

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Т.А. Хагуров
подпись
« 02 » июня 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.02 ЯЗЫК СПЕЦИАЛЬНОСТИ: ЯЗЫКОЗНАНИЕ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Русский язык как иностранный. Русская литература
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 «Язык специальности: языкознание» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык как иностранный. Русская литература»

Программу составила:

Г.И. Немец, доцент,
канд. филол. наук


_____ подпись

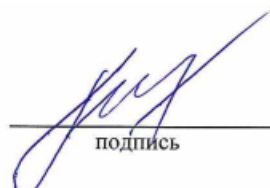
Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.02 «Язык специальности: языкознание» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) русского языка как иностранного, протокол № 10 от 25.05.2026 г.

И.о. заведующего кафедрой (выпускающей)
Оковитая Ю.Ф.


_____ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 9 от 26.05.2026 г.

Председатель УМК факультета
Блинова М.П.


_____ подпись

Рецензенты:

1. Павловская О.Е., д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО «КубГАУ»
2. Мороз О.Н., д.ф.н., профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства ФГБОУ ВО «КубГУ»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студентов необходимые профессиональные компетенции на основе изучения специфики языка специальности в сфере лингвистики.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) познакомить студентов-иностранцев с терминологическим аппаратом лингвистики: языковыми единицами и уровнями;
- 2) развить навыки профессиональной монологической речи в устной и письменной форме на основе работы с текстом по специальности;
- 3) помочь усвоить типичные синтаксические конструкции научного стиля;
- 4) сформировать практические умения: описать словарь, проанализировать содержание словарной статьи, грамматической категории и т.д.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.02.02 «Язык специальности: языкознание» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы, полученное в результате изучения дисциплин: «Практический курс русского языка как иностранного», «Русский язык и основы деловой коммуникации». Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин, как «Введение в языкознание», «Практическая грамматика русского языка как иностранного», «Язык специальности: функциональная фонетика», «Язык специальности: функциональная фонетика», «Язык специальности: функциональная лексикология», «Язык специальности: функциональная морфология», «Язык специальности: функциональный синтаксис», а также для последующего прохождения практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1. Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций	
ИПК-1.1. Выделяет фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические единицы русского языка и законы их функционирования	Знает категориально-понятийный аппарат современной лингвистики: фонетики, лексики, морфологии, синтаксиса, базовые языковые единицы и основные принципы их функционирования в речи.
	Умеет выделять и интерпретировать факты языка и речи.
	Владеет навыками анализа языковых единиц: фонетических, лексических, грамматических, стилистических
ИПК-1.2. Выполняет фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический анализ	Знает основные принципы и структуру анализа отдельных языковых единиц: фонетических, лексических, морфемных, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических.
	Умеет выполнять анализ языковых единиц, основанный на понимании структуры, смысла или роли тех или иных средств в изучаемом языке (русском)
	Владеет навыками анализа базовых лингвистических категорий русского языка.
ИПК-1.3. Описывает различные уровни языковой системы в единстве их функций	Знает, что представляют собой языковые единицы и языковые уровни, какова их структура и функции.

	Умеет описывать уровни языковой системы: фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический, стилистический, осуществить разбор единиц соответствующих языковых уровней.
	Владеет базовыми принципами описания той или иной лингвистической категории: её структуры и функции.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов (ОФО/ЗФО)	Форма обучения		
			очная		заочная
			1 семестр (часы)	2 семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:		72.5	36.2	36.3	
Аудиторные занятия (всего):		68	34	34	
занятия лекционного типа		32	16	16	
лабораторные занятия					
практические занятия		36	18	18	
Иная контактная работа:					
контроль самостоятельной работы (КСР)		4	2	2	
промежуточная аттестация (ИКР)		0,5	0,2	0,3	
Самостоятельная работа, в том числе:		107.8	71.8	36	
реферат/эссе (подготовка)		32	20	12	
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)		43,8	31,8	12	
подготовка к текущему контролю		32	20	12	
Контроль:		35.7		35.7	
Подготовка к экзамену		35.7	-	35.7	
Общая трудоёмкость	час.	216	216		
	в том числе контактная работа	72.5	36.2	36.3	
	зач. ед	6	3	3	

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Падежные формы существительных, прилагательных, числительных. Устойчивые глагольно-именные словосочетания. Тема 1: Запись текста с использованием сокращений: Цитирование..	18	2	4	-	12
2.	Глагольное и именное управление. Общелитературная лексика. Виды глагола и способы глагольного действия. Тема 2: Логико-смысловая структура текста. Связующие средства текста.	18	2	4	-	12
3.	Глагольное и именное управление. Общенаучная лексика. Особенности употребления глаголов движения. Тема 3: Филология как наука. Русский язык и его уровни. Литературный язык и диалекты. Функционально-смысловые типы речи.	18	4	2	-	12
4.	Глагольное и именное управление. Общенаучная лексика. Специфика употребления причастий. Тема 4: Словари. Структура словарной статьи. Реферирование.	18	4	2	-	12
5.	Глагольное и именное управление. Общенаучная лексика. Специфика употребления деепричастий. Тема 5: Стилистически и экспрессивно окрашенная лексика. Функциональные стили русского языка. Реферирование.	18	2	4	-	12
6.	Глагольное и именное управление. Общенаучная лексика. Употребление глаголов с приставками. Тема 6: Анализ текста. Реферат-обзор	15.8	2	2	-	11.8
ИТОГО по разделам дисциплины		108	16	18	-	71.8
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0.2				
Подготовка к текущему контролю						
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7.	Лексический компонент научного стиля речи. Части речи и члены предложения. Тема 1: Составление плана. Рецензирование.	12	2	4	-	6
8.	Морфологические особенности научного стиля речи. Стили речи. Тема 2: Пересказ текста. Ведение беседы.	12	2	4	-	6
9.	Синтаксические особенности научного стиля речи. Выразительные средства русского языка: тропы и фигуры речи. Тема 3: Сообщение на тему... Написание эссе.	12	4	2	-	6
10.	Синтаксис простого предложения в научном стиле речи. Общенаучная лексика и филологическая терминология. Синтаксис научной речи. Тема 4: Составление аннотации. Написание и защита курсовой работы.	12	4	2	-	6
11.	Способы выражения смысловых отношений в структуре сложного предложения в научном стиле речи. Основные понятия лингвистики. Тема 5: Составление тезисов. Лингвистический анализ текста.	12	2	4	-	6
12.	Синонимия способов выражения смысловых отношений в простом и сложном предложении. Основные понятия анализа текста. Тема 6: Составление конспекта. Лингвистический анализ художественного текста.	10	2	2	-	6
	ИТОГО по разделам дисциплины	108	8	10	-	36
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.3				
	Подготовка к текущему контролю	35.7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Падежные формы существительных, прилагательных, числительных. Тема 1: Запись текста с использованием сокращений.	Конструкции с Род. падежом / Конструкции с Вин. падежом. 1. <i>Желание, стремление; опасение, смущение, удаление</i> (добиваться/добиться, достигать/достигнуть, придерживаться, касаться/коснуться, лишаться/лишиться + Р.п.; хотеть, требовать/потребовать, просить/попросить, ждать/подождать, искать, бояться, пугаться/испугаться, опасаться, стесняться, стыдиться, избегать/избежать + Р.п. или В.п.)). 2. <i>Весь предмет и часть предмета</i> (выпить (всё)молоко/выпить молока, нарезать (весь)сыр/нарезать сыра). 3. <i>Источник получения предмета или информации</i> (просить/попросить, брать /взять, отбирать/отобрать, отнимать/отнять,	П Р Т

