МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«_02_» _____июня_____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.31 ВВЕДЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Художественное проектирование костюма

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2026

Рабочая программа дисциплины ВВЕДЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Программу составила:
О.А. Зимина, зав. каф. дизайна костюма,
канд. пед. н, профессор _____

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры дизайна костюма,
протокол № 9 от «11» мая 2026 г.
Заведующий кафедрой дизайна костюма Зимина О.А. _____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна
протокол № 7 от «12» мая 2026 г.
Председатель УМК факультета Иваненко О.П. _____

Рецензенты:

_____ А.В. Шаповалова, канд. ист. н., ген. директор ООО Академия сценического костюма «Златошвея», Канд. ист. н., член Союза Дизайнеров России

_____ С.Л. Дмитриева, канд. искусствоведения, доцент, доцент каф. архитектуры ФГБОУ ВО «КубГУ»

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

– приобретение основных понятий о костюме, одежде, искусстве костюма и индустрии моды;

– ознакомление с основными процессами профессиональной деятельности;

– приобретение первоначальных системных знаний в области проектирования костюма.

1.2 Задачи дисциплины

– дать основные понятия в области костюма и одежды, опираясь на нормативные документы;

– научить осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи;

– научить постановке проектной задачи и определению путей её решения;

– дать понятие о структуре и составе нормативно-технической документации, необходимой для профессиональной деятельности;

– определять требования к будущим разработкам.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в направление подготовки» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина имеет логическую и содержательную связь с дисциплинами, «История костюма и кроя», «История моды и стиля», «Основы проектной деятельности», а также необходима для освоения проектных дисциплин «Проектирование в искусстве костюма», «Проектирование коллекций», «Реклама и презентация проекта».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК 1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает основные понятия в области костюма и одежды, опираясь на нормативные документы
	Понимает задачи и особенности будущей профессиональной деятельности
	Владеет навыками поиска необходимой информации

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения
			очная
			2 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:		**30,2**	**30,2**
Аудиторные занятия (всего):		**28**	**28**
занятия лекционного типа		14	14
семинарские занятия		14	14
Иная контактная работа:		**2,2**	**2,2**
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		**41,8**	**41,8**
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным занятиям)		26	26
Подготовка к текущему контролю		15,8	15,8
Контроль:			
Подготовка к экзамену			
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**72**
	в том числе контактная работа	**30,2**	**30,2**
	зач. ед	**2**	**2**

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во **2 семестре** (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Введение в предмет. Направления профессиональной реализации, возможные сферы деятельности	6	2		2	2
2.	Костюм как система. Понятие об одежде. Основные термины. Классификация	6	2		2	2
3.	Мода – понятие и терминология. Функции моды.	6	2		2	2
4.	Материалы для одежды. Обзор.	6	2		2	4
5.	Формы и структура предприятий по производству одежды/костюмов	6	2		2	4
6.	Показатели качества и требования к одежде	8	2		2	4
7.	Нормативно-техническая документация, используемая при проектировании одежды. Технический рисунок и техническое описание модели.	6	2		2	4
	ИТОГО по разделам дисциплины	54	14		14	26
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				2
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				0,2
	Подготовка к текущему контролю	15,8				15,8
	Общая трудоемкость по дисциплине во 2 семестре	72	14		14	44

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Введение в предмет. Направления профессиональной реализации, возможные сферы деятельности	Направления профессиональной реализации, возможные сферы деятельности: ателье, предприятия швейной и трикотажной промышленности, предприятия по созданию специальной, форменной, защитной одежды, мастерские театрального и сценического костюма и др.	К, Р (презентация)
2.	Костюм как система. Понятие об одежде. Основные термины. Классификация	Понятия одежды, костюма, ансамбля и др. Костюм как система	К, Р (презентация)
3.	Мода – понятие и терминология. Функции моды.	Мода – понятие и терминология. Структура и функции моды. Закономерности развития моды. Анализ моды. Прогнозирование моды. Мода как форма рекламы	К, Р (презентация)
4.	Материалы для одежды. Обзор.	Ткани. Трикотаж. Нетканые полотна. Комплексные материалы. Мех. Кожа. Проблемы экологии.	К, Р (презентация)
5.	Формы и структура предприятий по производству одежды/костюмов	Принципиальные схемы организации работы предприятий разной мощности: фабрика, ателье, швейные цеха; система шоу-рума и интернет-продаж/заказов	К, Р (презентация)
6.	Показатели качества и требования к одежде	Система показателей качества одежды. Требования к качеству. Методы оценки. Стандарты и технические регламенты. Потребительские требования к одежде.	К, Р (презентация)
7.	Нормативно-техническая документация, используемая при проектировании одежды. Технический рисунок и техническое описание модели.	Состав и структура нормативно-технической документации, используемой при проектировании одежды различного вида и назначения	К, Р (презентация)

