

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.О.11.09 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ
ГЕОМЕТРИИ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 зач.ед., 108 часов.

Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель изучения дисциплины заключается в формировании у студентов знаний и навыков в области черчения и основ начертательной геометрии, развитии пространственного мышления и умении использовать их в компьютерных технологиях для построения геометрических моделей сложных объектов.

Задачи дисциплины.

Важная методическая задача курса - дать знания законов образования чертежей существующих и конструируемых объектов, позволяющие решать геометрические задачи графически, сформировать умение студентов работать с различной по виду и содержанию графической информацией, основам графического представления информации, методам графического моделирования геометрических объектов, правилам разработки и оформления конструкторской документации. Научить студентов правилам построения изображений пространственных геометрических объектов на плоскости.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО.

Дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» относится к базовой части профессионального цикла (Б1.О.11.09).

Для освоения дисциплины «Основы черчения и начертательной геометрии» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Рисунок», «Художественное оформление в образовательном учреждении» и «Компьютерная графика/Компьютерные технологии в художественном образовании».

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций:

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3	
Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	ИПК-3.1 Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования; ИПК-3.2 Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья); ИПК-3.3 Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
ПК-6	
Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	ИПК-6.1 Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ИПК-6.2 Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для

	проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ИПК-6.3 Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.
--	---

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Структура и содержание дисциплины.

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)						
		1	2	3	4	5	6	7
Контактная работа, в том числе:	54,3	54,3	-	-	-	-	-	-
Аудиторные занятия (всего):	52	52	-	-	-	-	-	-
Занятия лекционного типа	18	18	-	-	-	-	-	-
Лабораторные занятия	34	34	-	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-	-	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:	2,3	2,3	-	-	-	-	-	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2	-	-	-	-	-	-
Контроль самостоятельной работы (КСР) Курсовая работа	-	-	-	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:	27	27	-	-	-	-	-	-
Курсовая работа	-	-	-	-	-	-	-	-

Проработка учебного (теоретического) материала	-	-	-	-	-	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий	-	-	-	-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	-	-	-	-	-	-	-	-
Контроль:	26,7	26,7	-	-	-	-	-	-
Подготовка к экзамену	26,7	26,7	-	-	-	-	-	-
Итого		108	-	-	-	-	-	-
	в том числе контактная работа	54,3	-	-	-	-	-	-
	зач. ед	3	-	-	-	-	-	-

Курсовые не предусмотрены.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			
			Л	ЛАБ	КСР	СР
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение и общие положения дисциплины.	2	2	-	-	-
2	Способы графических изображений. Метод проекций.	7	3	2	-	2
3	Точка и прямая.	9	3	4	-	2
4	Плоскость.	10	2	4	-	4
5	Способы преобразования проекций.	8	2	4	-	2
6	Геометрические поверхности и тела.	10	2	4	-	4
7	Пересечение геометрических тел проецирующими плоскостями.	10	2	4	-	4
8	Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел.	14	2	6	2	4

9	Аксонметрические проекции.	7	-	4	-	3
10	Тени в прямоугольных проекциях.	4	-	2	-	2
итого		81	18	34	2	27
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к экзамену		26,7				
всего		108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа

Учебная литература:

Чекмарев, Альберт Анатольевич. Начертательная геометрия и черчение : учебник для вузов / А. А. Чекмарев. - 7-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2025. - 423 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/559591> . - Режим доступа: для авториз.пользователей. - ISBN 978-5-534-07024-8. - Текст : электронный.

Константинов, Алексей Владимирович. Начертательная геометрия : учебник для вузов / А. В. Константинов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2026. - 401 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/587779> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-17222-5. - Текст : электронный.

Вышнепольский, Игорь Самуилович. Техническое черчение : учебник для вузов / И. С. Вышнепольский. - 10-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 319 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/535883> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-08161-9. - Текст : электронный.

Лобанова, Светлана Викторовна. Основы начертательной геометрии. Перпендикулярность геометрических элементов : учебное пособие / С. В. Лобанова, Н. В. Васина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 70 с. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573514> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-4499-0599-4. - Текст : электронный.