		покупать/купить, занимать/занять, выигрывать/выиграть, красть/украсть (что у кого); слышать/услышать (что от кого); ждать/подождать, хотеть (что/чего от кого); узнавать/узнать, получать/получить (что у кого/от кого); спрашивать/спросить (о чём у кого/кого)). 4. <i>Освобождение, избавление</i> (защищать/защитить, избавлять/избавить, лечить/вылечить, освобождают/освободить, отвлекать/отвлечь, прятать/спрятать, скрывать/скрыть, спасать/спасти (кого/что/от кого/от чего), отказывать /отказать (кому (в чём)); защищаться/защититься, избавляться/избавиться, лечиться/вылечиться, освобождаются/освободиться, отвлекаться/отвлечься, прятаться/спрятаться, скрываться/скрыться, спастись/спастись, отказываться/отказаться, отделяться/отделаться (от кого/от чего)). 5. <i>Зависимость</i> (зависеть, находиться в зависимости (от кого/от чего, от того, как..., от того, где..., от того, есть ли/будет ли, ответит ли (и т.д.) ...). 6. <i>Состав предмета</i> (состоять (из чего), входить в состав (чего)). 7. <i>Происхождение</i> (происходить (от чего/из чего)). 8. <i>Начало и конец</i> (начинать/начать, начинается/начаться (что с чего, с того, что.../с того, как...), заканчивать/закончить (что чем/тем, что...), заканчиваться (чем/тем, что...)). Общепринятая система сокращения слов. Способы сокращения слов.	
2.	Глагольное и именное управление. Общелитературная лексика. Тема 2: Логико-смысловая структура текста.	Конструкции в Дат. падежом. 1. <i>Речевое действие и его адресат</i> (говорить/сказать, доказывать/доказать, обещать/пообещать, объяснять/объяснить, писать/написать, рассказывать/рассказать, сообщать/сообщить (кому), велеть, поручать/поручить, приказывать/приказать, разрешать/разрешить, советовать/посоветовать (кому+инфинитив/ чтобы...), отвечать (кому на что/кому чем/чему), дать ответ (кому на что), обращаться/обратиться (к кому/к чему)). 2. <i>Содействие – противодействие</i> (помогать/помочь, мешать/помешать (кому/чему+инфинитив/в чём), способствовать, благоприятствовать, препятствовать (чему), оказывать/оказать помощь/поддержку/содействие (кому/чему)). 3. <i>Подчинение – сопротивление. Соответствие – противоречие</i> (подражать (кому), подчиняться/подчиниться (кому/чему), соответствовать (чему), уступать/уступить (кому в чём/кому что/чему), возражать/возразить (кому/против чего/на что), противоречить (чему), сопротивляться/оказывать сопротивление (кому/чему), следовать (чему), принадлежать (к кому/чему; кому/чему)). 4. <i>Доверие, сочувствие, измена, месть</i> (доверять/доверить, оказывать/оказать доверие (кому), верить/поверить, сочувствовать, вредить/повредить (кому/чему), наносить/причинять вред / нанести/причинить вред (кому/чему), угрожать (кому/чему чем),	П Т

		мстить/отомстить (кому за что/за кого), надоедать/надоесть (кому чем), изменять/изменить (кому/чему), посвящать/посвятить (кому что/чему)). 5. <i>Эмоциональное отношение к лицу или событию</i> (огорчаться/огорчиться, поражаться/поразиться, радоваться/обрадоваться, удивляться/удивиться, ужасаться/ужаснуться (чему), завидовать (кому/чему), скучать/тосковать/грустить (по кому/по чему), относиться /отнестись (к кому/к чему как)). 6. <i>Учение</i> (учиться/научиться (чему/+инфинитив), учить/научить (кого чему/+инфинитив)). 7. <i>Привычка</i> (привыкать/привыкнуть (к кому/к чему/+инфинитив), приучать/приучить (кого к чему)). 8. <i>Стремление, готовность</i> (стремиться, готовиться/подготовиться/приготовиться (к чему)). Структура научного текста (заглавие, введение, основная часть, заключение). Значение данных компонентов, их смысловое наполнение, языковые средства.	
3.	Глагольное и именное управление. Общенаучная лексика. Тема 3: Филология как наука. Русский язык и его уровни. Литературный язык и диалекты.	Конструкции с Вин. падежом с предлогами. 1. <i>Надежда, предположение</i> (надеяться, рассчитывать, полагаться (на кого/на что/...(на то), что.../+инфинитив)). 2. <i>Жалоба, недовольство</i> (жаловаться/пожаловаться, злиться/разозлиться, кричать/крикнуть, обижаться/обидеться, сердиться/рассердиться (на кого/на что), злить/разозлить (кого чем), обижать/обидеть, сердить/рассердить (кого чем)). 3. <i>Действие и его основание</i> (вспомогательный предмет) (опираться, ориентироваться, ссылаться/сослаться (на кого/на что)). 4. <i>Внимание</i> (обращать внимание (на кого/на что) Ср.: уделять внимание (кому/чему), принимать во внимание (что)). 5. <i>Воздействие, влияние</i> (влиять/повлиять, действовать/воздействовать, оказывать/оказать (влияние, действие, воздействие) (на кого/на что)). 6. <i>Классификация, деление</i> (делить, разделять/разделить, подразделять, разлагать/разложить (что на что); делиться, разделяться/разделиться, подразделяться, разлагаться/разложиться, распадаться/распасться (на что)). 7. <i>Изменение, превращение</i> (превратить, переделать, преобразовать (что во что), превратиться, перейти, перерасти (во что)). 8. <i>Состояние лица по отношению к другому лицу или явлению</i> (радоваться, волноваться, беспокоиться, бояться, опасаться, пугаться/испугаться, переживать, болеть (за кого/за что)). 9. <i>Отношение и его обоснование</i> (любить, уважать, благодарить/поблагодарить, хвалить/похвалить, награждать/наградить, критиковать/раскритиковать, ругать/поругать (кого за что), обижаться/обидеться, сердиться/рассердиться, злиться/разозлиться (на кого за что)). 10. <i>Контакт с предметом</i> (брать/взять, хватать/схватить, держать (кого/что за что), браться/взяться, схватиться, держаться (за что	П Р Т

		(чем)), ударяться/удариться (чем обо что), опираться/опереться (на что/обо что), стучать/постучать (чем) во что/по чему)). 11. <i>Начало действия. Обязательство выполнить действие</i> (браться/взяться, приниматься/приняться, садиться/сесть (за что+инфинитив)). Предмет филологии. Основные разделы филологии: лингвистика и литературоведение. Общее и частное языкознание. Основные уровни языка (фонетика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис). Понятие о литературном языке и диалектах (территориальных и социальных).	
4.	Глагольное и именное управление. Общенаучная лексика. Тема 4: Словари. Структура словарной статьи.	Конструкции с Тв. падежом. 1. <i>Владение, наличие</i> (владеть/овладеть, обладать, отличаться, располагать (чем), обеспечивать/обеспечить, обеспечен (чем), снабжать/снабдить, снабжен (чем)). 2. <i>Эмоциональное отношение к лицу или событию</i> (интересоваться/заинтересоваться, увлекаться/увлечься, восхищаться/восхититься, наслаждаться, любоваться, гордиться, возмущаться/возмутиться (чем)). 3. <i>Использование предмета</i> (пользоваться/воспользоваться (чем), злоупотреблять/злоупотребить (чем), пренебрегать/пренебречь (кем/чем)). 4. <i>Руководство, управление</i> (руководить, управлять, заведовать, командовать, распоряжаться/распорядиться (чем/кем), жертвовать/пожертвовать (чем)). 5. <i>Совместное действие</i> (встречаться/встретиться (с кем), соревноваться (с кем), конкурировать (с кем/с чем), бороться, сражаться, драться (с кем), делиться/поделиться (с кем чем), обмениваться/обмениваться (чем с кем)). 6. <i>Согласие / несогласие</i> (соглашаться/согласиться (с кем/с чем)). 7. <i>Сосуществование</i> (совпадать/совпасть, совмещаться/совместиться, расходиться/разойтись (с чем/с кем (в чем)), сочетаться, гармонировать, согласоваться (с чем), совмещать/совместить, сочетать (что с чем), согласовать (что с чем/с кем)). 8. <i>Сравнение</i> (сравнивать/сравнить (кого с кем/что с чем)). 9. <i>Наблюдение</i> (наблюдать, следить, присматривать, ухаживать (за кем/за чем)). 10. <i>Мысль. Работа</i> (задуматься (над чем), размышлять, сидеть (над чем), работать (над чем/с чем)). 11. <i>Насмешка</i> (смеяться, шутить, подшучивать, иронизировать, насмехаться, издеваться (над кем/над чем)). Лексикография как наука. Типы словарей и принципы работы с ними.	П Т Р
5.	Глагольное и именное управление. Общенаучная лексика. Тема 5: Стилистически и экспрессивно окрашенная лексика.	Конструкции с Пр. падежом. 1. <i>Речь, мысль, восприятие</i> (говорить/сказать, рассказывать/рассказать, предупреждать/предупредить, заявлять/заявить (о чём/о ком)). 2. <i>Забота</i> (заботиться/позаботиться (о ком/о чём), о том, чтобы...)).	П Р Т ДИ

