

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Т.А. Хагуров

подпись

« 02 » июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.02 МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Русский язык как иностранный. Русская литература
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Межкультурная коммуникация» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык как иностранный. Русская литература»

Программу составила:

Г.И. Немец, доцент,
канд. филол. наук


_____ подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Межкультурная коммуникация» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) русского языка как иностранного, протокол № 10 от 25.05.2026 г.

И.о. заведующего кафедрой (выпускающей)
Оковитая Ю.Ф.


_____ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 9 от 26.05.2026 г.

Председатель УМК факультета
Блинова М.П.


_____ подпись

Рецензенты:

1. Павловская О.Е., д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО «КубГАУ»
2. Мороз О.Н., д.ф.н., профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства ФГБОУ ВО «КубГУ»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель – познакомить студентов с основами теории межкультурной коммуникации как особой области научного знания, а также с возможностями применения этой теории в реальной практике общения.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) представить межкультурную коммуникацию (МКК) как особый раздел общей теории коммуникации, исследующий — в теоретическом и практическом отношении — коммуникативное взаимодействие представителей разных культур.
- 2) расширить и систематизировать знания о социально-психологических, антропологических и лингвистических механизмах коммуникации,
- 3) рассмотреть межкультурную коммуникацию как сложный процесс, затрагивающий различные аспекты субъектности его участников
- 4) сформировать навыки управления коммуникацией на основе преодоления барьеров и стереотипов.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Межкультурная коммуникация» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих курсов: «Практический курс русского языка как иностранного», «Язык специальности: языкознание». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Русский язык и основы деловой коммуникации», «Основы русского культуры», «Введение в лингвокультурологию», а также для последующего прохождения практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает об особенностях межкультурного разнообразия, специфическом восприятии одних и тех же категорий общечеловеческого характера
	Умеет воспринимать социальные, исторические, этические, философские различия
	Владеет навыками работы в мультикультурной аудитории при изучении РКИ
ИУК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.	Знает характер современных общественных проблем
	Умеет интерпретировать их с учетом этики и философского осмысления
	Владеет навыками анализа современных общественных проблем
ИУК-5.3. Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития.	Знает факты российской истории
	Умеет анализировать исторические факты
	Владеет навыками осмысления истории России в контексте мировой истории
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Знает исторические факты и социокультурные традиции
	Умеет критически воспринимать информацию, связанную с прошлым, опираясь на данные и факты

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет навыками критического мышления
ПК-12. Способен формировать лингвистические навыки как часть лингвокультурной и лингвострановедческой компетенции и как основу межкультурной коммуникации и культурно-речевой адаптации	
ИПК-12.1. Осуществляет процесс обучения русскому языку как иностранному/неродному.	Знает о необходимости межкультурного взаимодействия в практике обучения РКИ
	Умеет формировать лингвокультурную / лингвострановедческую компетенцию с целью культурно-речевой адаптации
	Владеет основами межкультурной коммуникации, необходимыми в рамках обучения русскому языку как иностранному/неродному
ИПК-12.2. Способствует культурно-речевой адаптации обучающихся; формирует межкультурную коммуникативную образовательную среду.	Знает принципы и механизмы культурно-речевой адаптации
	Умеет создавать комфортную межкультурную коммуникативную образовательную среду.
	Владеет навыками культурно-речевой адаптации в инокультурной и иноязыковой среде
ИПК-12.3. Использует современные технологии формирования лингвокультурной и лингвострановедческой компетенции обучающихся.	Знает современные технологии формирования лингвокультурной и лингвострановедческой компетенции
	Умеет работать с лингвострановедческими материалами, формирующими единое лингвокультурное пространство
	Владеет технологиями создания лингвокультурной компетенции, погружения в языковую среду для успешного межкультурного взаимодействия

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО/ЗФО)	Форма обучения		
		очная		заочная
		1 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	36.2	36.2		
Аудиторные занятия (всего):	34	34		
занятия лекционного типа	16	16		
лабораторные занятия				
практические занятия	18	18		
Иная контактная работа:				
контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2		
промежуточная аттестация (конс.)	0.3	0.2		
Самостоятельная работа, в том числе:	35.8	35.8		
реферат/эссе (подготовка)	10	10		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных	15.8	15.8		

пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)					
подготовка к текущему контролю		10	10		
Контроль:					
Подготовка к экзамену					
Общая трудоемкость	час.	72	72		
	в том числе контактная работа	36.2	36.2		
	зач. ед	2	2		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Межкультурная коммуникация как теоретическая и прикладная дисциплина	8	2	2	-	4
2.	Понятие культуры и коммуникации	8	2	2	-	4
3.	Психологические аспекты коммуникации	8	2	2	-	4
4.	Аспекты лингвистической прагматики	8	2	2	-	4
5.	Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении	8	2	2	-	4
6.	Невербальные каналы коммуникации: проксемика, такесика, кинесика	10	2	4	-	4
7.	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	8	2	2	-	4
8.	Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт	11.8	2	2		7.8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>101.8</i>	<i>16</i>	<i>18</i>	<i>-</i>	<i>35.8</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Межкультурная коммуникация как теоретическая и прикладная дисциплина	Определение межкультурной коммуникации. История становления МКК как научной дисциплины. Основные черты МКК как научного направления. Междисциплинарные связи МКК. Дальнейшее развитие теории МКК. Прикладное значение теории МКК	Р П
2.	Понятие культуры и коммуникации	Понятие культуры. Энкультурация и социализация. Процесс аккультурации. Описание культуры. Кросскультурные (межкультурные) исследования. Типологии культур. Определение коммуникации. Модели коммуникации. Проблема эффективности коммуникации. Теория коммуникативного приспособления	Р П
3.	Психологические аспекты коммуникации	Личность. Я-концепция. Идентичность. Виды идентичностей. Социальная роль. Теория вежливости	Т ДИ

