

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первого
проректора

Т.А. Хагуров

подпись

«02» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.О.02.01 «ФОНЕТИКА: ТРАДИЦИИ ИЗУЧЕНИЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ
ПОТЕНЦИАЛ В ТЕКСТЕ»**

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 52.05.04 Литературное творчество

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Литературный работник

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – специалист

Краснодар 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 «Фонетика: традиции изучения и функциональный потенциал в тексте» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):
Борисова О.Г. д-р. филол. наук,
профессор


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 «Фонетика: традиции изучения и функциональный потенциал в тексте» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) современного русского языка, протокол №11 от 18 мая 2026 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Косгина Л.Ю.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 9 от 26.05.2026 г.
Председатель УМК факультета
Блинова М.П.


подпись

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

- 1) сформировать представление о фонетической системе и её связи с другими уровнями языка;
- 2) сформировать у студентов комплекс знаний о фонетике, фонологии современного русского языка;
- 3) сформировать у студентов комплекс умений и навыков анализа фонетической, фонологической системы, а также её единиц с учетом привлечения данных современной лексикографии;
- 4) сформировать представление о тенденциях и перспективах развития фонетической системы современного русского языка.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) ознакомить студентов-филологов с основными единицами фонетического уровня русского языка, важнейшими понятиями, научными положениями фонетики и фонологии, характеристиками общих закономерностей и специфических особенностей, ведущими современными идеями и выводами;
- 2) выработать у студентов способность к профессиональному анализу единиц фонетического уровня;
- 3) подготовить студентов к сознательному, филологическому владению языком как предметом изучения и преподавания, а также к самостоятельной исследовательской работе;
- 4) научить с помощью изучения и освоения фонетической системы русского языка учащимися влиять на формирование их русского типа языкового мышления и их языковой компетенции (чувства языка).

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фонетика: традиции изучения и функциональный потенциал в тексте» относится к части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана (Б1.О.02.01).

Данная дисциплина предназначена для студентов дневного отделения и является первой частью «Лингвистического модуля». После нее следуют дисциплины «Лексика и фразеология», «Словообразование». Изучение данной дисциплины необходимо для освоения последующих дисциплин «Лингвистического модуля» (словообразование, морфемика, морфология, синтаксис), а также других курсов базовой части программы («Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Историческая грамматика русского литературного языка») и курсов литературоведческого модуля. Дисциплина преподается в I семестре I курса. Для освоения дисциплины «Фонетика: традиции изучения и функциональный потенциал в тексте» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе и курсов базовой и вариативной части программы соответствующего направления.

Данный лекционный курс имеет профессионально-педагогическую направленность (Б1).

Знания, полученные при изучении дисциплины «Фонетика: традиции изучения и функциональный потенциал в тексте» являются необходимыми для подготовки специалиста и его дальнейшей профессиональной деятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы	
ИПК-1.1. Знает традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы.	Знать традиционные и современные проблемы избранного рода литературы.
	Уметь анализировать традиционную и актуальную проблематику произведений избранного рода литературы.
	Владеть методами исследования проблематики произведений избранного рода литературы.
ИПК-1.2. Умеет воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.	Знать различные творческие замыслы с художественной точки зрения.
	Уметь воплощать творческие замыслы в состоятельную художественную форму.
	Владеть навыком анализирования художественных произведений.
ИПК-1.3. Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	Знать художественные средства литературы.
	Уметь анализировать художественные средства литературы.
	Владеть навыком выделения и описания художественных средств литературы.
ПК-4. Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности	
ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере.	Знать основные принципы и методы аналитической деятельности в гуманитарной сфере.
	Уметь применять различные аналитические подходы к текстам в гуманитарной сфере.
	Владеть навыками комплексного анализа и интерпретации текстов в гуманитарной сфере.
ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.	Знать критерии грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности текста.
	Уметь анализировать текст с позиции грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.
	Владеть приемами и инструментами комплексного анализа текста.
ИПК-4.3. Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня.	Знать основные виды анализа языковых и литературных систем различного уровня.
	Уметь анализировать языковые и литературные системы различного уровня.
	Владеть основными навыками анализа художественных текстов.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО)	Форма обучения		
		очная		заочная
		1 семестр	2 семестр	- курс