	Функциональные стили русского языка.	3. <i>Сожаление</i> (жалеть/сожалеть (о чём/о том, что...), разочаровываться/разочароваться (в ком/в чём), раскаиваться/раскаяться (в чём/в том, что...)). 4. <i>Вина</i> (обвинять/обвинить, упрекать/упрекнуть, подозревать (кого в чём), признаваться/признаться (в чём)). 5. <i>Сомнение, убеждение, настойчивость</i> (сомневаться, убеждаться/убедиться (в чём), убеждать/убедить (кого в чём), настаивать/настоять (на чём)). 6. <i>Знание, опыт</i> (разбираться/разобраться (в ком/в чём), понимать/понять (в чём), судить (о ком/о чём)). 7. Необходимость (нуждаться (в чём)). 8. Ошибка (ошибаться/ошибиться (в ком/в чём)). Стилистика. Понятие о функциональных стилях (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный). Лексика нейтральная и экспрессивно окрашенная.	
6.	Глагольное и именное управление. Общенаучная лексика. Тема 6: Анализ текста.	1. Предложное и беспредложное управление (обобщение). 2. Управление именное (сущ., кр. формы прилагательного). 3. Именные конструкции с инфинитивом. Текст. Понятие о содержании, структуре, языковых средствах. Анализ текста.	

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
	Лексический компонент научного стиля речи. Тема 1: Составление плана.	Терминология филологических дисциплин Общенаучная лексика. План как этап работы с текстом. Типы плана (вопросный, назывной, тезисный).	П Т
2.	Морфологические особенности научного стиля речи. Тема 2: Пересказ текста.	1. Функциональные особенности имени существительного в тексте по специальности. 2. Функции полной и краткой формы прилагательного. 3. Употребление полного и краткого причастия. 4. Функции глагольных форм. 5. Служебные слова в тексте научного стиля речи. Пересказ как вид вторичного текста, построенный на основе первоисточника. Основные правила пересказа: сокращение, упрощение, обобщение.	П Р
3.	Синтаксические особенности научного стиля речи. Тема 3: Сообщение на тему...	1. Типы простых предложений, характерных для научного стиля речи. Способы выражения подлежащего и сказуемого. 2. Двусоставные предложения нераспространённые и распространённые. 3. Типы односоставных предложений в научном стиле. Определенно-личные, обобщённо-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. 4. Типы обособляемых оборотов. 5. Типология сложных предложений в научном стиле речи. 6. Структура сложносочинённых предложений. 7. Структура сложноподчинённых предложений. 8. Бессоюзное сложное предложение. 9. Типы сложных предложений с разными видами связи. Сообщение как вид монологического высказывания. Отличие сообщения от пересказа.	П

4.	Синтаксис простого предложения в научном стиле речи. Тема 4: Составление аннотации.	1. Действительные и страдательные конструкции. 2. Возвратные глаголы. 3. Способы выражения долженствования и необходимости. Аннотация как разновидность вторичного текста, цель которого дать краткую характеристику текста. Речевые клише, используемые при составлении аннотации.	П Р
5.	Способы выражения смысловых отношений в структуре сложного предложения в научном стиле речи. Тема 5: Составление тезисов.	1. Выражение определительных отношений. 2. Выражение изъяснительных отношений. 3. Выражение причинно-следственных отношений. 4. Выражение условных отношений. 5. Выражение уступительных отношений. 6. Выражение целевых отношений. 7. Выражение временных отношений. 8. Выражение сравнительно сопоставительных отношений. 9. Выражение меры и степени. 10. Выражение образа действия. Тезисы как краткая запись содержания в виде ряда, положений, отражающих основные идеи текста. Правила оформления тезисов. Отличие тезисов от плана.	П Т
6.	Синонимия способов выражения смысловых отношений в простом и сложном предложении. Тема 6: Составление конспекта.	1. Синонимия определительных отношений. 2. Синонимия временных отношений. 3. Синонимия целевых отношений. 4. Синонимия причинно-следственных отношений. 5. Синонимия условных и уступительных отношений. Конспект как сокращенная запись прочитанной или услышанной информации. Виды конспектов (краткие, подробные, смешанные).	Т

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
	Устойчивые глагольно-именные словосочетания. Тема 1: Цитирование.	Цитирование как дословная выдержка из чужой речи (письменной или устной). Правила оформления цитат.	П
2.	Виды глагола и способы глагольного действия. Тема 2: Связующие средства текста.	1. Образование видов глагола. 2. Значения форм НСВ. 3. Значения форм СВ. 4. Виды глаголов в инфинитиве. 5. Виды глаголов в императиве. 6. Виды глаголов в прошедшем времени. 7. Виды глаголов в будущем времени. 8. Способы глагольного действия 9. Употребление форм вида в сложном предложении. Средства создания связного текста (сочинительные союзы, местоимения, неполные предложения, лексические повторы). Логическая организация текста. Типология вводных слов и их роль в структуре текста. 1. Логическая схема построения специального текста 2. Средства связи в тексте.	П Р
3.	Особенности употребления глаголов движения. Тема 3: Функционально-смысловые типы речи.	1. Глаголы движения в настоящем времени и инфинитиве 2. Глаголы движения в прошедшем времени 3. Глаголы движения в будущем времени 4. Глаголы движения в императиве 5. Глаголы движения в переносном значении 6. Глаголы движения с приставками в-, вы-, при-, у- 7. Глаголы движения с приставками по-, до-, про- 8. Глаголы движения с приставками под-, от-, с-.	П Т ДИ

		9.Глаголы движения с приставками пере-об-, за- Описание, повествование, рассуждение как функционально-смысловые типы речи.	
4.	Специфика употребления причастий. Тема 4: Реферирование.	1.Образование и употребление действительных причастий наст. времени. 2.Образование и употребление действительных причастий прошедшего времени 3. Образование и употребление страдательных причастий наст. времени 4. Образование и употребление действительных причастий наст. времени 5. Образование и употребление страдательных причастий прошедшего времени 6.Синонимия причастных оборотов и придаточных предложений Реферат как особый вид вторичного текста, построенный на основе текста-источника (одного или нескольких). Отличие реферата от пересказа и аннотации.	П Р
5.	Специфика употребления деепричастий. Тема 5: Реферирование.	1.Образование и употребление деепричастных оборотов НСВ. 2. Образование и употребление деепричастных оборотовНСВ 9.Синонимия причастных и деепричастных оборотов Структура реферата. Алгоритм составления реферата. Модель реферата и речевые клише. Виды рефератов. Реферат-описание и его специфика.	П
6.	Употребление глаголов с приставками. Тема 6: Реферат-обзор.	Реферат-обзор: цели, задачи, порядок составления, стандартные (клишированные) языковые средства.	