4.	Аспекты лингвистической прагматики	Прагматика как раздел семиотики. Лингвопрагматика. Принцип кооперации. Максимумы Грайса. Теория речевых актов	П
5.	Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении	Лингвистический канал коммуникации. Паралингвистический канал коммуникации. Фатическая коммуникация — особая форма вербальной коммуникации	Р П
6.	Невербальные каналы коммуникации: проксемика, такесика, кинесика	Проксемика. Такесика. Определение кинесики. Жесты. Поза. Мимика. Взгляд	Р П
7.	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	Понятие стереотипа. Атрибуция. Механизмы формирования стереотипов. Этнокультурные стереотипы. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации. Предрассудки. Управление стереотипами	Т ДИ
8.	Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт	Общая теория конфликта. Межкультурные конфликты. Стратегии разрешения конфликтов. Модель стилей межкультурных конфликтов	П

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Межкультурная коммуникация как теоретическая и прикладная дисциплина	Предшественники теории межкультурной коммуникации (МКК). Возникновение теории МК в США. Становление МКК в Европе и России. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации.	О Р
2.	Понятие культуры и коммуникации	Понятие культуры. Культура и поведение. Социализация и инкультурация. Культурные ценности и нормы. Определение коммуникации. Основные понятия: коммуникация, общение, информация, информационный обмен. Междисциплинарный характер коммуникативного знания. Объект и предмет теории коммуникации. Коммуникация у человека и животных. Законы коммуникации. Основные элементы коммуникационного процесса. Коммуникативные барьеры.	Т П
3.	Психологические аспекты коммуникации	Культурная идентичность. Кризис идентичности. Взаимодействие культур. Типы взаимодействия культур. Аккультурация. Основные стратегии аккультурации. Факторы, влияющие на характер аккультурации. Внутренний и внешний контекст. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры.	О Р
4.	Аспекты лингвистической прагматики	Принципы коммуникации Г.Грайса, Дж.Лича и др. Речевой акт как единица коммуникации. Виды речевых актов. Речевые тактики Т.ван Дейка. Проблема понимания. Различная глубина понимания. Стадии понимания речи. Критерии адекватного понимания. Проблема восприятия. Атрибуция в межкультурной коммуникации. Причины ошибочных атрибуций.	О П
5.	Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении	Язык и речь. Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.	
6.	Невербальные каналы коммуникации:	Сравнение вербальной и невербальной коммуникаций. Паралингвистические и экстралингвистические средства	

	проксемика, такесика, кинесика	невербальной коммуникации. Мимика и взгляд. Жесты. Организация времени и пространства.	
7.	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	Понятие стереотипа. Механизмы формирования стереотипов. Виды стереотипов.	
8.	Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт	Культурная экспансия как форма МКК. Культурная диффузия как форма МКК. Культурный конфликт как форма МКК. Типы восприятия межкультурных различий.	

Примечание: Устный опрос (О), подготовка мини-презентации (П), деловая (командная / ролевая) игра (ДИ), написание реферата (Р)

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самоподготовка, самостоятельное изучение темы	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 10 от 25.05.2026 г.
2	Реферат	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 10 от 25.05.2026 г.
3	Презентация	Методические рекомендации по подготовке презентаций, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 10 от 25.05.2026 г.
4	Подготовка к текущему контролю	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 10 от 25.05.2026 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При работе с бакалаврами представляется важным подать материал курса «Межкультурная коммуникация» в форме, которая способна облегчить его восприятие. В такой ситуации на помощь могут прийти интерактивные методы обучения.

Использование в учебном процессе интерактивных форм преподавания является одним из требований к условиям реализации основных образовательных программ на базе ФГОС. Подобным образом организованное обучение предполагает вовлеченность в процесс познания всех присутствующих в аудитории.

Деловая (командная) игра

Командная игра является одним из самых простых по форме и способу проведения видов интерактивного обучения. Она может проводиться на этапе закрепления или повторения материала. Например, можно предложить двум командам представить презентации по одной теме (например, лингвострановедческие единицы) или разным, но связанным между собой.

Подведение итогов игры (объявление лучшей разработки и поощрение активных участников) целесообразнее всего сопроводить кратким обзором работы обеих команд, обращая внимание на то, что удалось и, напротив, вызвало затруднения.

Деловая (ролевая) игра

В курсе «Межкультурная коммуникация» ролевая игра может быть использована при закреплении материала, связанного с изучением того или иного раздела.