		(часы)	(часы)	(часы)
Контактная работа, в том числе:	70,3	70,3		
Аудиторные занятия (всего):	68	68		
занятия лекционного типа	32	32		
лабораторные занятия				
практические занятия	36	36		
Иная контактная работа:				
контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2		
промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:	47	47		
реферат/эссе (подготовка)	10	10		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	31	31		
подготовка к текущему контролю	6	6		
Контроль:	26,7	26,7		
Подготовка к экзамену	26,7	26,7		
Общая трудоемкость	час.	144	144	
	в том числе контактная работа	70,3	70,3	
	зач. ед	4	4	

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Фонетика как наука	20	6	6		8
2.	Фонема как единица фонологической системы	20	6	6		8
3.	Синтагматические и парадигматические отношения фонем	20	6	6		8
4.	Фонетическая и фонологическая системы современного русского литературного языка	20	6	6		8
5.	Орфоэпия и социофонетика	18	4	6		8
6.	Гласные и согласные звуки в системе русского языка	17	4	6		7
7.	ИТОГО по разделам дисциплины	115	32	36		47
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
---	-----------------------------	---------------------------	-------------------------

1	2	3	4
1.	Фонетика как наука	1. Предмет фонетики. Единицы фонетики. Два аспекта фонетики. Звуки речи. Акустическая характеристика звуков речи.	Устный опрос
2.	Фонетическая система русского языка	2-5. Отличительные признаки гласных. Артикуляционные признаки гласных: ряд, подъем, наличие / отсутствие лабиализации. Отличительные признаки согласных. Артикуляционные признаки согласных: наличие голоса и шума, место образования, способ образования, наличие / отсутствие палатализации, наличие / отсутствие назальности. Позиционные изменения гласных и согласных. Процессы коартикуляции. Аккомодация и ее виды. Редукция и ее виды. Ассимиляция и ее виды. Фонетические законы сочетаемости звуков. Исходный принцип организации и членения единиц языка и речи. Метод сегментации речи с опорой на смысл. Фраза, синтагма и фонетическое слово.	Устный опрос
3.	Фонология. Учение о фонеме.	6-8. Понятие фонемы. Постоянные и переменные признаки звуковых единиц. Общее определение фонемы. Обобщение аллофонов в фонему. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Аллофоны гласных фонем в слабой позиции. Сильные и слабые позиции согласных фонем по звонкости / глухости и по твердости / мягкости. Аллофоны согласных фонем в слабой позиции. Синтагматическая ось фонологической системы. Исторические (грамматические) чередования единиц звуковой системы, позиционная мена фонем, позиционные изменения звуков как аллофонов фонем. Парадигматическая ось фонологической системы. Особенности фонологической системы русского языка как языка консонантного типа.	Устный опрос
4.	Слоговая структура слова	9-10. Понятие слога. Теории слога. Соотношение слова и морфемы. Законы слогоделения. Структура слога.	Устный опрос
5.	Акцентная структура слова. Ударение	11. Средства суперсегментной организации слова. Природа русского ударения. Понятие редукции. Фонологическая сущность степеней качественной и количественной редукции.	Устный опрос
6.	Интонация	12. Акустические характеристики интонации. Лингвистическая значимость интонации. Функции интонации (коммуникативная, выделительная, организующая, эмоциональная).	Устный опрос

