

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.О.11.03 «Основы декоративно-прикладного искусства» Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Объем трудоемкости: 8 зачетных единиц (288 - часов ,из них 179,1 – часов контактной нагр., 6- часов КСР, 1,1 - час. ИКР; 37,8 - час самостоятельной работы)

Цель дисциплины: - овладение знаниями по основам теории декоративно-прикладного искусства;

- формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно- прикладного искусства;
- ознакомление студентов с основными технологическими процессами изготовления изделий ДПИ;
- подготовка выпускников к осуществлению учебного процесса по декоративно-прикладному искусству в системе начального и общего художественного образования;
- развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.
- создание условий подготовки и творческой самореализации студентов в учебной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: формирование осознания сущности декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части художественной культуры;

- ознакомление с традиционными российскими народными промыслами, а также с их преемственной связью с современным ДПИ;
- освоение закономерностей, художественной выразительности декоративной композиции;
- формирование навыков применения творческого подхода к проектированию художественных изделий;
- закладывание основ профессионального мастерства, умения использования технологических приёмов, различных инструментов и приспособлений при подготовке материалов, и создании изделий ДПИ;
- развитие творческого мышления, эстетического вкуса;
- формирование навыка самостоятельной творческой работы с применением на практике теоретических знаний.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина. Б1.О.11.03 «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к обязательной части Блока 1 художественно-творческого модуля учебного плана.

Общая трудоёмкость дисциплины 9 зачётных единиц. В рамках изучения дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» излагается материал, относящийся к освоению закономерностей, художественной выразительности декоративной композиции. В рамках изучения дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» излагается материал, относящийся к формированию навыков применения творческого подхода к проектированию художественных изделий. Полученные знания по данной дисциплине используются при изучении большинства дисциплин:

- Композиция
- Графика и графический дизайн
- Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды
- Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование

Для изучения дисциплины желательно знание обязательного минимума содержания дополнительного образования по декоративной композиции.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы дополнительного образования по декоративной композиции и декоративному искусству.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-3, ПК-6.

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3	
Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	ИПК-3.1 Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования; ИПК-3.2 Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья); ИПК-3.3 Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
ПК-6	
Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществлени	ИПК-6.1 Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное

культурно-просветительской деятельности	программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ИПК-6.2 Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ИПК-6.3 Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.
---	--

Основные разделы дисциплины:

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			1	2	3	4
Контактная работа, в том числе:		179,1	34,3	43,2	68,2	34,3
Аудиторные занятия (всего):						
Занятия лекционного типа						
Лабораторные занятия		172	34	42	68	28
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)						
Иная контактная работа:		1,1	0,3	0,3	0,2	0,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)		6				6
Промежуточная аттестация (ИКР)						
Самостоятельная работа, в том числе:		37,8	11	3	3,8	20
Курсовая работа						
Проработка учебного (теоретического) материала						
Выполнение индивидуальных заданий (самостоятельное изучение указанных отдельных тем - самостоятельная лабораторная работа)						
Реферат						
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:		71,1	26,7	26,7	-	17,7
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	час.					
	в том числе контактная работа					
	зач. ед	8	2	2	2	2

2.1 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. дисциплины, изучаемые в 1-4 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			СР
			ЛР	ИКР	КСР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Истоки декоративноприкладного искусства. Основные термины, понятия. Специфика искусства. Виды декоративно-прикладного искусства.	5	4	-	-	1
2	Принципы организации декоративной композиции.	12	6	-	-	6
3	Типы композиций.	12	10	-	-	2
4	Приемы организации пространства в декоративной композиции.	12	10	-	-	2
5	Цвет в декоративной композиции.	8,3	6	0,3	-	2
6	Стилизация в декоративной композиции.	30	26	-	-	4
7	Художественная керамика. Глина в декоративном искусстве и народных промыслах.	12	10	-	-	2
8	Специфические особенности керамической скульптуры малых форм.	12,3	10	0,3	-	2
9	Виды художественной росписи ткани: узелковая окраска, холодный батик, горячий батик, свободная роспись, смешанная техника.	20	12	-	6	2

10	Холодный батик. Материалы и инструменты для художественной росписи ткани. Технологические приемы работы.	16	14	-	-	2
11	Горячий батик. Материалы и инструменты. Технологические приемы работы.	10,2	8	0,2	-	2
12	Стилизованное панно с пространственными элементами. Изучение различных видов стилизации в разных культурах.	22	20	-	-	2
13	Стилизованное панно с пространственными элементами: подготовка материалов и инструментов, изучение технологических приемов работы в смешанной технологии.	18	16	-	-	2
14	Стилизованное панно с пространственными элементами: выполнение эскиза, выполнение работы в материале.	43,1	36	0,3	-	6,8
Итого		216,9	172	1,1	6	37,8
Подготовка к экзамену		71,1				
Всего		288				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа обучающегося

Курсовые работы предусмотрены: 2 курс, 4 семестр

Основная литература:

1. Хворостов, Анатолий Семенович. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2026. - 248 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/587186> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11129-3. - Текст : электронный.
2. Степанова, Анна Петровна. Теория орнамента : учебное пособие для вузов / А. П. Степанова. - 8-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2025. - 160 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/483548> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-507-53044-1. - Текст : электронный.
3. Спирина, М. Ю. Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия : учебное пособие для вузов / М. Ю. Спирина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 199 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/543699>. - ISBN 978-5-534-14067-5. — Текст : электронный.
4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/540049>. - ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст : электронный.
5. Ткаченко, Андрей Викторович. Художественная керамика : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 243 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/542332> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11133-0. - Текст : электронный.
6. Миронова, Анастасия Федоровна. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / А. Ф. Миронова. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 95 с. : ил. - Библиогр.: с. 87-94. - ISBN 978-5-00091-143-3. - ISBN 978-5-16-011512-2 : 271 р. 68 к. - Текст : непосредственный.