

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.О.11.01 РИСУНОК

Общая трудоёмкость дисциплины: 19 зач.ед., 684 часа

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Рисунок» дать профессиональные знания, умения и навыки в области рисунка; подготовить обучающихся к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

Воспитательная цель – развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

1.2 Задачи дисциплины.

Для реализации этой цели курс призван решить следующие задачи:

- овладеть изобразительной грамотой и техниками рисунка;
- развить у обучающихся целостное видение натуры и овладеть принципами и методами реалистического изображения объемной формы в пространстве средствами рисунка;
- повысить культуру восприятия обучающихся;
- развить навыки постановки и решения учебных и творческих задач в рисунке;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и развить навыки применения научных знаний в педагогической работе;
- развить навыки самостоятельной творческой работы.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.О.11.01 «Рисунок» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» художественно-творческого модуля учебного плана.

Для освоения дисциплины «Рисунок» обучающиеся используют знания, умения, навыки, полученные на предыдущем уровне образования. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для изучения следующих дисциплин: «Живопись», «Композиция», «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и воспитания», «Основы декоративно-прикладного искусства», дисциплин по выбору обучающихся, прохождения педагогической практики, подготовке к итоговой государственной аттестации.

Значение и место «Рисунка», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. Дисциплина «Рисунок» готовит студентов к профессиональной деятельности.

Так как программы по изобразительному искусству в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно-техническому прогрессу, уровню развития современной культуры, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными

возможностями и задачами. Профессиональная подготовка по направлению подготовки Педагогическое образование складывается из усвоения студентами теории обучения школьников рисунку и из овладения умениями научить учащихся пользоваться пластическим языком рисунка в разных сферах его применения.

Дисциплина «Рисунок» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, даёт представление об основных проблемах и идеях, показывает роль учёных-практиков, открывает пути для саморазвития обучающихся.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК-5, ПК-6)

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5	
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-5.1 Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	ИПК-5.2 Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ИПК-5.3 Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-6	

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	ИПК-6.1 Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	ИПК-6.2 Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	ИПК-6.3 Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 19 зач.ед. (684 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)						
		1	2	3	4	5	6	7
Контактная работа, в том числе:	365,8	68,3	42,2	102,3	42,2	44,3	46,2	20,3
Аудиторные занятия (всего):	360	68	42	102	42	44	44	18
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-	-	-	-
Лабораторные занятия	360	68	42	102	42	44	44	18
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-	-	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:	5,8	0,3	0,2	0,3	0,2	0,3	2,2	2,3

Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	-	-	-	-	-	2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)	1,8	0,3	0,2	0,3	0,2	0,3	0,2	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:	184,5	40	29,8	6	29,8	1	61,8	16,1
Курсовая работа	5	-	-	-	-	5	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	-	-	-	-	-	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (самостоятельное изучение указанных отдельных тем - самостоятельная лабораторная работа)	184,5	40	29,8	6	29,8	1	61,8	16,1
Подготовка к текущему контролю	-	-	-	-	-	-	-	-
Контроль:	133,7	35,7	-	35,7	-	26,7	-	35,6
Подготовка к экзамену	133,7	35,7	-	35,7	-	26,7	-	35,6
Общая трудоемкость	час.	684	144	72	144	108	72	72
	в том числе контактная работа							
	зач. ед	19	4	2	4	2	2	2

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. дисциплины, изучаемые в 1-7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			КСР	ИКР	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Рисунок натюрморта	82,3		0,3	62	20
2	Анималистический рисунок	2	-	-	2	-
3	Рисунок гипсовой головы	42	-		22	20
4	Рисунок черепа	30	-	0,2	20	9,8
5	Рисунок экорше головы человека	42	-	-	24	18
6	Рисунок живой головы	107,3	-	0,3	72	35
7	Рисунок головы с плечевым поясом	40	-		20	20

8	Рисунок кисти рук	30,2	-	0,2	18	12
9	Рисунок верхней конечности	30,8	-	-	20	10,8
10	Рисунок гипсового экорше торса	20	-	-	20	—
11	Рисунок полуфигуры с руками	23,3		0,3	20	1
12	Рисунок стопы	16,8	-	-	10	6,8
13	Рисунок нижней конечности	15,2	-	0,2	10	5
14	Рисунок гипсового экорше фигуры	32	2	-	22	10
15	Рисунок живой фигуры	36,4	2	0,3	18	16,1
Итого		550,3	4	1,8	360	184,5
Подготовка к экзамену		133,7				
Всего		684				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа обучающегося

Учебная литература:

Скакова, Анна Генриховна. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. - Москва : Юрайт, 2025. - 128 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/565943> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-10876-7. - Текст : электронный.

Паранюшкин, Рудольф Васильевич. Рисунок фигуры человека : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2025. - 100 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/505331> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-507-54031-0. - Текст : электронный.

Тютюнова, Юлия Михайловна. Краткосрочные этюды : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. - Москва : Юрайт, 2024. - 108 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/544160> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14163-4. - Текст : электронный.

Паранюшкин, Рудольф Васильевич. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. - 8-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2023. - 252 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/326084> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. -

Могилевцев, Владимир Александрович. Наброски и учебный рисунок = Academic drawings and sketches : учебное пособие / В. А. Могилевцев ; научный редактор Е. А. Серова. - 2-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : 4арт, 2020. - 165 с. : ил. - ISBN 5-904957-01-7. - ISBN 978-5-904957-01-8 : 2100 р. 00 к. - Текст. Изображение : непосредственное.

Могилевцев, Владимир Александрович. Основы рисунка : учебное пособие / В. А. Могилевцев ; научный редактор Е. А. Серова. - Санкт-Петербург : 4арт, 2012. - 72 с. : ил. - (Изобразительная грамота). - Библиогр.: с. 72. - ISBN 5-904957-03-3. - ISBN 978-5-904957-03-2 : 1466 р. 08 к. - Текст : непосредственный.