		Принцип объединения конкретных интонационных реализаций в интонационную единицу.	
7.	Фонетическая и фонологическая системы современного русского литературного языка	13. Фонетическое описание сегментных и суперсегментных единиц. Парадигматика фонем как функционально значимых единиц. Сочетаемость фонем русского языка и сегментная организация русского слова.	Устный опрос
8.	Орфоэпия и социофонетика	14. Понятие орфоэпии. Нормативность литературного произношения. Динамичность и единство орфоэпических норм. Состояние современного произношения. Социальные факторы, влияющие на изменения в произношении.	Устный опрос
9.	Фоносемантика	15. Вопрос о фонетическом значении. Теория А. Журавлева. Акустическая характеристика звуков (Р. Якобсон)	Устный опрос
10.	Фонетические повторы в тексте: основные типы и функции	16. Аллитерация. Ассонанс. Паронимическая аттракция. Анафония. Функции звуковых повторов в художественном тексте.	Устный опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Фонетическая система русского языка.	1-2. Фонетическая транскрипция. Понятие о фонетической транскрипции. Знаки транскрипции: алфавитные, неалфавитные (диакритические: надстрочные, подстрочные). 3. Консонантизм. Принципы классификации согласных. Классификация согласных по месту образования: губные: губно-губные, губно-зубные / язычные: переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные; по способу образования: смычные, смычно-проходные, аффрикаты; шелевые (фрикативные), дрожащие (вibrанты); по участию голоса и шума: сонорные, шумные; по твердости/мягкости: твердые, мягкие; по наличию/отсутствию назальности: носовые. 4. Вокализм. Классификационные признаки гласных: гласные переднего, среднего, заднего ряда; гласные верхнего, среднего, нижнего подъёма, лабиализованные (огубленные)/нелабиализованные (неогубленные).	Опрос, проверка письменного домашнего задания

		5-7. Комбинаторные изменения гласных. Взаимодействие звуков в потоке речи. Фонетические позиции. Комбинаторные изменения гласных. Аккомодация, ее виды: прогрессивная, регрессивная, прогрессивно-регрессивная. Позиции гласных по отношению к согласным. Позиционные изменения согласных. Фонетические позиции. Модификации согласных: ассимиляция по звонкости/ глухости, твердости/мягкости.	
2.	Фонология. Учение о фонеме.	8-9. Система согласных фонем. Состав согласных фонем в сильных и слабых позициях. Корреляции согласных фонем. Статус фонемы <j> и долгих фонем в фонологической системе русского языка. 10-12. Система гласных фонем. Состав гласных фонем в сильных и слабых позициях. Аллофоны гласных фонем в сильных и слабых позициях.	Опрос, проверка письменного домашнего задания, сообщение
3.	Слоговая структура слова.	13. Понятие слога. Соотношение слога и морфемы. Слоговая структура русского слова. Слогоносители. Подвижность слоговой структуры русского слова. Теории и частные правила слогораздела. Структура слога. Слого-морфемная организация слова. Фонемно-слоговая структура морфем.	Опрос, проверка письменного домашнего задания
4.	Акцентная структура слова. Ударение.	14. Ударение. Акцентная характеристика слова в русском языке. Типы ударений: основное/побочное, подвижное/неподвижное. Функции словесного ударения: конститутивная, парадигматические и синтагматические.	Опрос, проверка письменного домашнего задания, сообщение
5.	Фонетическая и фонологическая системы современного русского литературного языка.	15. Парадигматика фонем как функционально значимых единиц. Сочетаемость фонем русского языка и сегментная организация русского слова.	Опрос, проверка письменного домашнего задания, сообщение
6.	Орфоэпия и социофонетика.	16. Нормативность литературного произношения. Динамичность и единство орфоэпических норм. Состояние современного произношения. Старшая и младшая орфоэпическая норма. Социальные факторы, влияющие на изменения в произношении.	Опрос, проверка письменного домашнего задания, сообщение
7.	Фоносемантика	17. Вопрос о фонетическом значении. Теория А. Журавлева. Акустическая характеристика звуков (Р. Якобсон)	Опрос, проверка письменного домашнего задания, сообщение
8.	Фонетические	18. Аллитерация. Ассонанс. Паронимическая	Опрос,

