать медиатексты СМИ разных типов, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями	
ИПК-01.1 Анализирует и оценивает медиатексты СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ	Знает принципы анализа, критической оценки текстов и редактирования на основе современного научного и практического опыта текстологической работы.
	Умеет использовать профессиональную терминологию и понятийный аппарат текстологии для анализа медиатекстов СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ
	Владеет навыками редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ, используя опыт текстологической работы.
ИПК-01.2 Редактирует медиатексты СМИ разных типов и приводит их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями	Знает задачи текстологической работы редактора в процессах издательской подготовки различных видов и типов медиатекстов СМИ
	Умеет использовать сведения о месте, роли и значении текстологии в теории и практике редактирования медиатекстов СМИ разных типов и приводить их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями
	Владеет практическими навыками редакторской работы с различного рода медиатекстами СМИ.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе ЗФО

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение. История и критика текста как научная дисциплина.	16	1	-		15
2.	Основные этапы развития истории и критики текста русской литературы. Предыстория истории и критики текста новой русской литературы.	16	-	1		15
3.	Текстология и палеография.	16	-	1		15
4.	Система основных терминов и понятий текстологии.	16	1	-		15
5.	Подготовка текста к изданию.	16	-	1		15
6.	Типы изданий.	19	-	1		18
7.	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		2	4		93
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	8,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.