

Аннотации к рабочим программам дисциплин

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.О.19 «Начертательная геометрия»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: развитие геометрической логики, пространственных представлений об изображаемом объекте и способности мыслить пространственными образами, а также выработка знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения и чтения архитектурно-строительных чертежей.

Задачи дисциплины:

- исследование и изучение знаков перехода от пространственного представления об изображаемом объекте к его плоскому изображению (ее разрешение определяет умение выполнять чертеж объекта по заданным параметрам);
- изучение и исследование методов графического решения на плоском чертеже задач, относящихся к пространственным формам;
- исследование и изучение знаков воспроизведения в пространстве геометрических соотношений элементов пространственной формы по данному плоскому изображению, умение читать чертеж;
- изучение способов и приемов улучшения наглядности изображений проектируемого объекта.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Начертательная геометрия» относится к обязательной Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Перечень последующих дисциплин, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: Архитектурное проектирование(1 уровень), Архитектурное проектирование (АП)

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
ОПК-1.1 Имеет навыки представления архитектурной концепции, участия в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Может использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	Знает: - средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
	Умеет: - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
	Владет: - навыки представления архитектурной концепции, участия в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов
ОПК-1.2 Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	Знает: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Умеет: - использовать основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео - представлять архитектурно-градостроительный проект
	Владеет: - Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Часть 1. Тени в ортогональных проекциях. Основы построения теней.	12	-	-	4	8
2.	Часть 1. Тени в ортогональных проекциях. Способы построения теней	18	-	-	6	12
3.	Практическая работа №1. Тени архитектурных деталей	12	-	-	4	8
4.	Часть 1. Тени в ортогональных проекциях. Тени на фасаде здания.	12	-	-	4	8
5.	Практическая работа №2. Тени на фасаде несложного здания	6			2	4
6.	Часть 2. Основные понятия теории перспективы. Способы построения перспективы.	12	-	-	4	8
7.	Часть 2. Основные понятия теории перспективы. Рациональные приемы выполнения деталей перспективного изображения.	6	-	-	2	4
8.	Часть 2. Основные понятия теории перспективы. Тени в перспективе	12	-	-	4	8
9.	Практическая работа №3. Построение перспективы способом архитектора	11,8	-	-	4	7,8
10.	Практическая работа №4. Построение перспективы способом сетки	6	-	-	2	4
ИТОГО по разделам дисциплины		107,8	-	-	36	71,8
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю		-				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Курсовые работы: *не предусмотрена*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор: Белова Е.В.