По окончании ролевой игры преподавателю необходимо отметить, что ценность ее заключается в моделировании реальной ситуации введения материала лингвокультурного характера, поэтому каждому необходимо проанализировать полученный опыт, выявить и запомнить свои «сильные» и «слабые» стороны в процессе проведения «урока», повышать уровень профессиональной компетентности, чтобы добиться успешной реализации поставленных целей.

Для проведения деловой ролевой игры «Проведение урока» из числа бакалавров выбирается «преподаватель». Остальные выступают в роли студентов, изучающих русский язык. Преподаватель оговаривает цели и условия игры, заключающиеся в следующем. Один учащийся пытается максимально доходчиво объяснить тот или иной грамматический материал, остальные учащиеся слушают и задают вопросы, которые могли бы возникнуть у человека, не знакомого с данной лингвокультурной реальностью (например, символика числа или цвета). Можно также попытаться спрогнозировать межкультурные трудности, связанные с наличием/отсутствием тех или иных традиций.

Дискуссия

Одной из традиционных и плодотворных форм проведения интерактивного занятия является дискуссия. Она способствует активизации ментальных усилий учащихся при изучении сложной проблемы, часто не имеющей однозначного решения. Дискуссия может носить более и менее спонтанный характер. Преподаватель может предложить учащимся заранее подготовиться, прочитать специальную литературу, чтобы на следующем занятии

те выступили в качестве сторонников определенной концепции или гипотезы. Приведем пример провокационной (на первый взгляд) дискуссии на тему: «*Что важнее: вербальная или невербальная коммуникация?*». Цель дискуссии – продемонстрировать, что без представления о роли невербальных сигналов в МКК при изучении русского языка не обойтись даже в том случае, если изучение русского языка носит сугубо прагматический характер.

Мини-презентация («печа-куча»)

Печа-куча в переводе с японского означает «болтовня». Суть этого метода обучения заключается в том, что мини-группа студентов представляет доклад-презентацию, состоящую из 20 слайдов, каждый из которых демонстрируется 20 секунд, после чего автоматически сменяется следующим. Таким образом, продолжительность доклада ограничена 6 минутами 40 секундами.

Обсуждение презентаций обычно состоит из двух этапов. На первом из них, сразу же после окончания демонстрации, преподаватель задает несколько ключевых вопросов рабочей группе (вопрос может быть адресован всем или кому-то одному). На втором – преподаватель дает возможность аудитории задать вопросы выступающим, а затем проводит краткую беседу со всей группой, выясняя, какие сведения ей удалось получить.

Применение метода «печа-куча» развивает у студента способность обобщать, систематизировать, выделять ключевые аспекты явления; выявлять проблемные моменты в анализируемом материале; способствует совершенствованию навыков краткой и четкой подачи информации. Выполнение презентаций в формате «печа-куча» позволяет при минимальных временных затратах достаточно емко и полно рассмотреть максимальное количество теоретического материала, тем самым эффективно подготовиться к зачету.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Межкультурная коммуникация».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, вопросов для самоподготовки к устному опросу, мини-презентаций по проблемным вопросам, реферата, деловой (командной/ролевой) игры и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает об особенностях межкультурного разнообразия, специфическом восприятии одних и тех же категорий общечеловеческого характера	Устный опрос по теме «Межкультурная коммуникация как теоретическая и прикладная дисциплина» Презентация	Вопрос на зачете 1-5
		Умеет воспринимать социальные, исторические, этические, философские различия	Реферат	

		Владеет навыками работы в мультикультурной аудитории при изучении РКИ	Презентация Тест	
2	ИУК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.	Знает характер современных общественных проблем	Устный опрос по теме «Понятие культуры и коммуникации» Презентация	Вопрос на зачете 6-12
		Умеет интерпретировать их с учетом этики и философского осмысления		
		Владеет навыками анализа современных общественных проблем		
3	ИУК-5.3. Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития.	Знает факты российской истории	Деловая игра Тест	Вопрос на зачете 13-17
		Умеет анализировать исторические факты	Устный опрос по теме «Психологические аспекты коммуникации»	
		Владеет навыками осмысления истории России в контексте мировой истории	Презентация Тест	
4	ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Знает исторические факты и социокультурные традиции	Устный опрос по теме «Аспекты лингвистической прагматики» Реферат	Вопрос на зачете 18-23
		Умеет критически воспринимать информацию, связанную прошлым, опираясь на данные и факты	Презентация Тест	
		Владеет навыками критического мышления	Презентация	
5	ИПК-12.1. Осуществляет процесс обучения русскому языку как иностранному/неродному.	Знает о необходимости межкультурного взаимодействия в практике обучения РКИ	Устный опрос по теме «Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении» Презентация	Вопрос на зачете 24-27
		Умеет формировать лингвокультурную / лингвострановедческую компетенцию с целью культурно-речевой адаптации	Реферат	
		Владеет основами межкультурной коммуникации, необходимыми в рамках обучения русскому языку как иностранному/неродному	Презентация Тест	
6	ИПК-12.2. Способствует культурно-речевой адаптации обучающихся; формирует межкультурную	Знает принципы и механизмы культурно-речевой адаптации	Устный опрос по теме «Невербальные каналы коммуникации: проксемика, такесика, кинесика» Презентация	Вопрос на зачете 28-30