повторы в тексте: основные типы и функции	аттракция. Анафония. Функции звуковых повторов в художественном тексте.	проверка письменного домашнего задания, сообщение
---	--	---

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов утверждены кафедрой современного русского языка, протокол № 11 от 18.05.2026 г.
2	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы, утверждены кафедрой современного русского языка, протокол № 11 от 18.05.2026 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по организации самоподготовки утверждены кафедрой современного русского языка, протокол № 11 от 18.05.2026 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью,

диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.02.01 «Фонетика: традиции изучения и функциональный потенциал в тексте».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, рефератов и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-1.1. Знает традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы.	Знать традиционные и современные проблемы избранного рода литературы. Уметь анализировать традиционную и актуальную проблематику произведений избранного рода литературы. Владеть методами исследования проблематики произведений избранного рода литературы.	Устный и письменный опрос, реферат	Вопрос на экзамене 1-6
2	ИПК-1.2. Умеет воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.	Знать различные творческие замыслы с художественной точки зрения. Уметь воплощать творческие замыслы в состоятельную художественную форму. Владеть навыком анализа художественных произведений.	Устный и письменный опрос, реферат	Вопрос на экзамене 7-12
3	ИПК-1.3. Владеет художественными средствами избранного	Знать художественные средства литературы. Уметь анализировать	Тест по теме, опрос, реферат, доклад	Вопрос на экзамене 8-18

	рода литературы.	художественные средства литературы. Владеть навыком выделения и описания художественных средств литературы.		
4	ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере.	Знать основные принципы и методы аналитической деятельности в гуманитарной сфере. Уметь применять различные аналитические подходы к текстам в гуманитарной сфере. Владеть навыками комплексного анализа и интерпретации текстов в гуманитарной сфере.	Устный и письменный опрос, реферат	Вопрос на экзамене 19-24
5	ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.	Знать критерии грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности текста. Уметь анализировать текст с позиции грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д. Владеть приемами и инструментами комплексного анализа текста.	Тест по теме, опрос, реферат, доклад	Вопрос на экзамене 25-30
6	ИПК-4.3. Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня.	Знает основные виды анализа языковых и литературных систем различного уровня. Умеет анализировать языковые и литературные системы различного уровня. Владеет основными навыками анализа художественных текстов.	Устный и письменный опрос, реферат, сообщение	Вопрос на экзамене 31-36

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. Фонетические особенности русскоговорящих студентов нерусской национальности.
2. Живые процессы в современной русской фонетике.
3. Роль сильных и слабых фонетических позиций в письменной речи.

4. Произношение согласных перед Э в заимствованных словах (по материалам орфоэпических словарей).
5. Произношение согласных перед Э в заимствованных словах (по материалам анкетирования).
6. Мой фонетический портрет (на материале самонаблюдений).
7. Изменение орфоэпических рекомендаций в различных изданиях работы Р.И. Аванесова "Русское литературное произношение".
8. Проблемы русского слогоделения: теория и практика.
9. Фонетическая организация поэтического текста.
10. Фонетика эмоциональной речи в ее устной и письменной реализации.
11. Фонетические повторы в лирике (поэт – на выбор).
12. Фоносемантический анализ произведения – по выбору.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