2.3.2 Занятия семинарского типа (лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Введение в предмет. Направления профессиональной реализации, возможные сферы деятельности	1. Выполнение технического рисунка и технического описания поясного изделия по фотографии модели. 2. Выполнение технического рисунка и технического описания	Защита выполненной части работы
2.	Костюм как система. Понятие об одежде. Основные термины. Классификация		Защита выполненной части работы
3.	Мода – понятие и терминология. Функции моды.		Защита выполненной части работы

4.	Материалы для одежды. Обзор.	плечевого изделия по фотографии модели. 3. Выполнение творческого проекта костюма на заданную тему (с включением данных по всем изученным разделам – от эскиза до требований и показателей качества) 4. Выполнить анализ моды на примере одной коллекции из сегмента люксовой или высокой моды на перспективный сезон.	Защита выполненной части работы
5.	Формы и структура предприятий по производству одежды/костюмов		Защита выполненной части работы
6.	Показатели качества и требования к одежде		Защита выполненной части работы
7.	Нормативно-техническая документация, используемая при проектировании одежды. Технический рисунок и техническое описание модели.		Защита выполненной части работы

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Учебным планом не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Изучение теоретического материала, подготовка к текущему контролю	1. Методические рекомендации по выполнению лабораторной работы по «Введению в искусство костюма» утвержденные кафедрой дизайна костюма, протокол № 8 от 06.04.2021 г
2	Подготовка к лабораторной работе	

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

При преподавании курса «Введение в направление подготовки» используется традиционная образовательная технология чтения лекционного курса – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя) сопровождается показом большого количества слайдов, иллюстрирующих информацию преподавателя.

В учебном процессе используются иллюстративный материал на электронных носителях.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется использование Интернет-ресурсов с целью быстрого получения необходимой информации для более глубокого изучения тем.

При изучении курса «Введение в направление подготовки» следует, прежде всего, использовать учебники, учебные пособия и художественные издания, указанные в списке литературы (раздел 5 настоящей учебной программы). Кроме того, разрешается использовать и другие источники, в том числе, публикации в периодической печати, интернет-ресурсы рассматривающие вопросы, изучаемые в рамках данной дисциплины.

Для выполнения лабораторной работы необходимо использовать нормативно-технические документы, Интернет-ресурсы свободного доступа.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «История и теория дизайна».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме доклада-презентации по проблемным вопросам, опроса-беседы на семинарских занятиях, выполнения реферата на заданную тему, и **промежуточной аттестации** в форме ответа на вопросы экзаменационного билета.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК 1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает основные понятия в области костюма и одежды, опираясь на нормативные документы	Опрос, беседа, защита разделов ЛР	Защита ЛР Вопросы к зачету 1–6
		Понимает задачи и особенности будущей профессиональной деятельности	Опрос, беседа, защита разделов ЛР	Защита ЛР Вопросы к зачету 7–15
		Владеет навыками поиска необходимой информации	Опрос, беседа, защита разделов ЛР	Защита ЛР Вопросы к зачету 16–22

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)
Вопросы для подготовки к зачету