	коммуникативную образовательную среду.	Умеет создавать комфортную межкультурную коммуникативную образовательную среду.	Деловая игра	
		Владеет навыками культурно-речевой адаптации в инокультурной и иноязыковой среде	Устный опрос по теме «Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации»	
7	ИПК-12.3. Использует современные технологии формирования лингвокультурной и лингвострановедческой компетенции обучающихся.	Знает современные технологии формирования лингвокультурной и лингвострановедческой компетенции	Тест	Вопрос на зачете 31-36
		Умеет работать с лингвострановедческими материалами, формирующими единое лингвокультурное пространство	Устный опрос по теме «Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт»	
		Владеет технологиями создания лингвокультурной компетенции, погружения в языковую среду для успешного межкультурного взаимодействия	Презентация Тест	

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль осуществляется на каждом практическом занятии с целью определения знаний, навыков, умений студентов в результате выполнения ими устных и письменных заданий, а также после изучения каждого раздела дисциплины в форме теста, включающие опорные смысловые единицы изучаемого материала.

Примерные тестовые задания

Укажите правильный вариант:

1. Совокупность знаний преподавателя о данном народе, его истории, культуре, географии, социальном устройстве, ментальности, национальном характере, картине мира и языке называется ... минимумом.

- а) лексическим;
- б) этнокультурным;
- в) дидактическим.

2. Разговорные формулы, по Х. Хамерли, относятся к ... культуре.

- а) информационной;
- б) поведенческой;
- в) традиционной.

3. Язык выступает хранилищем и средством передачи внеязыкового коллективного опыта, выполняя ... функцию.

- а) кумулятивную;
- б) мыслеформирующую;
- в) коммуникативную.

Вопросы для самопроверки по разделам дисциплины

Раздел 1. Межкультурная коммуникация как теоретическая и прикладная дисциплина

1. Как и когда теория межкультурной коммуникации выделилась в отдельную дисциплину? Как вы считаете, почему теория МКК как научное направление оформилась лишь недавно?
2. Назовите научные дисциплины и направления, связь которых с теорией МКК наиболее очевидна. Стоило ли вводить отдельную научную дисциплину — теорию МКК, или можно было продолжать изучать проблемы, которые она пытается разрешить, в рамках других наук? Аргументируйте свой ответ.
3. Каковы основные черты теории МКК как научной дисциплины?

Раздел 2. Понятие культуры и коммуникации

1. Что такое культура? Перечислите основные подходы к пониманию культуры и к ее изучению. Кратко охарактеризуйте их.
2. Дайте определение энкультурации. Какие этапы энкультурации выделяет М. Херсковиц? Опишите каждый этап.
3. Что такое аккультурация? Какие стратегии и результаты аккультурации выделяют исследователи этого явления? Как происходит формирование новой культуры?
4. Что значит «описать культуру»? Что такое «насыщенное» и «ненасыщенное» описание (в терминах Г. Райла)?
5. Опишите классификации культур, предложенные Г. Хофстеде, Э. Холлом и Р. Льюисом. Каковы их достоинства и недостатки? При анализе каких ситуаций их можно эффективно применять?
6. Что такое коммуникация? Является ли коммуникацией ваш разговор с кошкой?
7. Опишите модели коммуникации, предложенные Г. Лассвеллом, К. Шенноном и У. Уивером, Р. Якобсоном, Д. Хаймсом. Для каких типов коммуникации наиболее пригодна каждая модель? Можно ли все эти модели назвать универсальными? Аргументируйте свой ответ.
8. Какую коммуникацию можно назвать эффективной? Как определяется эффективность коммуникации?
9. В чем заключается теория коммуникативного приспособления? Как она может применяться в анализе ситуации межкультурного общения?

Раздел 3. Психологические аспекты коммуникации

1. Что такое личность? Как понятие личности соотносится с понятиями Я-концепции и идентичности?
2. Перечислите основные виды идентичностей, кратко охарактеризуйте каждый из них. Каковы возможные причины и последствия смены человеком естественной идентичности?
3. Дайте определение понятию фасе. Можно ли считать его особой разновидностью идентичности? Аргументируйте свой ответ.
4. Перечислите основные стратегии вежливости, кратко их охарактеризуйте.

Раздел 4. Аспекты лингвистической прагматики

1. Что изучает лингвистическая прагматика?
2. В работе «How to do things with words» Дж. Остин описал условия успешности речевого акта. Как они соотносятся с принципом кооперации и максимами Грайса? Как вам кажется, что удобнее применять в анализе ситуации межкультурного общения — условия успешности или максимы Грайса? Можно ли применять их независимо друг от друга?
3. Перечислите типы речевых актов по Дж. Серлю, кратко охарактеризуйте каждый из них.
4. В чем состоит «перформативная гипотеза» Дж. Росса?

