

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.18 «Введение в литературоведение»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

1.Цель дисциплины

Цель курса – сформировать у студентов систему фундаментальных знаний о литературе как виде искусства и общественной практике, ее специфике, закономерностях исторического развития, а также о методологических принципах и основных понятиях литературоведческой науки, заложив основу для дальнейшего изучения истории литературы и теоретической поэтики..

2.Задачи дисциплины

Теоретико-познавательная: усвоить основной категориальный аппарат литературоведения.

Аналитическая: овладеть навыками анализа художественного текста в единстве формы и содержания, включая разбор композиции, сюжета, системы персонажей, точки зрения и языковых средств.

Историко-функциональная: понять логику литературного процесса и освоить базовые сведения о вспомогательных литературоведческих дисциплинах (текстология, библиография, историография).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в литературоведение» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.О.18) и изучается студентами во 2 учебном семестре. Она знакомит первокурсников с составом и функционированием науки о литературе, с её главными понятиями и инструментами, помогая им в дальнейшем осваивать разные виды и формы университетской работы с текстами. Изучение «Введения в литературоведение» опирается на школьные знания и предшествует изучению курсов «История зарубежной литературы», «История русской литературы» и «Практикум по интерпретации художественного текста».

Требования к уровню освоения дисциплины: изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенции ОПК 3

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы
	Умеет пользоваться инструментами литературоведческого анализа
	Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения
ИОПК-3.2.	Знает базовую систему понятий

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	литературоведения, систему жанров, их функции, содержание и поэтику
	Умеет выделять, описывать, систематизировать основные уровни и единицы текста, соотносить их между собой, определять их художественную роль в произведении
	Владеет навыками описания, систематизации и анализа стилистических, композиционных, нарративных, структурных составляющих литературного произведения
ИОПК-3.3 Осуществляет библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты.	Знает основные приемы и практики анализа и интерпретации литературного произведения
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
	Владеет навыками устного и письменного изложения наблюдений и обработки информации по вопросам теории и истории литературы

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (ОФО).

№ разд ела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературоведение как учебная дисциплина	16	4	4	–	9
2	Литературное произведение как художественное целое	38	4	6	–	20
3	Основы стиховедения	24	4	4	–	16
4	Литературные роды и жанры. Литературные направления	30	4	4	–	18
	Итого:	108	16	18	–	34 + 2 КСР + 0,3 ИКР + 26,7 (контроль)

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: канд. филол. наук, Ю. Г. Пастушенко.