АННОТАЦИЯ

дисциплины «Выполнение проекта в материале»

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них –92 часа лабораторные, 94,6 часа самостоятельная работа, 2 часа КСР; 0,7 часа ИКР, 26,7 часа контроль).

Цель дисциплины:

- приобретение студентами практических навыков и методов работы с авторскими моделями, с нетиповыми конструкциями, современными материалами, отделками;
- отбор, окончательная отработка и создание технических эскизов;
- превращение эскизов в выкройки и лекала;
- разработка стратегии изготовления моделей с учетом их специфики;
- отделка, подбор и создание аксессуаров, обуви, украшений;
- разработка стиля прически и макияжа.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков восприятия, представления и творческого мышления в поиске объемно - пространственных форм;
- формирование навыков выполнения авторских проектов в материале с различными свойствами и апробирования основных технических приёмов организации костюма сложной формы;
- развитие способности выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения;
- способность к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем;
- развитие способности разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации;
- формирование готовности контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта;
- развитие способности выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий;
- развитие профессиональных навыков, позволяющих создавать модели, отвечающие как уровню и технологии современного производства, так и ориентированные на перспективные культурные и технические тенденции.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Выполнение проекта в материале» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Предшествующие дисциплины: Материаловедение в искусстве костюма, Конфекционирование в искусстве костюма, Муляжирование.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Конструирование одежды

- Технология швейных изделий
- Костюмографика

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	
ПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.	Знает закономерности формообразования костюма и использования средств гармонизации; стратегию изготовления моделей с учетом их специфики и свойств материалов.
	Умеет разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.
	Владеет аналитической и творческой информацией.
ПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале	Знает содержание нормативно-технической документации на изготовление одежды.
	Умеет анализировать конструктивную, технологическую и художественную целостность форм в проектировании костюма.
	Владеет приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма и проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей в материале.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утверждённым учебным планом.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в **пятом** семестре

Номер раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа
			ЛР	Самостоятельная работа студентов (СРС)
1	2	3	4	5
1.	Изучение методов технологической обработки женского платья	6	2	4
2.	Выполнение макета к проектируемой модели женского платья в этническом стиле. Примерка. Внесение изменений в лекала	6	2	4
3.	Раскрой изделия	20	10	10
4.	Проведение примерки изделия	15,8	8	7,8
5.	Поузловая обработка женского платья в этническом стиле	20	10	10
6.	Сборка изделия. Окончательная ВТО	4	2	2
	Зачет	0,2	0,2	
	Итого по семестру:	72	34,2	37,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)			
	Промежуточная аттестация (ИКР)			
	Подготовка к текущему контролю			
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	34,2	37,8

Примечание: ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы дисциплины, изучаемые в **шестом** семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа
			ЛР	Самостоятельная работа студентов (СРС)
1	2	3	4	5
1	Изучение методов технологической обработки жакета	10	2	8
2	Выполнение макета к проектируемой модели жакета. Примерка. Внесение изменений в лекала	14	4	10
3	Раскрой изделия	8	2	6
4	Проведение примерки изделия	11,8	6	5,8
5	Поузловая обработка жакета	14	4	10
6	Сборка изделия. Окончательная ВТО	12	6	6
	Итого по семестру:	69,8	24	45,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2	
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2	
	Подготовка к текущему контролю			
	Общая трудоемкость по семестру	72		

Разделы дисциплины, изучаемые в **седьмом** семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа
			ЛР	Самостоятельная работа студентов (СРС)
1	2	3	4	5
1	Изучение методов технологической обработки верхнего изделия (женского / мужского пальто)	4	4	
2	Выполнение макета к проектируемой модели	4	4	
3	Раскрой изделия	6	6	
4	Проведение примерки изделия	2	2	
5	Поузловая обработка изделия	21	10	11
6	Сборка изделия. Окончательная ВТО	8	8	
	Итого по семестру:	**45**	**34**	**11**
	Контроль самостоятельной работы (КСР)			
	Подготовка к экзамену	26,7		26,7
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3	
	Подготовка к текущему контролю			
	Общая трудоемкость по семестру	72		
	Общая трудоемкость по дисциплине	216	92	94,6

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор РПД О.В. Михайлова, А.И. Остапенко