1. Понятия: мода, стиль, костюм, семиотика костюма, методика и методология. Зарождение теорий дизайна.
2. Зарождение дизайна костюма как творческой деятельности.
3. Зарождение дизайна костюма как проектной деятельности.
4. Понятие творческого процесса, возникновение замысла.
5. Мода – понятие и терминология.
6. Структура и функции моды.
7. Закономерности развития моды. Анализ моды.
8. Прогнозирование моды.
9. Мода как форма рекламы
10. Материалы для одежды: Ткани. Трикотаж. Нетканые полотна. Комплексные материалы. Мех. Кожа. Проблемы экологии.
11. Принципиальные схемы организации работы предприятий разной мощности: фабрика, ателье, швейные цеха; система шоу-рума и интернет-продаж/заказов.
12. Состав и структура нормативно-технической документации, используемой при проектировании одежды различного вида и назначения.
13. Система показателей качества одежды.
14. Требования к качеству. Методы оценки. Стандарты и технические регламенты.
15. Потребительские требования к одежде.

Критерии оценивания результатов обучения

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если: студент выполнил все задания аудиторной и самостоятельной работы за семестр, представил выполненные работы и защитил их, представил соответствующую документацию на бумажном и электронном носителе; при ответе на вопросы: студент самостоятельно или с помощью преподавателя освещает все аспекты темы, излагает материал своими словами, аргументирует материал, отвечает на большинство вопросов аудитории; либо студент недостаточно свободно владеет материалом и затрудняется при ответе на некоторые из дополнительных или наводящих вопросов, практические навыки сформированы.

– оценка «не зачтено» выставляется студенту, если: студент представил не весь объём работ за семестр и/или не защитил их, не представил по ним соответствующую документацию; при ответе: студент не готов к ответам на вопросы на заявленные темы; не показывает готовность изучать научно-техническую информацию, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Введение в направление подготовки Искусство костюма и текстиля: учебное пособие. "Новация" г. Краснодар Россия 2022/ 159 с. п/л 10,0 ISBN: 978-5-00179-254-3 Тираж: 500. https://elibrary.ru/item.asp?id=49564731 (размещено на сайте КубГУ, на странице ФАД)

Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : [16+] / А.Г. Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 95 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646

2. Петушкова, Галина Ивановна. Проектирование костюма: учебник для студентов вузов / Г. И. Петушкова. - М. : Академия, 2004. - 415 с.
3. Композиция костюма: учебное пособие для студентов вузов / [Г. М. Гусейнов и др.]. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 432 с.
4. Борисова, Е.А. Разработка коллекции одежды по заданному источнику творчества: учебно-методическое пособие по дисциплине «Проектирование костюма» / Е.А. Борисова; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. - 27 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272132
5. Пармон, Федор Максимович. Композиция костюма [Текст] : одежда, обувь, аксессуары : учебник для студентов вузов / Ф. М. Пармон. - 2-е изд, перераб. и доп. - М. : Легпромбытиздат, 1997. - 317 с.
6. Свендсен, Л. Философия моды / Л. Свендсен ; пер. А. Шипунов. - М. : Прогресс-Традиция, 2007. - 256 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45119
7. Старикова, Ю.А. Индустрия моды : учебное пособие / Ю.А. Старикова. - М. : А-Приор, 2009. - 126 с. - (Конспект лекций). - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56287
8. Каюмова, Р.Ф. Ассортиментная политика швейных предприятий : учебное пособие / Р.Ф. Каюмова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 80 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272454
9. Степучев Р.А. Практикум по художественному проектированию костюма. – М.: МГТУ им. А.Н.Косыгина, 2001. – 374 с.

10. Степучев, Роберт Александрович. Основы теории костюмного языка: (понятийный аппарат) : учебное пособие по курсу "Художественное проектирование костюма" / Р. А. Степучев. - М. : МГТУ им. А. Н. Косыгина : Группа "Совъяж Бево", 2002. - 190 с.
11. Чинцова, М.К. Графические образы моды : учебное пособие / М.К. Чинцова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 144 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436783
12. Докучаева, О.И. Форма и формообразование в костюме из трикотажа : учебное пособие / О.И. Докучаева ; Российский государственный текстильный университет им. А.Н. Косыгина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 197 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» http://dlib.eastview.com
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU https://grebennikon.ru/