Раздел 5. Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении

1. Как влияет на коммуникацию выбор языка общения? Каким языком пользуетесь вы в ситуации межкультурной коммуникации?
2. Кто чаще осуществляет выбор языка коммуникации — вы или ваши собеседники? Всегда ли этот выбор удобен для вашего собеседника и для вас?
3. Что такое фатическое общение? Перечислите факторы успешности фатической коммуникации.
4. Какими способами установления контакта вы пользуетесь чаще всего? Меняете ли вы способы установления контакта, когда вам приходится общаться с представителями других культур?

Раздел 6. Невербальные каналы коммуникации: проксемика, такесика, кинесика

1. Что такое проксемика? Перечислите основные типы дистантных зон.
2. Что такое такесика? Как вы считаете, какие виды прикосновений в большей степени культурно обусловлены? Как часто вы касаетесь своих собеседников при разговоре?
3. Что такое кинесика? Какие виды кинесики выделяют? Какие из них, по вашему мнению, наиболее трудны для анализа и интерпретации?
4. Перечислите основные виды жестов, которые выделяют в кинесике. Как вы думаете, почему ритуальные жесты происходят в основном именно от жестов-автоадапторов?
5. Какие значения может иметь поза человека?
6. Какие типы сигналов, согласно П. Экману и У. Фризену, мы передаем с помощью лица? Какая информация передается с помощью статичных и медленных сигналов?

Раздел 7. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации

1. Что такое стереотип? Как на стереотипизацию влияет каузальная атрибуция? Перечислите основные механизмы формирования стереотипов.
2. Какими особенностями обладают этнокультурные стереотипы? Как они влияют на межкультурную коммуникацию?
3. Что такое предрассудок? Чем предрассудок отличается от стереотипа? Как вы считаете, по отношению к каким (этническим) группам чаще всего возникают предрассудки?
4. На решении каких трех задач базируется управление стереотипами? Как осуществляется управление стереотипами?

Раздел 8. Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт

1. В чем состоит сущность конфликта? Сформулируйте два основных подхода к пониманию природы конфликтов.
2. Какова специфика межкультурного конфликта? Перечислите и кратко охарактеризуйте виды межкультурных конфликтов.

3. Межкультурный конфликт рассматривается как разновидность коммуникативных конфликтов. Каковы основные причины коммуникативных конфликтов?
4. Каковы основные стратегии разрешения конфликтов?
5. В чем суть ICS модели? Какие стратегии разрешения конфликтов она предполагает? Для каких культур в большей мере свойственна каждая из выделяемых стратегий?

Темы мини-презентаций

1. Основные понятия теории межкультурной коммуникации.
2. Типология культуры.
3. Язык и культура: основные понятия лингвокультурологии.
4. Национально-культурная специфика лексики; национально-культурные особенности лексического состава английского и русского языков.
5. Национально-культурные особенности грамматики и стилистики.
6. Перевод как акт межкультурной коммуникации.
7. Типы невербальной коммуникации; их национально-культурная специфика.
8. Основные проблемы взаимодействия языков и культур.
9. Возникновение межкультурной коммуникации в США.
10. Становление межкультурной коммуникации в Европе.
11. Межкультурные коммуникации в России.
12. Типология межкультурных коммуникаций (МКК) в трактовках разных исследователей (межличностный уровень коммуникации, МКК в малых группах, МКК в больших группах, национальный уровень МКК).
13. Видовое разнообразие межкультурных коммуникаций (вербальная коммуникация, невербальная, паравербальная, виртуальная).
14. Особенности невербальной коммуникации.
15. Этнические стереотипы – история изучения, основные свойства, механизм стереотипизации.

Темы рефератов

1. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации.
2. Междисциплинарный характер коммуникативного знания. Становление и развитие коммуникологии.
3. Коммуникация у человека и животных.
4. Понятие и структура межкультурной коммуникации.
5. Научный статус теории межкультурной коммуникации.
6. Феномен культуры. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм.
7. Культура и ценности. Культура и поведение.
8. Структура коммуникативного акта.
9. Теория высоко- и низконтекстуальных культур Э. Холла.
10. Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
11. Национально-структурная специфика речевого поведения.
12. Проблема понимания. Процесс восприятия и его основные детерминанты.
13. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации.
14. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления.
15. Философская модель коммуникации, лингвистическая модель Р.Якобсона, кибернетическая модель.
16. Понятие кода. Коды межкультурной коммуникации.

17. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.
18. Инкультурация и социализация. Аккультурация в межкультурной коммуникации.
19. Культурный шок в освоении «чужой» культуры.
20. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.
21. Переводчик как языковая личность.
22. Перевод в межкультурной коммуникации. Интерпретативное переводоведение. Переводческие лакуны.
23. Лингвокультурологические и когнитивные аспекты перевода
24. Культурные и когнитивно-семантические закономерности в языковом структурировании действительности (на материале русского и английского языков).
25. Стереотипы и национальный характер: проблема истинности.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Промежуточный контроль проводится по завершении изучения дисциплины «Межкультурная коммуникация» и определяет соответствие/несоответствие уровня сформированных навыков и умений, уровня владения знаниями предъявляемым требованиям, указанным в Стандарте в виде компетенций.

