АННОТАЦИЯ

дисциплины «Введение в направление подготовки»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 28 часов аудиторной нагрузки: лекционных 14 ч., практических (семинарских) 14 ч.; 2 часа КСР; 41,8 часа самостоятельной работы, 0,2 часа – зачет (2 семестр).

Цель дисциплины:

– приобретение основных понятий о костюме, одежде, искусстве костюма и индустрии моды;

– ознакомление с основными процессами профессиональной деятельности;

– приобретение первоначальных системных знаний в области проектирования костюма.

Задачи дисциплины

– дать основные понятия в области костюма и одежды, опираясь на нормативные документы;

– научить осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи;

– научить постановке проектной задачи и определению путей её решения;

– дать понятие о структуре и составе нормативно-технической документации, необходимой для профессиональной деятельности;

– определять требования к будущим разработкам.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в направление подготовки» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина имеет логическую и содержательную связь с дисциплинами, «История костюма и кроя», «История моды и стиля», «Основы проектной деятельности», а также необходима для освоения проектных дисциплин «Проектирование в искусстве костюма», «Проектирование коллекций», «Реклама и презентация проекта».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК 1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает основные понятия в области костюма и одежды, опираясь на нормативные документы
	Понимает задачи и особенности будущей профессиональной деятельности
	Владеет навыками поиска необходимой информации

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Содержание дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во **2 семестре** (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Введение в предмет. Направления профессиональной реализации, возможные сферы деятельности	6	2		2	2
2.	Костюм как система. Понятие об одежде. Основные термины. Классификация	6	2		2	2
3.	Мода – понятие и терминология. Функции моды.	6	2		2	2
4.	Материалы для одежды. Обзор.	6	2		2	4
5.	Формы и структура предприятий по производству одежды/костюмов	6	2		2	4
6.	Показатели качества и требования к одежде	8	2		2	4
7.	Нормативно-техническая документация, используемая при проектировании одежды. Технический рисунок и техническое описание модели.	6	2		2	4
	ИТОГО по разделам дисциплины	54	14		14	26
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				2
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				0,2
	Подготовка к текущему контролю	15,8				15,8
	Общая трудоемкость по дисциплине во 2 семестре	72	14		14	44

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Автор РПД:
канд. пед. н., профессор, зав. каф. дизайна костюма КубГУ О.А. Зимина