

Аннотация к рабочей программы дисциплины
«Б1.О.32 Филологический анализ и интерпретация текста»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы

Цель дисциплины: сформировать у студентов навыки прикладного филологического анализа текстов разных типов (художественный, публицистический, медиа) для решения профессиональных задач в редакционно-издательской, аналитической и коммуникативной сферах.

Задачи дисциплины:

сформировать умение применять инструментарий филологического анализа (хронотоп, система персонажей, средства выразительности, подтекст, фокализация, деталь/символ, интертекст) к текстам разных типов – художественным (короткие рассказы на немецком языке второй половины XX века) и публицистическим / медиатекстам (новости, колонки, интервью, поликодовые форматы);

развить способность интерпретировать выявленные языковые и литературные факты в их взаимосвязи, выходя к общему смыслу текста;

научить различать эстетическую функцию выразительных средств (в литературе) от оценочной и манипулятивной (в медиа);

обеспечить базу для дальнейшего использования филологического анализа в профессиональной коммуникации, контент-производстве и медиааналитике на немецком языке.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.О.32 Филологический анализ и интерпретация текста» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет

Изучение дисциплины предполагает успешное усвоение таких дисциплин, как Б1.О.01 Философия, Б1.О.29 Лингвокультурология, Б1.О.27 История германистики, Б1.В.04 Анализ публицистических текстов, Б1.О.31 Медиалингвистика, Б1.О.17 История мировой (зарубежной) литературы.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к осуществлению филологического анализа и интерпретации текста	знает основные параметры филологического анализа текста применительно к художественной прозе и публицистике на немецком языке, включая типологию хронотопа; способы создания персонажной системы и функциональные роли действующих лиц в коротком рассказе, а также принципы переноса этих ролей в медиатекст; классификацию средств выразительности, в частности тропов и фигур, их эстетическую, оценочную или манипулятивную функции; механизмы создания подтекста и недостоверного повествования, включая типы фокализации.
	умеет применять освоенный инструментарий к конкретным текстам на немецком языке, выделяя в коротком художественном рассказе и медиатексте временные и пространственные маркеры и

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	интерпретируя их смысловую нагрузку; умеет идентифицировать функциональные роли персонажей или их медиааналогов, а также распознавать речевые способы характеристики действующих лиц; обнаруживать в тексте тропы и фигуры; при работе с поликодовыми текстами обучающийся способен анализировать вербальную и визуальную составляющие в их конфликте или усилении, включая мемы, карикатуры и рекламные модули. владеет алгоритмом комплексного филологического анализа текста, способен переносить приёмы литературоведческого анализа в медиасреду, владеет техникой выявления интертекстуальных аллюзий в публицистике и навыком интерпретации вербально-визуальных единств с филологической позиции. Студент способен развёрнуто представить результаты анализа в письменной форме, связывая отдельные наблюдения в цельную интерпретацию.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Модели времени и пространства в тексте	12	2	2		8
2.	Система персонажей: от функции в художественном тексте до ролей в публицистике	12	2	2		8
3.	Средства выразительности: тропы и фигуры как инструмент оценки и манипуляции (литература vs медиа).	12	2	2		8
4.	Подтекст и ненадежный рассказчик. Фокализация. Прикладной аспект: распознавание скрытых оценок в медиа.	12	2	2		8
5.	Символ и деталь. От литературной детали к эмблематическому знаку в публицистике и рекламном тексте.	12	2	2		8
6.	Жанр и интертекст: аллюзии, реминисценции, пародия.	12	2	2		8
7.	Анализ поликодового текста (вербальное + визуальное). Особенности соцсетей, мемов, карикатуры.	12	2	2		8
8.	Комплексный филологический анализ в работе редактора, аналитика, фактчекера)	21.8	2	2		17.8
	ИТОГО по разделам дисциплины	107.8	16	16		73.8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к промежуточному контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: Бычков С.С., к.филол.н., доцент