Вопросы к зачету

1. Предшественники теории межкультурной коммуникации. Возникновение теории межкультурной коммуникации в США.
2. Становление межкультурной коммуникации в Европе и России. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации.
3. Понятие коммуникации. Объект и предмет теории коммуникации. Междисциплинарный характер коммуникативного знания.
4. Коммуникация между людьми и между животными. Основные понятия теории коммуникации: коммуникация, общение, информация, информационный обмен. Законы коммуникации.
5. Основные элементы коммуникационного процесса.
6. Коммуникативные барьеры.
7. Понятие культуры. Культура и поведение.
8. Социализация и инкультурация.
9. Культурные ценности и нормы.
10. Контекст межкультурной коммуникации. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры.
11. Теории межкультурной коммуникации: Теория культурных измерений, теория культурной грамотности.
12. Культурная идентичность. Взаимодействие культур. Аккультурация: типы, стратегии, факторы, влияющие на степень аккультурации.
13. Культурная экспансия и культурная диффузия как формы межкультурной коммуникации.
14. Культурный конфликт как форма межкультурного взаимодействия. Типы восприятия межкультурных различий.
15. Взаимосвязь языка и культуры. Теории соотношения языка и культуры. Гипотеза лингвистической относительности.
16. Языковая и концептуальная картины мира.
17. Межкультурная компетенция.
18. Язык и речь. Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог.

19. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.
20. Особенности невербальной коммуникации. Мимика и жесты. Взгляд.
21. Паралингвистические и экстралингвистические средства невербальной коммуникации.
22. Организация пространства и времени в процессе коммуникации.
23. Принципы коммуникации Г.Грайса. Речевой акт как единица коммуникации.
24. Речевые тактики.
25. Проблема понимания.
26. Проблема восприятия.
27. Атрибуция в межкультурной коммуникации.
28. Понятие языковой личности.
29. Понятие стереотипа, виды стереотипов, механизмы формирования стереотипов.
30. Этнос и этноязыковая самобытность. Национальный характер.
31. Русская ментальность и самоощущение в межкультурной коммуникации.
32. Национальный характер американцев и этностереотипы.
33. Национальный характер немцев и этностереотипы.
34. Национальный характер французов и этностереотипы.
35. Уровни межкультурной коммуникации: Межличностный уровень коммуникации
36. Уровни межкультурной коммуникации: Межкультурная коммуникация в малых группах. Межкультурная коммуникация в больших группах.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения
«Не зачтено»	оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Абакумова, О. Б. Теория и практика перевода. Лингвокультурологические аспекты : учебник для вузов / О. Б. Абакумова. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 152 с. — ISBN 978-5-507-52970-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/505493> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Мандель, Б. Р. Этнопсихология : учебное пособие / Б. Р. Мандель. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-9765-1762-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125358> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Милюк, Н. М. Язык и культура: От теории к практике : учебное пособие / Н. М. Милюк, Г. И. Немец. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 150 с. — ISBN 978-5-9765-2888-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92701> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Проскурин, С. Г. Индоевропейская семиотика : учебник для вузов / С. Г. Проскурин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2026. — 392 с. — ISBN 978-5-507-54316-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/516570> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Проскурин, С. Г. Историческая семиотика. К предыстории письменной культуры : учебное пособие для вузов / С. Г. Проскурин, А. С. Центнер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 196 с. — ISBN 978-5-507-52849-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/460745> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Проскурин, С. Г. Семиотика. Язык, культура, право : учебное пособие для вузов / С. Г. Проскурин. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2026. — 252 с. — ISBN 978-5-507-53545-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/519579> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология. Учебник : учебник / Т. Г. Стефаненко. — 5-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 352 с. — ISBN 978-5-7567-0731-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/68779> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология. Практикум : учебное пособие / Т. Г. Стефаненко. — 2-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 224 с. — ISBN 978-5-7567-0676-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/68780> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Тесля, С. Н. Этнопсихология : учебное пособие / С. Н. Тесля. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 132 с. — ISBN 978-5-9765-4925-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/299267> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Утехина, А. Н. Межкультурная дидактика / А. Н. Утехина. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 280 с. — ISBN 978-5-9765-1448-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/13071> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Халиль, М. А. Межкультурная коммуникация России и Египта в XX–XXI вв. : политические и религиозные аспекты : монография / М. А. Халиль. — Москва : МГИМО, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-9228-2032-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/294428> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Чэнь, В. Психолингвистический анализ трансформации содержания базовых этнических ценностей в русской культуре : монография / В. Чэнь, Ш. Ван. — Чебоксары : , 2023. — 168 с. — ISBN 978-5-907688-90-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/412628> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «ИВИС» <https://eivis.ru/>
2. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ (Электронные версии научных журналов РАН) <https://journals.rcsi.science/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронная библиотека Научной библиотеки КубГУ

<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>

Электронный каталог

Поступления литературы в библиотеки филиалов
Поступления диссертаций и авторефератов
Статьи из периодики и научных сборников с 2016 г.
Статьи из периодики и научных сборников до 2016 г.
Газеты и журналы
Электронная библиотека трудов ученых КубГУ

