

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кубанский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 02.06.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

42.04.02

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Программа магистратуры: Арт-медиа
Кафедра: Истории и правового регулирования массовых коммуникаций
Факультет: Факультет журналистики

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 529 от 08.06.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
11.006	РЕДАКТОР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Типы задач профессиональной деятельности

редакторский
научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе, качеству образования-первый проректор

Начальник УМУ

Декан

Заместитель декана по учебной работе

Председатель учебно-методической комиссии факультета

Руководитель магистерской программы

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Астапов М.Б.

02 июня 2026 г.



/ Хагуров Т.А./
/ Карапетян Ж.О./
/ Касьянов В.В./
/ Хлопунова О.В./
/ Хлопунова О.В./
/ Лучинский Ю.В./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение	28 4/6	30 5/6	6 5/6	66 2/6
Э	Экзаменационные сессии	1	5/6		1 5/6
Н	Научно-исслед. работа	10			10
П	Производственная практика		8		8
Пд	Преддипломная практика			8	8
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	6
К	Каникулы	10	10	3 4/6	23 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	6 1/6 (37 дн)
Продолжительность обучения					
Итого		52	52	26	130

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	ДКР	Др	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)									72	72	2592	2592	374.2	368	2064	153.8		36	36			
Обязательная часть									39	39	1404	1404	207.4	204	1114	82.6		30	9			
+	Б1.О.01	Системный анализ и принятие решений (в журналистике)		1					2	2	72	72	8.2	8	60	3.8		2			54	Общего, стратегического, информационного менеджмента и
+	Б1.О.02	Управление проектами (в журналистике)		1					2	2	72	72	8.2	8	60	3.8		2			74	Социальной работы, психологии и
+	Б1.О.03	Психология профессиональной деятельности		1					2	2	72	72	10.2	10	58	3.8		2			65	Экономики предприятия,
+	Б1.О.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности		1					2	2	72	72	4.2	4	64	3.8		2			3	Английского языка в профессиональной сфере
+	Б1.О.05	Практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере		1					2	2	72	72	10.2	10	58	3.8		2			97	Истории России
+	Б1.О.06	Технологии личностного роста		1					2	2	72	72	8.2	8	60	3.8		2			65	Экономики предприятия,
+	Б1.О.07	Национальные медиасистемы: культурный контекст	1						4	4	144	144	26.3	26	109	8.7		4			41	Истории и правового регулирования массовых коммуникаций
+	Б1.О.08	Жанровая динамика в специализированных СМИ	11						7	7	252	252	36.6	36	198	17.4		7			41	Истории и правового регулирования массовых коммуникаций
+	Б1.О.09	Редакторские практики в специализированных медиа	11			1			7	7	252	252	54.6	54	180	17.4		7			41	Истории и правового регулирования массовых коммуникаций
+	Б1.О.10	Искусство в контексте художественной критики		2					3	3	108	108	12.2	12	92	3.8			3		41	Истории и правового регулирования массовых коммуникаций
+	Б1.О.11	Бизнес-модели специализированных СМИ	2						3	3	108	108	14.3	14	85	8.7			3		41	Истории и правового регулирования
+	Б1.О.12	Научные основы философии искусства		2					3	3	108	108	14.2	14	90	3.8			3		41	Истории и правового регулирования
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									33	33	1188	1188	166.8	164	950	71.2		6	27			
+	Б1.В.01	Культурные практики в современных СМИ	2						3	3	108	108	8.3	8	91	8.7			3		41	Истории и правового регулирования
+	Б1.В.02	Текст в визуальном искусстве	2						3	3	108	108	16.3	16	83	8.7			3		41	Истории и правового регулирования
+	Б1.В.03	Культурные институты в Европе и США		2					3	3	108	108	10.2	10	94	3.8			3		41	Истории и правового регулирования
+	Б1.В.04	Инновационные медиапроекты в Интернете: культурный контекст	1						3	3	108	108	14.3	14	85	8.7		3			41	Истории и правового регулирования массовых коммуникаций
+	Б1.В.05	Педагогика и методика преподавания		1					3	3	108	108	12.2	12	92	3.8		3			41	Истории и правового регулирования
+	Б1.В.06	Арт-бренды в современных СМИ	2						3	3	108	108	32.3	32	67	8.7			3		41	Истории и правового регулирования
+	Б1.В.07	Авторское право в культурном пространстве		2					3	3	108	108	8.2	8	96	3.8			3		41	Истории и правового регулирования массовых коммуникаций
+	Б1.В.08	Современные культурные индустрии		2					3	3	108	108	32.2	32	72	3.8			3		41	Истории и правового регулирования
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2						3	3	108	108	16.3	16	83	8.7			3			
-	Б1.В.ДВ.01.01	Информационное противостояние в СМИ	2						3	3	108	108	16.3	16	83	8.7			3		41	Истории и правового регулирования
+	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные войны в глобальном мире	2						3	3	108	108	16.3	16	83	8.7			3		41	Истории и правового регулирования массовых коммуникаций
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	2						3	3	108	108	8.2	8	96	3.8			3			
-	Б1.В.ДВ.02.01	Кинематограф в системе конкурирующих медиастратегий		2					3	3	108	108	8.2	8	96	3.8			3		41	Истории и правового регулирования массовых коммуникаций
+	Б1.В.ДВ.02.02	Медийные стратегии в контексте культуры		2					3	3	108	108	8.2	8	96	3.8			3		41	Истории и правового регулирования
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	2						3	3	108	108	8.3	8	91	8.7			3			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Новые медиа в современном искусстве	2						3	3	108	108	8.3	8	91	8.7			3		41	Истории и правового регулирования
-	Б1.В.ДВ.03.02	Феномен новых медиа	2						3	3	108	108	8.3	8	91	8.7			3		41	Истории и правового регулирования
Блок 2.Практика									39	39	1404	1404	2.5		1401.5			15	12	12		
Обязательная часть									39	39	1404	1404	2.5		1401.5			15	12	12		
+	Б2.О.01	Производственная практика			123				39	39	1404	1404	2.5		1401.5			15	12	12		
+	Б2.О.01.01(П)	Профессионально-творческая практика			2				12	12	432	432			432				12		41	Истории и правового регулирования
+	Б2.О.01.02(Н)	Научно-исследовательская работа			1				15	15	540	540	2.5		537.5			15			41	Истории и правового регулирования
+	Б2.О.01.03(Пд)	Преддипломная практика			3				12	12	432	432			432					12	41	Истории и правового регулирования
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324	25.5		298.5					9		