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
	Части речи и члены предложения. Тема 1: Рецензирование.	Рецензия как анализ и критическая оценка научного или художественного произведения.	П
2.	Стили речи. Тема 2: Ведение беседы.	Стилистика. Стили речи. Беседа как один из видов учебно-профессиональной деятельности. Профессиональная беседа.	П Р
3.	Выразительные средства русского языка: тропы и фигуры речи. Тема 3: Написание эссе.	Понятие о тропах и фигурах речи. Основные виды выразительных средств. Эссе как жанр публицистики Особенности композиции, языковые средства.	П
4.	Общенаучная лексика и филологическая терминология. Синтаксис научной речи. Тема 4: Написание и защита курсовой работы.	Основные модели языка науки (определение предмета или явления, соотношение части и целого, классификация предметов, назначение предмета, сравнительная характеристика и т.д.). Принципы написания, оформления и защиты курсовой работы.	П Р
5.	Основные понятия лингвистики. Тема 5: Лингвистический анализ текста.	Основные терминологические единицы лингвистики: теоретические понятия (фонетика, фонология, лексика, лексикология, семантика, словообразование, грамматика, морфология, синтаксис, текст, дискурс). Особенности лингвистического анализа текста.	П
6.	Основные понятия анализа текста.	Основные терминологические единицы лингвистического анализа художественного текста: теоретические понятия	Р Т

	Тема 6: Лингвистический анализ художественного текста.	(специфика художественной литературы, художественный образ, роды литературы, литературный жанр, творческий метод); писатель (эпоха, биография, окружение, мировоззрение, творческий путь); произведение (замысел, история создания, место в творчестве писателя, тематика, проблематика, идейная направленность (пафос), жанр, характер персонажа, жизнеописание персонажа, портрет персонажа, пейзаж, композиция, язык, стихотворные размеры). Особенности лингвистического анализа художественного текста.	
--	---	--	--

Примечание: Коллоквиум (К), мини-презентация (П), деловая (командная/ролевая) игра (ДИ), написание реферата (Р), подготовка разработки морфологической темы (РМТ), тест (Т)

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самоподготовка, самостоятельное изучение темы	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 10 от 25.05.2026 г.
2	Реферат	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 10 от 25.05.2026 г.
3	Презентация	Методические рекомендации по подготовке презентаций, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 10 от 25.05.2026 г.
4	Подготовка к текущему контролю	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 10 от 25.05.2026 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При работе со студентами-иностранцами представляется важным подать материал курса «Язык специальности: функциональная морфология» в форме, которая способна облегчить его восприятие. В такой ситуации на помощь могут прийти интерактивные методы обучения.

Использование в учебном процессе интерактивных форм преподавания является одним из требований к условиям реализации основных образовательных программ на базе ФГОС. Подобным образом организованное обучение предполагает вовлеченность в процесс познания всех присутствующих в аудитории.

Деловая (командная) игра

Командная игра является одним из самых простых по форме и способу проведения видов интерактивного обучения. Она может проводиться на этапе закрепления или повторения материала. Например, можно предложить двум командам представить разработки уроков по одной теме (падеж в одном из значений) или разным, но связанным между собой.

Подведение итогов игры (объявление лучшей разработки и поощрение активных участников) целесообразнее всего сопроводить кратким обзором работы обеих команд, обращая внимание на то, что удалось и, напротив, вызвало затруднения.

Деловая (ролевая) игра

В курсе «Язык специальности: функциональная морфология» ролевая игра может быть использована при закреплении материала, связанного с изучением того или иного раздела.

По окончании ролевой игры преподавателю необходимо отметить, что ценность ее заключается в моделировании реальной ситуации введения грамматического материала, поэтому каждому необходимо проанализировать полученный опыт, выявить и запомнить свои «сильные» и «слабые» стороны в процессе проведения «урока», повышать уровень профессиональной компетентности, чтобы добиться успешной реализации поставленных целей.

Для проведения деловой ролевой игры «Проведение урока» из числа студентов-иностранцев выбирается «преподаватель». Остальные выступают в роли «учеников», изучающих русский язык. Преподаватель оговаривает цели и условия игры, заключающиеся в следующем. Один студент пытается максимально доходчиво объяснить тот или иной грамматический материал, другие – слушают и задают вопросы, которые могли бы возникнуть у человека, не знакомого с данной морфологической категорией (например, категорией падежа). Можно также попытаться спрогнозировать межкультурные трудности, связанные с интерференцией, влиянием родного языка обучаемого на усвоение того или иного материала, с наличием/отсутствием тех или иных грамматических (морфологических) категорий.

Дискуссия

Одной из традиционных и плодотворных форм проведения интерактивного занятия является дискуссия. Она способствует активизации ментальных усилий учащихся при изучении сложной проблемы, часто не имеющей однозначного решения. Дискуссия может носить более и менее спонтанный характер.

Преподаватель может предложить иностранным студентам подготовиться, прочитать специальную литературу, чтобы на следующем занятии те выступили в качестве сторонников определенной концепции или гипотезы. Приведем пример провокационной (на первый взгляд) дискуссии на тему: «*Нужно ли обучать иностранцев, изучающих русский язык, лингвистическим терминам?*». Цель дискуссии – продемонстрировать то, что без знания базовой терминологии, грамматических законов и правил при изучении русского языка не обойтись невозможно.

Мини-презентация («печа-куча»)

Печа-куча в переводе с японского означает «болтовня». Суть этого метода обучения заключается в том, что мини-группа студентов-иностранцев представляет доклад-презентацию, состоящую из 20 слайдов, каждый из которых демонстрируется 20 секунд, после чего автоматически сменяется следующим. Таким образом, продолжительность доклада ограничена 6 минутами 40 секундами. Время можно увеличить, но оно должно быть ограничено.

Обсуждение презентаций обычно состоит из двух этапов. На первом из них, сразу же после окончания демонстрации, преподаватель задает несколько ключевых вопросов рабочей группе (вопрос может быть адресован всем или кому-то одному). На втором – преподаватель дает возможность аудитории задать вопросы выступающим, а затем проводит краткую беседу со всей группой, выясняя, какие сведения ей удалось получить.

Применение метода «печа-куча» развивает у студентов-иностранцев способность обобщать, систематизировать, выделять ключевые аспекты явления; выявлять проблемные моменты в анализируемом материале; способствует совершенствованию навыков краткой и четкой подачи информации. Выполнение презентаций в формате «печа-куча» позволяет при минимальных временных затратах достаточно емко и полно рассмотреть максимальное количество теоретического материала, тем самым эффективно подготовиться к зачету.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.02.02 «Язык специальности: языкознание».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, вопросов для самоподготовки к устному опросу (коллоквиуму), мини-презентаций по проблемным вопросам, реферата, деловой (командной/ролевой) игры и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету и экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация

1	ИПК-1.1. Выделяет фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические единицы русского языка и законы их функционирования	Знает категориально-понятийный аппарат современной лингвистики: фонетики, лексики, морфологии, синтаксиса, базовые языковые единицы и основные принципы их функционирования в речи.	Устный опрос Презентация Реферат Тест	Тестирование
		Умеет выделять и интерпретировать факты языка и речи.	Устный опрос Презентация Реферат Деловая игра	Тестирование
		Владеет навыками анализа языковых единиц: фонетических, лексических, грамматических, стилистических	Устный опрос Реферат Тест Разработка морфологической темы	Тестирование
2	ИПК-1.2. Выполняет фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический анализ	Знает основные принципы и структуру анализа отдельных языковых единиц: фонетических, лексических, морфемных, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических.	Устный опрос Презентация Реферат Тест	Тестирование
		Умеет выполнять анализ языковых единиц, основанный на понимании структуры, смысла или роли тех или иных средств в изучаемом языке (русском)	Устный опрос Презентация Реферат Деловая игра	Тестирование
		Владеет навыками анализа базовых лингвистических категорий русского языка.	Устный опрос Реферат Тест	Тестирование
3	ИПК-1.3. Описывает различные уровни языковой системы в единстве их функций	Знает, что представляют собой языковые единицы и языковые уровни, какова их структура и функции.	Устный опрос Презентация Реферат Тест	Тестирование
		Умеет описывать уровни языковой системы: фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический,	Устный опрос Презентация Реферат Деловая игра	Тестирование

		стилистический, осуществить разбор единиц соответствующих языковых уровней.		
		Владеет базовыми принципами описания той или иной лингвистической категории: её структуры и функции.	Устный опрос Реферат Тест Разработка морфологической темы	Тестирование

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль осуществляется на каждом практическом занятии с целью определения знаний, навыков, умений иностранных студентов в результате выполнения ими устных и письменных заданий, а также после изучения каждого раздела дисциплины в форме теста, включающие опорные смысловые единицы изучаемого материала.