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru/>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/>
4. ЭБС «ZNANIUM» <https://znanium.ru/>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

Профессиональные базы данных российские

1. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
2. Базы данных компании «ИВИС» <https://eivis.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
4. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ (Электронные версии научных журналов РАН) <https://journals.rcsi.science/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
6. Электронная библиотечная система социо-гуманитарного знания «SOCHUM» <https://sochum.ru/>

Информационные справочные системы

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Профессиональные базы данных зарубежные

1. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
2. Полнотекстовая коллекция книг eBook Collections издательства SAGE Publications <https://sk.sagepub.com/books/discipline>
3. Полнотекстовая коллекция книг EBSCO eBook <https://books.kubsu.ru/>
4. Ресурсы Springer Nature <https://link.springer.com/>, <https://www.nature.com/>
5. Questel. База данных Orbit Premium edition <https://www.orbit.com>
6. Полнотекстовые коллекции книг издательства American Institute of Physics Publishing (AIPP Ebook) <https://pubs.aip.org/books>
7. China National Knowledge Infrastructure. БД CNKI Academic Reference (AR) <https://ar.oversea.cnki.net/>

Базы данных открытого доступа

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>
2. Американская патентная база данных <https://www.uspto.gov/patents/search/patent-public-search>
3. Лекториум ТВ - видеолекции ведущих лекторов России <http://www.lektorium.tv/>
4. Приоритетные научные направления РУДН. Специальные коллекции <https://priority-lib.rudn.ru/>

Базы данных КубГУ

1. Открытая среда модульного динамического обучения КубГУ <https://openedu.kubsu.ru/>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <https://infoneeds.kubsu.ru/>
3. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа – вид учебной деятельности, выполняемый учащимися без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредованно через специальные учебные материалы. Это неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее прежде всего индивидуальную работу студентов в соответствии с установкой преподавателя. Индивидуальная работа студентов по курсу «Межкультурная коммуникация» предполагает изучение части тем, включенных в программу курса, самостоятельно, а также выполнение практических заданий, подготовку к коллоквиумам, написание рефератов, разработку уроков и мини-презентаций. Подготовка презентации является обязательным видом самостоятельной деятельности студента в рамках дисциплины.

Методические рекомендации к устному опросу

Коллоквиумом (разновидностью устного опроса) называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной литературы.

Подготовка к коллоквиуму.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка по пятибалльной системе.

Методические рекомендации к выполнению тестового задания

В современном образовательном процессе тестирование как новая форма оценки знаний занимает важное место и требует серьезного к себе отношения. Цель тестирований в ходе учебного процесса студентов состоит не только в систематическом контроле, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления.

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест. Можно дать следующие методические рекомендации:

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем. Выполнение тренировочных тестов помогает, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время тестирования, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Методические рекомендации к подготовке мини-презентации

Это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшой по объему презентации, сопровождаемой устным сообщением, для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Возможно письменное оформление задания, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – 5-6 мин.

Студенту необходимо собрать и изучить литературу по теме; составить план или графическую структуру сообщения; выделить основные понятия; ввести в текст

дополнительные данные, характеризующие объект изучения; оформить текст письменно (если требуется); сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Выполнение презентаций позволяет логически выстроить материал, систематизировать его, представить к защите, приобрести опыт выступления перед аудиторией, формирует коммуникативные компетенции обучающихся.

Для оптимального отбора содержания материала работы в презентации необходимо выделить ключевые понятия, теории, проблемы, которые раскрываются в презентации в виде схем, диаграмм, таблиц, с указанием авторов. На каждом слайде определяется заголовок по содержанию материала.

Общие требования к презентации

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов. В случае использования метода «печка-куча» (в переводе с японского – «болтовня») слайдов должно быть больше. Суть этого метода обучения заключается в том, что мини-группа студентов представляет доклад-презентацию, состоящую из 20 слайдов, каждый из которых демонстрируется 20 секунд, после чего автоматически сменяется следующим. Таким образом, продолжительность сообщения ограничена 6 минутами 40 секундами. Текст сообщения не должен дублировать информацию, представленную на слайде.

Обсуждение презентаций обычно состоит из двух этапов. На первом из них, сразу же после окончания демонстрации, преподаватель задает несколько ключевых вопросов рабочей группе (вопрос может быть адресован всем или кому-то одному). На втором – преподаватель дает возможность аудитории задать вопросы выступающим, а затем проводит краткую беседу со всей группой, выясняя, какие сведения ей удалось получить. Объем материала, представленного в одном слайде должен отражать в основном заголовок слайда. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: полное наименование образовательного учреждения, тема работы, фамилия, имя, отчество студента, фамилия, имя, отчество руководителя. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре работы и отражает последовательность ее этапов. Последний слайд – Спасибо за внимание!

Требования к оформлению презентаций

Для оформления слайдов презентации рекомендуется использовать простые шаблоны без анимации, соблюдать единый стиль оформления всех слайдов. Не рекомендуется на одном слайде использовать более 3 цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Смена слайдов устанавливается по щелчку.