ФОНЕТИКА

1. Фонетика современного русского языка как научная дисциплина. Предмет и задачи фонетики. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная.
2. Аспекты изучения фонетики (акустический, артикуляционный, функциональный, коммуникативный). Звук речи и фонема.
3. Понятие фонетической системы. Сегментные и суперсегментные единицы фонетической системы.
4. Устройство и функционирование произносительного аппарата. Активные и пассивные органы произносительного аппарата.
5. Фонетическая организация и членение единиц языка и речи. Исходный принцип организации и членения единиц языка и речи.
6. Фонетическая организация и членение единиц языка и речи. Синтагма и фонетическое слово. Клитики (энклитики и проклитики).
7. Акустическая и артикуляционная характеристики звуков речи.
8. Согласные звуки и их артикуляционная характеристика.
9. Гласные звуки и их артикуляционная характеристика.
10. Взаимодействие звуков в потоке речи. Процессы коартикуляции. Комбинаторные и позиционные изменения.
11. Звуки в потоке речи. Модификации гласных. Аккомодация и ее виды. Специфика аккомодации гласных переднего ряда. Парадокс Гвоздева.
12. Звуки в потоке речи. Редукция как основной тип собственно-позиционных изменений звуков в потоке речи. Виды редукции.
13. Звуки в потоке речи. Модификации согласных. Ассимиляция по глухости / звонкости. Действие закона конца слова как собственно позиционное изменение согласных. Ассимиляция согласных по твёрдости / мягкости.
14. Звуки в потоке речи. Модификации согласных. Ассимиляция согласных по твёрдости / мягкости. Причины ее непоследовательности.
15. Транскрипция. Фонетическая транскрипция и ее компоненты.

ФОНОЛОГИЯ

16. Понятие о фонологии. Соотношение звука и фонемы. Постоянные и переменные признаки звуковых единиц. Общее определение фонемы. Обобщение аллофонов в фонему.
17. Понятие фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы.
18. Фонологическая система русского языка. Синтагматические отношения фонем в фонологической системе. Понятие позиции в фонологии. Позиции сильные и слабые.

19. Синтагматические отношения фонем в фонологической системе языка. Исторические (грамматические) чередования единиц звуковой системы, позиционная мена фонем, позиционные изменения звуков как аллофонов фонем.
20. Состав гласных фонем в сильной и слабых позициях.
21. Состав согласных фонем в сильных и слабых позициях.
22. Долгие согласные фонемы в русском языке.
23. Парадигматические отношения фонем в фонологической системе языка. Особенности фонологической системы русского языка как языка консонантного типа.
24. Транскрипция. Фонематическая транскрипция и ее компоненты.

СЛОГ

25. Понятие слога. Соотношение слога и морфемы. Слоговая структура русского слова и ее подвижность.
26. Теории слога. Слоговые и неслоговые звуки в русском языке.
27. Правила слогоделения в русском языке. Структура и типы слогов.
28. Фонемно-слоговая структура морфем в русском языке.
29. Слово-морфемная организация русского слова.

УДАРЕНИЕ

30. Средства суперсегментной организации слова.
31. Природа и функции русского ударения.
32. Акцентная характеристика слова в русском языке.

ИНТОНАЦИЯ

33. Акустические характеристики интонации.
34. Лингвистическая значимость интонации и связь с другими уровнями языка.
35. Сущность основных функций интонации.
36. Классификация интонационных единиц (ИК) русского языка (Е.А. Брызгунова). Типы ИК.

ОРФОЭПИЯ

37. Понятие орфоэпии. Понятие орфоэпической нормы. Динамичность орфоэпических норм.
38. Единство норм литературного произношения. Социофонетика. Социальные факторы (глобальные, частные) влияния на язык. Социальные факторы воздействия на фонетические явления.
39. Особенности произношения согласных звуков (глухость/звонкость: фонетические законы и орфоэпические правила; твердость/мягкость). Фонетическая адаптация иноязычных заимствований.
40. Особенности произношения согласных звуков (непроизносимые согласные: фонетические законы и орфоэпические правила). Фонетическая адаптация иноязычных заимствований.
41. Особенности произношения согласных звуков (долгота/краткость: фонетические законы и орфоэпические правила).
42. Орфоэпические правила произношения некоторых сочетаний согласных.
43. Особенности произношения гласных звуков (фонетические законы и орфоэпические правила). Фонетическая адаптация иноязычных заимствований.
44. Особенности произношения отдельных грамматических форм.
45. Социофонетика. Социально маркированные фонетические явления в области вокализма и консонантизма.
46. Социофонетика. Социально маркированные акцентные явления.