Вопросы для самопроверки по разделам дисциплины

Тема 1.

1. Что означает понятие «система языка»?
2. Каковы единицы языковой системы?
3. Каковы функции языка?
4. Какими свойствами обладает языковой знак?
5. Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?
6. Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими?
7. Как соотносятся понятия национальный и литературный язык?

Тема 2.

1. Что такое норма? В чем проявляется вариативность норм?
2. Каковы нормы устной речи?
3. Каковы нормы письменной речи?
4. Каковы нормы устной и письменной речи?
5. Что изучает лексикография? Что такое кодификация?

Тема 3.

1. Какова структура речевой деятельности?
2. Какие существуют формы и типы речевой коммуникации?
3. Что такое виды речевой деятельности?
4. Что представляет собой модель речевого взаимодействия?
5. Каковы средства невербальной коммуникации?
6. Что называют коммуникативными качествами речи?

Тема 4.

1. Каковы функциональные стили современного русского литературного языка?
2. Каковы виды и жанры научного стиля?
3. В чем специфика речевых норм учебной и научной сфер деятельности?
4. Чем характеризуется официально-деловой стиль? Какова сфера его функционирования?

5. Каковы языковые особенности публицистического стиля?
6. Каковы условия функционирования разговорного стиля?

Тема 5.

1. Что такое речевой этикет?
2. Что включает в себя понятие «этика деловых отношений»?
3. В чем проявляется культура диалога?
4. Что означает полемика, дискуссия, спор?
5. В чем особенность публичного выступления?
6. Каковы требования к подготовке и словесному оформлению публичной речи?
7. Каковы языковые формулы и правила оформления официальных документов?

Темы мини-презентаций

1. Гипотезы о происхождении языка.
2. Устная и письменная формы речи.
3. История русского языка: становление и основные этапы его развития.
4. Становление и развитие русского литературного языка.
5. Русский речевой этикет.
6. Язык жестов в контексте невербального общения и его национальная специфика.

Тексты

Запись текста с использованием сокращений

1. Филология.
2. Члены предложения и части речи.
3. Что такое литературоведение?

Логико-смысловая структура текста

1. О русском национальном характере.
2. Общее и частное языкознание.

Составление плана

1. Что такое грамматика?

Пересказ текста

1. Место русского языка среди других языков мира.
2. Китайско-тибетская семья языков.
3. Романо-германские языки.
4. Славянские языки.
5. Что такое литературный язык?

Составление аннотации

1. Понятие языковой нормы.
2. О языковой норме.
3. Язык и речь.
4. Словари.
5. О «Словаре русского языка» С.И. Ожегова.

Составление тезисов

1. Стилистическая характеристика лексики.

2. Экспрессивно-оценочная лексика.
3. Устойчивые глагольно-именные словосочетания.

Составление конспекта

1. Фольклор.
2. Сказка.
3. Древнерусская литература.
4. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.
5. Художественная система «Слова о полку Игореве».

Цитирование

1. Михаил Васильевич Ломоносов.
2. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова.
3. А.С. Пушкин в истории русского языка.

Связующие средства текста

4. Академик Лев Владимирович Щерба (1880-1944).

Функционально-смысловые типы речи

5. Академик Виктор Владимирович Виноградов (1895-1969).

Реферирование

6. Части речи в русском языке.
7. Члены предложения.
8. Способы словообразования.
9. Функционально-стилистическая дифференциация русского языка.
10. Знамя нашей культуры.
11. Собирательные существительные.
12. Роман А.С. Пушкина «Дубровский».
13. Повести Белкина А.С. Пушкина.
14. Несобственно-прямая речь.

Реферат-обзор

15. Сюжет.
16. О сюжете.
17. Рассказ А.П.Чехова «Ионыч».
18. Тема и идея рассказа А.П. Чехова «Ионыч».
19. Функциональные стили русского языка.
20. Принципы выделения функциональных стилей русского языка и их классификация.
21. О поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
22. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» (идея произведения).
23. Имя существительное как часть речи.
24. Лексико-грамматические разряды существительных.
25. Что такое текст и лингвистика текста.
26. Текст как лингвистическое понятие.
27. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».
28. Философские проблемы в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Рецензирование

1. Обаяние слова.
2. Антология русского языка.
3. Рецензия на книгу Д.С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном».

4. Просто способ жить.
5. Отзыв о дипломной работе.
6. Сочинение-рецензия о рассказе Ю. Нагибина «Чистые пруды».

Ведение беседы

1. Разговорная беседа.
2. Деловая беседа.
3. Изучение иностранных языков: принципы, которые помогают.
Беседа с профессором Аристэ.
Как стать полиглотом.
Как я изучал родной язык.
Трудности в овладении языком.
4. Богатство, красота, выразительность языка.
Богатство русского языка.
Троп.
Удивляешься красоте и богатству нашего языка.
5. Художественная литература как вид искусства.
Художественная литература.
Художественная литература и изобразительные виды искусства.
Из воспоминаний Д.С. Лихачёва.
Как работал И.А. Крылов.
А.П. Чехов в Мелихове.
Литературные места России.

Темы рефератов

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Функционально-стилевая дифференциация современного русского языка.
9. Научный стиль: сфера употребления, функции, доминанта, подстили, жанры.
10. Официально-деловой стиль: сфера употребления, функции, доминанта, подстили, жанры.
11. Художественный стиль (доминанта, сфера общения, функции, характер адресата) и язык художественной литературы. Понятие идиостиля писателя.
12. Разговорная речь, ее особые нормы. Проникновение разговорной речи в нехарактерные для нее сферы общения.
13. Статус языка рекламы в системе функциональных стилей языка.
14. Виды словарей и справочников.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Промежуточный контроль проводится по завершении изучения дисциплины «Язык специальности: языкознание» и определяет соответствие/несоответствие уровня сформированных навыков и умений, уровня владения знаниями предъявляемым требованиям, указанным в Стандарте в виде компетенций.