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
2. Scopus http://www.scopus.com/
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action
10. Springer Journals https://link.springer.com/
11. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
12. Springer Nature Protocols and Methods https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
13. Springer Materials http://materials.springer.com/
14. zbMath https://zbmath.org/
15. Nano Database https://nano.nature.com/
16. Springer eBooks: https://link.springer.com/
17. "Лекториум ТВ" http://www.lektorium.tv/
18. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
2. Полные тексты канадских диссертаций http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/
3. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
5. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" https://pushkininstitute.ru/;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" http://gramota.ru/;
11. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;
12. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
13. Образовательный портал "Учеба" http://www.ucheba.com/;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
4. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В процессе изучения учебной дисциплины «Введение в направление подготовки» предусмотрены следующие виды самостоятельной работы студентов:

Изучение теоретического материала по лекциям и учебникам.

Лекция: Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемых источниках. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии. Уделить внимание употребляемым исторически сложившимся терминам и названиям.

Практические занятия: изучение лекций, работа с источниками информации, подготовка ответов к контрольным вопросам, доработка разделов лабораторной работы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа 414	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	1. Microsoft Office Professional Plus №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 03.11.2017 1 год; № 73–АЭФ/223-ФЗ/2018 06.11.2018 1год Соглашение Microsoft ESS 72569510 2. CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (5-50) (LCCDGS2019MLA2) 25 лицензий. Контракт № 01-АЭФ/44-ФЗ/2020 от 06.04.2020 3. Свободно распространяемые: 7-Zip; Google Chrome, Microsoft Teams 4. САПР "Грация" 212 Персональные лицензии 15 шт. Договор № 37-09/ 2012 от 7.10.2012 (продление от 10.03.2020 г.)
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 414	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки) 212	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры,	1. Microsoft Office Professional Plus №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 03.11.2017 1 год; № 73–АЭФ/223-ФЗ/2018 06.11.2018 1год Соглашение Microsoft ESS 72569510 2. CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (5-50) (LCCDGS2019MLA2) 25 лицензий. Контракт № 01-АЭФ/44-ФЗ/2020 от 06.04.2020

	коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	3. Свободно распространяемые: 7-Zip; Google Chrome, Microsoft Teams
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.402)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	

Рецензия

на рабочую программу дисциплины «Введение в направление подготовки»
для студентов факультета архитектуры и дизайна КубГУ,
обучающихся по направлению 54.03.03. – Искусство костюма и текстиля,
направленность (профиль) Художественное проектирование костюма
Степень – бакалавр. Форма обучения – очная

Представленная на рецензию программа «Введение в направление подготовки» содержит все необходимые разделы в соответствии с требованиями ФГОС 3++: цели и задачи; место дисциплины в структуре ОПОП; компетенции; результаты и виды учебной работы, их трудоемкость; учебно-методическое и материально-техническое обеспечение работы студентов; информационное обеспечение дисциплины.

Используя материалы и технологии, предложенные в представленной на рецензию рабочей программе дисциплины «Введение в направление подготовки», студенты должны приобрести основные понятия о костюме, одежде, искусстве костюма и индустрии моды; ознакомиться с основными процессами профессиональной деятельности; приобрести первоначальные системные знания в области проектирования костюма.

В качестве задач освоения дисциплины выделены следующие:

– дать основные понятия в области костюма и одежды, опираясь на нормативные документы;

– научить осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи;

– научить постановке проектной задачи и определению путей её решения;

– дать понятие о структуре и составе нормативно-технической документации, необходимой для профессиональной деятельности;

– определять требования к будущим разработкам.

Поставленные в РПД задачи направлены на получение необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности знаний, умений и навыков.

Представленные в РПД оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме опроса-беседы, выполнения лабораторной работы по изучению процессов профессиональной деятельности, и промежуточной аттестации в форме защиты лабораторной работы и ответов на вопросы к зачету.

Считаю, что рабочая программа дисциплины «Введение в направление подготовки» соответствует требованиям ФГОС 3++ и задачам ОПОП по направлению подготовки 54.03.03. – Искусство костюма и текстиля, направленность (профиль) Художественное проектирование костюма, и может быть рекомендована к применению в учебном процессе.

Рецензент:
ген. директор ООО
Академия сценического костюма
«Златошвея», канд. ист. н.,
член Союза Дизайнеров России



А.В. Шаповалова