ТЕОРИЯ ПИСЬМА. ГРАФИКА. ОРОФОГРАФИЯ

47. Графика и орфография. Слоговой (буквосочетательный) принцип русской графики и отступления от него. Соотношение букв и звуков. Обозначение твердых и мягких согласных фонем. Обозначение фонемы “йот”.
48. Орфография. Ее соотношение с графикой. Орфограмма. Типы орфограмм. Фонемная основа русской орфографии.
49. Принципы русской орфографии. Отступления от фонематического принципа. Современные орфографические словари и справочники.

ФОНОСЕМАНТИКА. ТИПЫ ЗВУКОВЫХ ПОВТОРОВ В ТЕКСТЕ

50. Вопрос о фонетическом значении слова.
51. Теория А. Журавлева о фонетическом значении слова.
52. Типы звуковых повторов (ассонанс, аллитерация, паронимическая аттракция, анафония).

Образец экзаменационного билета

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
Кафедра современного русского языка
Направление 52.05.04
«Литературное творчество»
Дисциплина «Фонетика:
традиции изучения и функциональный потенциал в тексте»
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

53. 1. Фонетика современного русского языка как научная дисциплина. Предмет и задачи фонетики. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная.
54. 2. Социофонетика. Социально маркированные фонетические явления в области вокализма и консонантизма.
3. Практическое задание.

Зав.кафедрой
современного русского языка
к.ф.н., доц.

Л.Ю. Костина

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	<i>оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</i>
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	<i>оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</i>
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>	<i>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>

Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.
---	--

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Болотнова Н.С., Болотнов А.В. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография: Контрольно-тренировочные задания [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2015. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/85857/>

2. Гиржева Г.Н. Фонетика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2015. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/62967/>

3. Дускаева Л.Р., Казак М.Ю., Прокофьева Н.А., Шмелева Т.В. Современный русский язык. Языковые техники создания медиа текстов: практикум [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2017. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/92715/>

4. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/51817/>

5. Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Литвинова Г.М. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/12991/>

6. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/E4958FA9-A56A-4E23-9FEE-E3DCB5BD2345>

7. Копнина Г.В. Риторические приемы современного русского литературного языка: опыт системного описания [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа:

<https://e.lanbook.com/reader/book/13012/>

8. Кузьмина, Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Кузьмина, Е.А. Абросимова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74618>.

9. Кузьмина, Н.А. Современный медиатекст [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 416 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72767>.

10. Лобачева Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B>

11. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/47571/>

12. Маринова Е.В. Иноязычная лексика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2013. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/13022/>

13. Попова Т.В., Рацибурская Л.В., Гугунава Д.В. Неология и неография современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/3778#book_name

14. Самотик Л.Г. Лексика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3393#bibliography>

15. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/1BF323EF-87EC-4A1D-9866-893FB839BCD6>

16. Скоморохова С.В. Лексикология: фразеология современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/72695/>

17. Современный русский язык / Отв. ред. Максимов В.И. [Электронный ресурс]. М., 2017. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA>

18. Сулименко Н.Е. Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/47579/>

19. Фоменко Ю.В. Современный русский литературный язык. Лексикология [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/63051/>

20. Черняк В.Д. Лексикология. Синонимы в русском языке [Электронный ресурс]. М., 2017. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/3D9F1D41-259F-4AAB-886A-49E06B49F934>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNICKON.RU <https://grebennikon.ru/>
3. Русская словесность, 2007-2011.
4. Русский вестник, 2014-2017

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;

14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий [http://mschool.kubsu.ru](http://mschool.kubsu.ru;);
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);

- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336,	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для

337, 338, 340, 340a)		преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование	Оснащенность помещений для	Перечень лицензионного
--------------	----------------------------	------------------------

помещений для самостоятельной работы обучающихся	самостоятельной работы обучающихся	программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.