Пример проверочной работы (тест)

ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

(ТРКИ-2/B2)

ГРАММАТИКА. ЛЕКСИКА

(1)	Мария не может привыкнуть	(А) (Б) (В) (Г)	с холодной зимой от холодной зимы в холодной зиме к холодной зиме
(2)	В детстве мы часто играли	(А) (Б) (В) (Г)	в шахматы от шахмат с шахматами к шахматам
(3)	М.В. Ломоносов является	(А) (Б) (В) (Г)	великий русский учёный с великим русским учёным великим русским учёным великого русского учёного
(4)	Марина обиделась	(А) (Б) (В) (Г)	со своей подругой на свою подругу о своей подруге у своей подруги
(5)	Друзья радуются	(А) (Б) (В) (Г)	мои успехи моих успехов моими успехами моим успехам
(6)	Сейчас мы готовимся	(А) (Б) (В) (Г)	последнего экзамена последнему экзамену к последнему экзамену на последнем экзамене
(7)	Я восхищаюсь ... этого артиста.	(А) (Б) (В) (Г)	игре игрой от игры игру
(8)	Анна заботится	(А) (Б) (В) (Г)	о младшем брате младшего брата у младшего брата с младшим братом
(9)	Футбольная команда уступила ... со счётом 0:1	(А) (Б) (В) (Г)	своим соперником своему сопернику своего соперника о своём сопернике
(10)	При изучении иностранного языка нужно пользоваться ...	(А) (Б) (В) (Г)	словарь словаря о словаре словарём
(11)	Автор работал	(А) (Б) (В) (Г)	над новым романом о новом романе новый роман для нового романа

(12)	Он всегда хотел стать	(А) (Б) (В) (Г)	популярным актёром популярного актёра популярному актёру популярный актёр
(13)	Курение вредит	(А) (Б) (В) (Г)	с вашим здоровьем ваше здоровье вашего здоровья вашему здоровью
(14)	Около университета я встретил своих друзей: Ивана и Виктора. Они ... поступили на экономический факультет.	(А) (Б) (В) (Г)	обоих обе оба обеих
(15)	Русская пословица гласит: «... одного не ждут».	(А) (Б) (В) (Г)	семь семеро всемером семьсот
(16)	Ю.А. Гагарин совершил первый в истории человечества полёт в космос	(А) (Б) (В) (Г)	в 1961 году с 1961 года до 1961 года к 1961 году
(17)	В аудитории было не более... студентов.	(А) (Б) (В) (Г)	двадцать двадцати о двадцати двадцатью
(18)	... прибавить два будет шесть.	(А) (Б) (В) (Г)	о четырёх к четырёх четырьмя четырёх
(19)	Благодаря тому, что Кирилл победил на олимпиаде ..., ему не надо сдавать экзамены.	(А) (Б) (В) (Г)	с физикой о физике по физике в физике
(20)	Мы уверены ..., что необходимо активнее защищать природу.	(А) (Б) (В) (Г)	тому в том с тем о том
(21)	«Русская грамматика» ... М. В. Ломоносовым	(А) (Б)	была написана написал
(22)	«Русскую грамматику» ... М. В. Ломоносовым		
(23)	Санкт-Петербург ... Петром Первым в 1703 году.	(А) (Б)	основал был основан
(24)	Санкт-Петербург ... Пётр Первый в 1703 году.		
(25)	М.В. Ломоносова ... одним из основоположников современного естествознания	(А) (Б) (В) (Г)	считается считают является стал
(26)	Д.И. Менделеев ... создатель периодической системы химических элементов	(А) (Б) (В) (Г)	называется считается — стал

(27)	Этот вопрос уже решён.	(А) (Б) (В) (Г)	решили решали решают будут решать
(28)	Задания ... студентами.	(А) (Б)	выполняют выполняются
(29)	Музей ... с 9:00 до 19:00 часов. В это время вы можете посетить любую выставку.	(А) (Б) (В) (Г)	открыт открывается открывает был открыт
(30)	Студенты сдали тетради. Преподаватель исправил в тетрадях ... ошибки.	(А) (Б)	их свои
(31)	В тексте речь идёт ..., как Пётр Первый, по словам А.С. Пушкина, «в Европу прорубил окно».	(А) (Б) (В) (Г)	с тем о том из-за того по тому
(32)	Автор анализирует ... Петра Первого.	А) (Б) (В) (Г)	деятельностью о деятельности деятельность к деятельности
(33)	В тексте уделяется особое внимание ... Петром Первым флота и реорганизации армии.	(А) (Б) (В) (Г)	создание созданию созданием на создание
(34)	Автор подчёркивает, что одна из главных заслуг Петра состояла ... привлечь в Россию талантливых иностранцев.	(А) (Б) (В) (Г)	в стремлении стремление стремлением к стремлению
(35)	... автор делает вывод, что имя Петра Первого имеет важное значение для каждого русского человека.	(А) (Б) (В) (Г)	о заключении с заключением к заключению в заключение

**Родительный падеж (кого? чего? с; у; около; возле; вокруг;
из; от; до; после; без)**

1.	Он писал эту книгу в течение	пять лет
2.	Он побледнел ... , даже дрожит	волнение; страх
3.	В жизни многое зависит	ты сам
4.	Я придерживаюсь	иная точка зрения
5.	Мне всегда не хватало и сейчас не хватает	время и деньги
6.	Он придет в конце	этот месяц
7.	За сколько ... ты сможешь выполнить эту работу?	дни
8.	Он хочет достичь ..., для этого ему надо добиться	своя цель; хорошие результаты
9.	Хватит спорить ... !	всякие пустяки
10.	Он рассердился и наговорил много	лишнее

Дательный падеж (кому? чему?; к; по)

1.	После жары люди радовались ...	дождь
2.	Она огорчалась ...	ошибки учеников
3.	Лена удивлялась ...	наивность Даши
4.	Все поражались ... Андрея.	способности
5.	Катя обрадовалась ... , что он вернулся.	то
6.	Я завидую ...	ваша смелость
7.	Писатель уехал за границу и тосковал ... Любовь ... - главная тема его творчества.	родина; родина
8.	Он начал учиться ... два года назад (= Он учится... в течение двух лет)	русский язык
9.	Преподаватель учит студентов ...	русский язык
10.	Я не могу привыкнуть ...	китайская кухня

Винительный падеж (кого? что?/ на; за; в (во), об (обо))

1.	Алексей был готов взяться ...	любая, самая непрестижная работа
2.	Я не понимаю, за что Анна сердится ...	я
3.	Он бежал и ударился ...	угол
4.	Я знаю, что ... всегда можно положиться.	Ирина
5.	Мама ругала	Елена; легкомыслие
6.	Капитан не рассчитывал ... и вышел в море	усиление шторма
7.	Вспышки на Солнце оказывают влияние ...	наше здоровье
8.	Мария постоянно жалуется ... , но к врачу не идёт.	плохое самочувствие и головная боль
9.	Все обратили внимание ...	усталый вид Антона
10.	Он долго стучал ..., но ему никто так и не открыл.	дверь

Творительный падеж (кем? чем?)

1.	Андрей гордится ... , в которой работает.	фирма
2.	Виктор часто подшучивает ...	наивность Лизы
3.	Можно воспользоваться ...?	ваш телефон
4.	Отец хорошо зарабатывает, он может обеспечить семью ...	деньги
5.	Фермер владеет ...	большой участок земли
6.	Никита интересуется ... и следит ...	политика; события в мире
7.	После шумного города Анна наслаждалась ...	деревенская тишина
8.	Последние фильмы этого режиссёра пользуются ..., чем ранние.	гораздо больший успех
9.	Современные приборы снабжаются ...	предохранительные устройства
10.	Мы часто расходимся во мнениях ...	Николай

Предложный падеж (о ком? о чём?; в/на)

1.	Я не сомневался ...	эффективность метода лечения
2.	Он прекрасно разбирается ...	современная техника
3.	Эта версия нуждается ...	проверка

4.	Нам надо было заранее позаботиться ...	билеты
5.	После этой истории Кирилл говорит, что он разочаровался ...	люди
6.	Я уверен ...	честность Павла
7.	Его брата обвиняют ...	кража
8.	Он давно живёт со своей женой ...	Санкт-Петербург
9.	Сестра упрекнула меня ...	скупость
10.	Они должны были встретить нас ...	аэропорт

Пример письменной работы

1. Раскройте скобки, запишите предложения.