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
																		-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	ДКР	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы							3	3	108	108	25		83					3	41	Истории и правового регулирования массовых коммуникаций
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы							6	6	216	216	0.5		215.5					6		
ФТД. Факультативные дисциплины									2	2	72	72	8.4	8	56	7.6		1	1			
+	ФТД.01	Актуальные проблемы культуры в СМИ		2					1	1	36	36	4.2	4	28	3.8			1		41	Истории и правового регулирования
+	ФТД.02	Кинопроцессы в художественной критике		1					1	1	36	36	4.2	4	28	3.8		1			41	Истории и правового регулирования

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
					Мин.	Макс.	Факт				
	Итого (с факультативами)				98		122	52	49	21	
	Итого по ОП (без факультативов)				96		120	51	48	21	
Б1	Дисциплины (модули)	54%	46%	27.2%	60		72	36	36		
Б1.О	Обязательная часть						39	30	9		
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33	6	27		
Б2	Практика	100%	0%	0%	30		39	15	12	12	
Б2.О	Обязательная часть						39	15	12	12	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Б3	Государственная итоговая аттестация				6		9			9	
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	2	1	1		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы						39.1	44.9	42.1	
		в период гос. экзаменов									
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная						187.1	193.2	181	
		необязательная						4.2	4.2	4.2	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1						374.2	193.2	181	
		Блок Б2						2.5	2.5		
		Блок Б3						25.5			25.5
		Блок ФТД						8.4	4.2	4.2	
		Итого по всем блокам						410.6	199.9	185.2	25.5
	Аудиторная нагрузка (акад.час/год)	ОП						184	190	178	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	6		
		ЗАЧЕТ (За)						7	6		
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1	1	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					18.48%				
		в интерактивной форме					5.4%				
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						65%				
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						14.44%				

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	60
Минимальный объем обязат. контактной работы за учебный год (акад.час/год)	160
Максимальный объем обязат. контактной работы за учебный год (акад.час/год)	200
Нормы часов (акад.) форм контроля	
Часов на экзамен	9
Часов на зачет	4
Часов на зачет с оценкой	4

Контроль часов								
Курс	Отведено дней	Из них			Остаток на аудиторные занятия (включая выходные)		Аудиторных занятий по плану (часов)	Контроль
		Дорога	Выходные	Экз + Зач	Дней	Часов		
1	40	0	5	9.177778	30.82222	277	194	ОК
2	40	0	5	8.755555	31.24445	281	182	ОК
3								ОК
4								ОК
5								ОК
6								ОК
7								ОК
Итого	80		10	18	62	558	376	182

* Часы на экзамены и зачеты НЕ включены в сумму аудиторных занятий по плану (ч/год)