Шрифт, выбираемый для презентации должен обеспечивать читаемость на экране и быть в пределах размеров - 18-72 пт, что обеспечивает презентабельность представленной информации. Шрифт на слайдах презентации должен соответствовать выбранному шаблону оформления. Не следует использовать разные шрифты в одной презентации. При копировании текста из программы Word на слайд он должен быть вставлен в текстовые рамки на слайде.

В презентации материал целесообразнее представлять в виде таблиц, моделей, программ.

Методические рекомендации к написанию реферата

Цель работы – проанализировать выбранную тему на материале нескольких источников.

Выбор объекта исследования студент осуществляет самостоятельно, руководствуясь своим опытом, знаниями, возможностями получения необходимой информации и т. д.

В реферате выделяются следующие типовые разделы:

- Титульный лист
- Содержание
- I. Введение.
- II. Основная часть
- III. Заключение.
- Список литературы

Оформление работы

Реферат сдается на кафедру аккуратно оформленный в виде текста, набранного на компьютере. На титульном листе указывается название вуза, учебная дисциплина, тема, фамилии студента и преподавателя, год написания.

Отдельно составляется содержание с указанием страниц, нумерацией и названием параграфов, схем, таблиц.

В конце работы – обязательный перечень использованной литературы, а в тексте – ссылки на ее использование.

Реферат показывает также эстетические навыки самостоятельной работы студента. Реферат должен отражать культуру мышления и добросовестное отношение к учебным заданиям. В нем должны быть выделены ключевые понятия.

Одно из важнейших условий эффективности реферирования: работа выполняется в течение всего учебного семестра, инициируется ее коллективное обсуждение с итоговой публичной защитой.

Методические рекомендации к подготовке и проведению деловой игры

Деловые игры принято делить на командные и ролевые. Командная игра является одним из самых простых по форме и способу проведения видов интерактивного обучения. Она может проводиться на этапе закрепления или повторения материала. Например, можно предложить двум командам представить разработки уроков по одной теме (например, русские пословицы) или разным, но связанным между собой.

Подведение итогов игры (объявление лучшей разработки и поощрение активных участников) целесообразнее всего сопроводить кратким обзором работы обеих команд, обращая внимание на то, что удалось и, напротив, вызвало затруднения.

В курсе «Межкультурная коммуникация» ролевая игра может быть использована при закреплении материала, связанного с изучением того или иного раздела.

По окончании ролевой игры преподавателю необходимо отметить, что ценность ее заключается в моделировании реальной ситуации введения материала лингвокультурного характера, поэтому каждому необходимо проанализировать полученный опыт, выявить и запомнить свои «сильные» и «слабые» стороны в процессе проведения «урока», повышать уровень профессиональной компетентности, чтобы добиться успешной реализации поставленных целей.

Для проведения деловой ролевой игры «Проведение урока» из числа студентов выбирается «преподаватель». Остальные выступают в роли студентов, изучающих русский язык. Преподаватель оговаривает цели и условия игры, заключающиеся в следующем. Один учащийся пытается максимально доходчиво объяснить тот или иной грамматический материал, остальные учащиеся слушают и задают вопросы, которые могли бы возникнуть у человека, не знакомого с данной лингвокультурной реалией (например, символика числа или цвета). Можно также попытаться спрогнозировать межкультурные трудности, связанные с наличием/отсутствием тех или иных традиций.

По окончании выступлений проводится групповая дискуссия, в ходе которой обсуждаются следующие вопросы:

- Как индивидуальность выступающего проявилась во время проведения фрагмента урока?
- Что было самым сложным?

- Насколько целостной получилась подача материала?
- Что нового узнали о себе самом в ходе этого упражнения?

Дискуссия после проведения деловой игры способствует активизации ментальных усилий учащихся при изучении сложной проблемы, часто не имеющей однозначного решения. Цель данной дискуссии – продемонстрировать, что без знания русской культуры при изучении русского языка не обойтись даже в том случае, если изучение русского языка носит сугубо прагматический характер. Изучение языка сквозь призму культуры ускорит процесс обучения, сделает его осмысленным. Однако это требует от преподавателя погружения в национальную культуру, умения предвидеть трудности в постижении иностранными учащимися русской культуры и преодолевать их.

Методические рекомендации к подготовке методической разработки

Методическая разработка по курсу «Межкультурная коммуникация» нацелена на систематизацию информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Требуется самостоятельный мыслительный поиск самой проблемы и ее решения. Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Следует отметить, что такие знания более прочные, они позволяют студенту видеть, ставить и разрешать как стандартные, так и не стандартные задачи, которые могут возникнуть в дальнейшем в профессиональной деятельности.

Продумывая систему проблемных вопросов, студент должен опираться на уже имеющуюся базу данных, но не повторять вопросы уже содержащиеся в прежних заданиях по теме. Проблемные вопросы должны отражать интеллектуальные затруднения и вызывать целенаправленный мыслительный поиск. Студенту предлагается проанализировать специфику национального характера французов / англичан / китайцев / итальянцев / арабов / японцев и т.д. для прогнозирования трудностей в понимании русской ментальности, а также предложить собственное решение потенциальной проблемы, связанной с различными картинами мира и этностереотипами.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и

		сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.