О творчестве Антона Павловича Чехова

1. Секрет ... (мастерство) ... (Чехов) заключается ... (его простота). 2. Названный принцип ... (Чехова) относится в равной мере ... (и драматургические и прозаические произведения). 3. Основной принцип ... (мастерство Чехова) проявляется ... (умение кратко, четко передать правду будничной жизни). 4. Чехов глубоко понимал все проблемы, связанные ... (существование человека). 5. Он не любил рассказов ... (примирительный, счастливый конец). 6. Многие писатели восторгались ... (простота реалистического мастерства Чехова). 7. Чехов жил и писал, восхищая ... (свои выдающиеся современники). 8. ... (Простота Чехова) говорил его современник – писатель Максим Горький. 9. Горький оставил нам интересные высказывания ... (творчество Чехова).

2. Составьте словосочетания:

Автор (рассказ), сюжет (повесть), столкновение (герои), роман (стихи), вести повествование (третье лицо), биография (писатель), статья (творчество писателя), интерес (читатели, данный, проблема), лежать (основа, роман), знакомство (жизнь и творчество, писатель), отношение (автор, герой), перевод (роман, повесть), описание (внешность, природа, обстановка дома), изучение (история, создание, произведение).

3. Раскройте скобки, задайте вопросы:

Рассказ написан ... (лицо – главный – герой – повесть). Роман начинается ... (описание – внешность и характер – герой). Рассказ заканчивается ... (лирический – сцена). Сюжет рассказа отличается ... (краткость, простота). ... (Произведение) говорится ... (жизнь – бедные – люди). Эти события послужили ... (основа – романа). ... (Основа – новый – произведение – молодой – писатель) легли события наших дней.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения

«Не зачтено»	оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи
--------------	--

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	<i>оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</i>
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	<i>оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</i>
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>	<i>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>
<i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i>	<i>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Афанасьева, Н. А. Палитра стилей : учебное пособие / Н. А. Афанасьева, Т. И. Попова. — 4-е изд. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-86547-452-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92307> (дата обращения: 14.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Беликова, Л. Г. Русский язык без проблем! День за днём: пособие по речевой практике: первый (B1) сертифицированный уровень владения русским языком как иностранным : учебное пособие / Л. Г. Беликова, И. Н. Ерофеева ; перевод на английский язык А. Потапова. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 296 с. — ISBN 978-5-9765-4500-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181998> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Беликова, Л. Г. Русский язык без проблем! Я и мы: пособие по речевой практике / Л. Г. Беликова, И. Н. Ерофеева. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 228 с. — ISBN 978-5-9765-4009-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143719> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Бузальская, Е. В. Логика академического эссе: основания структуры : учебное пособие / Е. В. Бузальская, Н. А. Любимова. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-907123-61-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163446> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Вишняков, С. А. Русский язык как иностранный : учебник / С. А. Вишняков. — 12-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2025. — 240 с. — ISBN 978-5-89349-639-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/504926> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Глазунова, О. И. Давайте говорить по-русски : учебное пособие / О. И. Глазунова. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-907123-53-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/318599> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Добровольская, В. В. Суффиксы существительных в практике обучения иностранных учащихся русскому языку : учебное пособие / В. В. Добровольская ; под редакцией Л. С. Крючковой, Е. Ю. Николенко. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 172 с. — ISBN 978-5-9765-4310-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151314> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Колесова, Д. В. Пишем эссе : учебное пособие / Д. В. Колесова, А. А. Харитонов. — 6-е изд. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2016. — 100 с. — ISBN 978-5-86547-602-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92304> (дата обращения: 14.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Колесова, Д. В. Радуга: практикум для иностранных учащихся по развитию русской письменной речи : учебное пособие / Д. В. Колесова, Н. Н. Маслова. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2022. — 84 с. — ISBN 978-5-907493-83-4. — Текст :

- электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/318611> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Костина, И. С. Надежда : учебное пособие для курсов русского языка как иностранного (B1+ / B2) : вып. 2 : учебное пособие / И. С. Костина, Т. В. Корнилова, А. В. Голубева. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-907493-17-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/231344> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 11. Крючкова, Л. С. Словообразование: форма, семантика, функции, методика обучения : учебное пособие / Л. С. Крючкова. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 216 с. — ISBN 978-5-9765-3927-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119151> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 12. Крючкова, Л. С. Синтаксис простого и сложного предложения : учебное пособие / Л. С. Крючкова. — Москва : ФЛИНТА, 2025. — 624 с. — ISBN 978-5-9765-5670-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/484013> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 13. Кутяева, У. С. Пишем по-русски: развитие письменной речи для иностранных учащихся (базовый уровень) : учебное пособие / У. С. Кутяева, Е. П. Лопорт. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-9765-3879-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119062> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 14. Малышев, Г. Г. Смотри, запоминай, говори: словарь-справочник : словарь / Г. Г. Малышев. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2021. — 176 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/318626> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 15. Щербакова, О. М. О науке по-русски : учебное пособие / О. М. Щербакова, М. А. Брагина. — Москва : ФЛИНТА, 2025. — 84 с. — ISBN 978-5-9765-5679-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/456524> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 16. Щербакова, О. М. Русский язык без преград / Russian made easy : учебное пособие / О. М. Щербакова, М. А. Брагина, В. Н. Левина. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 432 с. — ISBN 978-5-9765-5433-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/402053> (дата обращения: 02.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «ИВИС» <https://eivis.ru/>
2. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ (Электронные версии научных журналов РАН) <https://journals.rcsi.science/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронная библиотека Научной библиотеки КубГУ

<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>

Электронный каталог

Поступления литературы в библиотеки филиалов

Поступления диссертаций и авторефератов
Статьи из периодики и научных сборников с 2016 г.
Статьи из периодики и научных сборников до 2016 г.
Газеты и журналы
Электронная библиотека трудов ученых КубГУ

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru/>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/>
4. ЭБС «ZNANIUM» <https://znanium.ru/>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

Профессиональные базы данных российские

1. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
2. Базы данных компании «ИВИС» <https://eivis.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
4. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ (Электронные версии научных журналов РАН) <https://journals.rcsi.science/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
6. Электронная библиотечная система социо-гуманитарного знания «SOCHUM» <https://sochum.ru/>

Информационные справочные системы

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Профессиональные базы данных зарубежные

1. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
2. Полнотекстовая коллекция книг eBook Collections издательства SAGE Publications <https://sk.sagepub.com/books/discipline>
3. Полнотекстовая коллекция книг EBSCO eBook <https://books.kubsu.ru/>
4. Ресурсы Springer Nature <https://link.springer.com/>, <https://www.nature.com/>
5. Questel. База данных Orbit Premium edition <https://www.orbit.com>
6. Полнотекстовые коллекции книг издательства American Institute of Physics Publishing (AIPP Ebook) <https://pubs.aip.org/books>
7. China National Knowledge Infrastructure. БД CNKI Academic Reference (AR) <https://ar.oversea.cnki.net/>

Базы данных открытого доступа

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>
2. Американская патентная база данных <https://www.uspto.gov/patents/search/patent-public-search>
3. Лекториум ТВ - видеолекции ведущих лекторов России <http://www.lektorium.tv/>
4. Приоритетные научные направления РУДН. Специальные коллекции <https://priority-lib.rudn.ru/>

Базы данных КубГУ

1. Открытая среда модульного динамического обучения КубГУ <https://openedu.kubsu.ru/>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>

3. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа – вид учебной деятельности, выполняемый учащимися без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредованно через специальные учебные материалы. Это неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее прежде всего индивидуальную работу студентов в соответствии с установкой преподавателя. Индивидуальная работа студентов по курсу «Язык специальности: языкознание» предполагает изучение части тем, включенных в программу курса, самостоятельно, а также выполнение практических заданий, подготовку к коллоквиумам, написание рефератов, разработку уроков и мини-презентаций. Написание реферата является обязательным видом самостоятельной деятельности студента в рамках дисциплины «Язык специальности: языкознание».

Методические рекомендации к устному опросу

Коллоквиумом (разновидностью устного опроса) называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной литературы.

Подготовка к коллоквиуму.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно

обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка по пятибалльной системе.

