АННОТАЦИЯ

дисциплины «Конструирование швейных изделий»

Объем трудоемкости: 11 зачетных единиц (396 часов, из них – 174 часа аудиторной нагрузки: лекционных 30 ч., практических (лабораторных) 132 ч.; 4 часа КСР; 202,4 часа самостоятельной работы, 26,7 часов – подготовка к экзамену (5 семестр, 0,6 часа – зачёт с оценкой (4, 6, 7 семестр), 0,3 часа – экзамен (5 семестр)).

Цель дисциплины:
Изучение теоретических основ и получение практических навыков для освоения современных и перспективных методов конструирования и формирования качества одежды с учетом системного подхода, оптимизации конструкции швейных изделий; изучение методов выполнения проектных конструкторских работ при создании новых моделей одежды и внедрении их в производство. В ходе освоения дисциплины у студентов должны сформироваться знания и умения, необходимые для успешной реализации проектной идеи в условиях современного производства модной одежды.

Задачи дисциплины
- Обучить теоретическим и практическим основам конструирования одежды;
- Дать понятие о размерной типологии населения и её использовании для проектирования одежды;
- Обучить принципам и методам построения чертежей конструкций;
- Обучить приемам конструктивного моделирования; методам разработки конструкции изделий по модели, по рисунку, на основе базовой конструкции;
- Обучить способам построения шаблонов деталей;
- Обучить способам определения дефектов одежды и методам их устранения;
- Сформировать готовность обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий;
- Сформировать у студентов способность разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации;
- Развить готовность к изучению технической информации;
- Сформировать способность варьирования форм изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями с точки зрения конструктора;
- Сформировать у студентов способность выполнять чертежи БК и МК изделий.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Конструирование швейных изделий» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и компетенциях, формируемых школьными курсами: математика, физика и ранее изучаемыми дисциплинами учебного плана: «Техническая иллюстрация», «Композиция костюма», «Архитектоника объемных форм», «Введение в направление подготовки».

Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин учебного плана: «Проектирование в искусстве костюма», «Проектирование коллекций», «Технология швейных изделий», выполнения курсовых проектов, научно-исследовательской и выпускной квалификационной работ.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	
ИОПК-4.1. Демонстрирует понимание процессов проектирования моделирования и конструирования в профессиональной деятельности	Знает теоретические основы конструирования одежды; основные этапы и методы проектирования конструкций швейных изделий
	Умеет выполнять расчёты БК плечевых и поясных изделий для женской, мужской и детской одежды
	Способен выполнять чертежи базовых конструкций плечевых и поясных швейных изделий
ИОПК-4.2. Имеет представление об общих принципах и методологии художественного проектирования. Осуществляет методику проектирования, моделирования, конструирования костюмов и аксессуаров, предметы и товары легкой и текстильной промышленности, опираясь на современные методы и методики	Знает приёмы конструктивного моделирования, способы моделирования конструкций с различными видами рукавов и воротников; виды лекал и принципы их построения
	Умеет использовать приёмы конструктивного моделирования, создания рациональных конструкций форм женского, мужского и детского костюма; выполнять комплекты лекал женских мужских и детских швейных изделий
	Владеет приёмами отработки конструкции на технологичность и экономичность; методами контроля и корректировки качества выполненных лекал.

Содержание дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в **4 семестре** (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Теоретические основы конструирования одежды.	4	2	-	-	2
2.	Антропология и антропометрия.	14	2	-	8	4
3.	Проектирование базовой конструкции женской юбки.	10	2	-	4	4
4.	Проектирование базовой конструкции женских брюк.	16	4	-	8	4
5.	Проектирование базовой конструкции женского платья	18	4	-	8	6
	ИТОГО по разделам дисциплины	62	14	-	28	20
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	7,8				7,8
	Общая трудоемкость по дисциплине в 4 семестре	72	14	-	28	27,8

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в **5 семестре** (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
6.	Построение базовой конструкции рукава	8	2		4	2
7.	Изучение приёмов конструктивного моделирования плечевой одежды	11	2	-	6	3
8.	Построение чертежей конструкций одежды с рукавами различных покроев (реглан, цельнокроеный, комбинированный и др.)	15	4	-	8	3
9.	Построение воротников различных видов	8	2	-	4	2
10.	Особенности моделирования женского жакета, воротника и лацкана мужского пиджака.	8	4	-	2	2
11.	Построение МК женского платья	10	-	-	6	4
12.	Основные конструктивные дефекты одежды. Примерка швейных изделий.	10	2	-	4	4
	ИТОГО по разделам дисциплины	70	16	-	34	20
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к экзамену	26,7				26,7
	Подготовка к текущему контролю	9				9
	Общая трудоемкость по дисциплине в 5 семестре	108	16	-	34	55,7

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в **6 семестре** (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
13.	Анализ конструкций.	6	-	-	4	2
14.	Построение базовой и модельной конструкций женского жакета	10	-	-	6	4
15.	Построение БК и МК мужского костюма	10	-	-	6	4
16.	Понятие о лекалах. Построение рабочих чертежей лекал верхних изделий.	12	-	-	8	4
17.	Градация лекал. Основные понятия	6	-	-	2	4
18.	Построение БК и МК женского комплекта.	12	-	-	8	4
19.	Проведение примерки женского комплекта.	6	-	-	2	4
	ИТОГО по разделам дисциплины	62	-		36	26
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	9,8				9,8
	Общая трудоемкость по дисциплине в 6 семестре	72			36	35,8

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в **7 семестре** (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
20.	Проектирование женских изделий пальтовой группы	16	-	-	10	20
21.	Проектирование мужской одежды костюмной / пальтовой группы	16	-	-	10	20
22.	Проектирование одежды для детей	16	-	-	10	20
23.	Конструирование одежды из различных видов материалов	8	-	-	4	20
	ИТОГО по разделам дисциплины	64			34	80
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	23,8				29,8
	Общая трудоемкость по дисциплине в 7 семестре	144				109,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	**396**	**30**		**132**	**202,4**

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Автор РПД:
канд. пед. н., профессор, зав. каф. дизайна костюма КубГУ О.А. Зимина
преподаватель каф. дизайна костюма КубГУ Е.В. Лебедева