Методические рекомендации к выполнению тестового задания

В современном образовательном процессе тестирование как новая форма оценки знаний занимает важное место и требует серьезного к себе отношения. Цель тестирований в ходе учебного процесса студентов состоит не только в систематическом контроле, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления.

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест. Можно дать следующие методические рекомендации:

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем. Выполнение тренировочных тестов помогает, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время тестирования, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Методические рекомендации к подготовке мини-презентации

Это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшой по объему презентации, сопровождаемой устным сообщением, для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Возможно письменное оформление задания, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – 5-6 мин.

Студенту необходимо собрать и изучить литературу по теме; составить план или графическую структуру сообщения; выделить основные понятия; ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; оформить текст письменно (если требуется); сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению: фотографии, видеозапись химических и физических опытов, Р-снимки, графики температурных кривых и др. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Выполнение презентаций позволяет логически выстроить материал, систематизировать его, представить к защите, приобрести опыт выступления перед аудиторией, формирует коммуникативные компетенции обучающихся.

Для оптимального отбора содержания материала работы в презентации необходимо выделить ключевые понятия, теории, проблемы, которые раскрываются в презентации в виде схем, диаграмм, таблиц, с указанием авторов. На каждом слайде определяется заголовок по содержанию материала.

Общие требования к презентации

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов. В случае использования метода «печка-куча» (в переводе с японского – «болтовня») слайдов должно быть больше. Суть этого метода обучения заключается в том, что мини-группа студентов представляет доклад-презентацию, состоящую из 20 слайдов, каждый из которых демонстрируется 20 секунд, после чего автоматически сменяется следующим. Таким образом, продолжительность сообщения ограничена 6 минутами 40 секундами. Текст сообщения не должен дублировать информацию, представленную на слайде.

Обсуждение презентаций обычно состоит из двух этапов. На первом из них, сразу же после окончания демонстрации, преподаватель задает несколько ключевых вопросов рабочей группе (вопрос может быть адресован всем или кому-то одному). На втором – преподаватель дает возможность аудитории задать вопросы выступающим, а затем проводит краткую беседу со всей группой, выясняя, какие сведения ей удалось получить. Объем материала, представленного в одном слайде должен отражать в основном заголовок слайда. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: полное наименование образовательного учреждения, тема работы, фамилия, имя, отчество студента, фамилия, имя, отчество руководителя. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре работы и отражает последовательность ее этапов. Последний слайд – Спасибо за внимание!

Требования к оформлению презентаций

Для оформления слайдов презентации рекомендуется использовать простые шаблоны без анимации, соблюдать единый стиль оформления всех слайдов. Не

рекомендуется на одном слайде использовать более 3 цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Смена слайдов устанавливается по щелчку.

Шрифт, выбираемый для презентации должен обеспечивать читаемость на экране и быть в пределах размеров - 18-72 пт, что обеспечивает презентабельность представленной информации. Шрифт на слайдах презентации должен соответствовать выбранному шаблону оформления. Не следует использовать разные шрифты в одной презентации. При копировании текста из программы Word на слайд он должен быть вставлен в текстовые рамки на слайде.

В презентации материал целесообразнее представлять в виде таблиц, моделей, программ.

Методические рекомендации к написанию реферата

Цель работы – проанализировать выбранную тему на материале нескольких источников.

Выбор объекта исследования студент осуществляет самостоятельно, руководствуясь своим опытом, знаниями, возможностями получения необходимой информации и т. д.

В реферате выделяются следующие типовые разделы:

- Титульный лист
- Содержание
- I. Введение.
- II. Основная часть
- III. Заключение.
- Список литературы

Оформление работы

Реферат сдается на кафедру аккуратно оформленный в виде текста, набранного на компьютере. На титульном листе указывается название вуза, учебная дисциплина, тема, фамилии студента и преподавателя, год написания.

Отдельно составляется содержание с указанием страниц, нумерацией и названием параграфов, схем, таблиц.

В конце работы – обязательный перечень использованной литературы, а в тексте – ссылки на ее использование.

Реферат показывает также эстетические навыки самостоятельной работы студента. Реферат должен отражать культуру мышления и добросовестное отношение к учебным заданиям. В нем должны быть выделены ключевые понятия.

Одно из важнейших условий эффективности реферирования: работа выполняется в течение всего учебного семестра, инициируется ее коллективное обсуждение с итоговой публичной защитой.

Методические рекомендации к подготовке и проведению деловой игры

Деловые игры принято делить на командные и ролевые. Командная игра является одним из самых простых по форме и способу проведения видов интерактивного обучения. Она может проводиться на этапе закрепления или повторения материала. Например, можно предложить двум командам представить разработки уроков по одной теме (например, русские пословицы) или разным, но связанным между собой.

Подведение итогов игры (объявление лучшей разработки и поощрение активных участников) целесообразнее всего сопроводить кратким обзором работы обеих команд, обращая внимание на то, что удалось и, напротив, вызвало затруднения.

В курсе «Язык специальности: языкознание» ролевая игра может быть использована при закреплении материала, связанного с изучением того или иного раздела.

По окончании ролевой игры преподавателю необходимо отметить, что ценность ее заключается в моделировании реальной ситуации введения материала лингвокультурного

характера, поэтому каждому необходимо проанализировать полученный опыт, выявить и запомнить свои «сильные» и «слабые» стороны в процессе проведения «урока», повышать уровень профессиональной компетентности, чтобы добиться успешной реализации поставленных целей.

Для проведения деловой ролевой игры «Проведение урока» из числа магистрантов выбирается «преподаватель». Остальные выступают в роли студентов, изучающих русский язык. Преподаватель оговаривает цели и условия игры, заключающиеся в следующем. Один учащийся пытается максимально доходчиво объяснить тот или иной грамматический материал, остальные учащиеся слушают и задают вопросы, которые могли бы возникнуть у человека, не знакомого с данной лингвокультурной реалией (например, символика числа или цвета). Можно также попытаться спрогнозировать межкультурные трудности, связанные с наличием/отсутствием тех или иных традиций.

По окончании выступлений проводится групповая дискуссия, в ходе которой обсуждаются следующие вопросы:

- Как индивидуальность выступающего проявилась во время проведения фрагмента урока?
- Что было самым сложным?
- Насколько целостной получилась подача материала?
- Что нового узнали о себе самом в ходе этого упражнения?

Дискуссия после проведения деловой игры способствует активизации ментальных усилий учащихся при изучении сложной проблемы, часто не имеющей однозначного решения. Цель данной дискуссии – продемонстрировать, что без знания русской культуры при изучении русского языка не обойтись даже в том случае, если изучение русского языка носит сугубо прагматический характер. Изучение языка сквозь призму культуры ускорит процесс обучения, сделает его осмысленным. Однако это требует от преподавателя погружения в национальную культуру, умения предвидеть трудности в постижении иностранными учащимися русской культуры и преодолевать их.

Методические рекомендации к подготовке методической разработки

Методическая разработка по курсу «Язык специальности: языкознание» нацелена на систематизацию информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Требуется самостоятельный мыслительный поиск самой проблемы и ее решения. Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Следует отметить, что такие знания более прочные, они позволяют студенту видеть, ставить и разрешать как стандартные, так и не стандартные задачи, которые могут возникнуть в дальнейшем в профессиональной деятельности.

Продумывая систему проблемных вопросов, студент должен опираться на уже имеющуюся базу данных, но не повторять вопросы уже содержащиеся в прежних заданиях по теме. Проблемные вопросы должны отражать интеллектуальные затруднения и вызывать целенаправленный мыслительный поиск. Студенту предлагается проанализировать специфику национального характера французов / англичан / китайцев / итальянцев / арабов / японцев и т.д. для прогнозирования трудностей в понимании русской ментальности, а также предложить собственное решение потенциальной проблемы, связанной с различными картинами мира и этностереотипами.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365

		Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
--	--	---

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя

		программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
--	--	---