



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

в г. Новороссийске

Кафедра педагогического и филологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования - первый
проректор



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

Б1.В.03 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Направление

подготовки/специальность: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность

(профиль)/специализация: Изобразительное искусство

Форма обучения: очная

Квалификация: Бакалавр

Краснодар 2026

Рабочая программа дисциплины «Введение в профессию» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 15 марта 2018г. №50362.

Программу составил (и):

И.Г. Кованова преподаватель



Рабочая программа дисциплины «Введение в профессию» обсуждена на заседании кафедры «Педагогического и филологического образования» протокол № 10 от «_27_»_мая_2026 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

Чертков П.В.



Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала протокол № 1 от 27.05.2026

Председатель УМК



А.И.Данилова

Рецензенты:

Директор МАУ «ДХЦ им. С.Д.
Эрзя МО г. Новороссийска



В.Н. Харлакевич

Председатель Городского
отделения СХР г.
Новороссийска



О.П. Лучкина

Содержание рабочей программы дисциплины

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

- 1.1 Цель освоения дисциплины
- 1.2 Задачи дисциплины.
- 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

2. Структура и содержание дисциплины.

- 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.
- 2.2 Структура дисциплины
- 2.3 Содержание разделов дисциплины
 - 2.3.1 Занятия лекционного типа.
 - 2.3.2 Занятия семинарского типа.
 - 2.3.3. Занятия лабораторного типа
- 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

3. Образовательные технологии.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

- 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.
- 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

- 5.1 Основная литература
- 5.2 Дополнительная литература
- 5.3. Периодические издания:

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 8.1 Перечень информационных технологий.
- 8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.
- 8.3 Перечень информационных справочных систем

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Введение в профессию» является знакомство обучающихся 1 курса направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Изобразительное искусство» со спецификой обучения и организацией учебного процесса, направленного на получение педагогической профессии и творческое развитие в области изобразительного искусства.

Воспитательная цель – развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

1.2 Задачи дисциплины.

Для реализации этой цели курс призван решить следующие задачи:

- познакомить с историей создания, особенностями организации учебного процесса и творческой деятельности студентов художественно-графического факультета;
- изучение материалов изобразительного искусства;
- изучение технологий изобразительного искусства.

1.3 Место дисциплины структуре образовательной программы.

Дисциплина «Введение в профессию» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для освоения дисциплины «Введение в профессию» обучающиеся используют знания, умения, навыки, полученные на предыдущем уровне образования. Изучение данной дисциплины интегрировано с изучением следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и воспитания», по выбору обучающихся, прохождения педагогической практики, подготовке к итоговой государственной аттестации.

Значение и место «Введение в профессию» как учебного предмета, определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. Дисциплина «Введение в профессию» готовит студентов к профессиональной деятельности.

Так как программы по изобразительному искусству в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно-техническому прогрессу, уровню развития современной культуры, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Профессиональная подготовка по направлению подготовки Педагогическое образование складывается из усвоения студентами теории обучения школьников рисунку и из овладения умениями научить учащихся пользоваться изобразительным языком в разных сферах его применения.

Дисциплина «Введение в профессию» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, даёт представление об основных проблемах и идеях, показывает роль учёных-практиков, открывает пути для саморазвития обучающихся.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень)

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных компетенций (УК-2)

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-2	
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК 2.1 Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
	ИУК 2.2 Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
	ИУК 2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице(для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			1
Контактная работа, в том числе:		68,2	68,2
Аудиторные занятия (всего):		68	68
Занятия лекционного типа		-	-
Лабораторные занятия		68	68
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		-	-
Иная контактная работа:		0,2	0,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		3,8	3,8
<i>Курсовая работа</i>		-	-
<i>Экспозиционное оформление учебно- творческих работ к просмотру</i>		1	1
Выполнение индивидуальных заданий (самостоятельное изучение указанных отдельных тем - самостоятельная лабораторная работа)		2,8	2,8
<i>Реферат</i>		-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-
Контроль:		-	-
Подготовка к экзамену		-	-
Общая трудоемкость	час.	72	72
	в том числе контактная работа	68,2	68,2
	зач. ед	2	2

2.2 Структура дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

Раздел 1	Материалы изобразительного искусства	31,2	-	0,2	30	1
Раздел 2	Технологии изобразительного искусства	40,8	-	-	38	2,8
Итого		72	-	0,2	68	3,8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа – не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа – не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Материалы изобразительного искусства УК-2	Графические материалы Живописные материалы	Контрольный просмотр живописного задания
2	Технологии изобразительного искусства УК-2	Графические технологии Живописные технологии	Контрольный просмотр живописного задания

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

Содержание разделов дисциплины:

1 курс 1 семестр

Раздел 1. Материалы изобразительного искусства

Лабораторная работа 1.

Графические материалы

Введение в предмет.

Уникальная графика – рисунок. Материалы рисунка. Особенности использования графических материалов для решения творческих задач при создании графического произведения вручную.

Уголь. Качественные показатели материала. Выбор бумаги при работе углем. Употреблении растушки. Сохранение произведений выполненных углем. Краткосрочные упражнения на изучение приемов работы с углем.

Соус. Качественные показатели материала. Выбор бумаги при работе соусом. Разнообразие приемов работы соусом: сухой и мокрый способ Сохранение произведений выполненных соусом Краткосрочные упражнения на изучение приемов работы соусом

Сангина. Состав сангины. Качественные показатели материала. Выбор бумаги при работе сангиной. Употреблении растушки. Сохранение произведений выполненных сангиной. Краткосрочные упражнения на изучение приемов работы сангиной.

Пастель. Состав и виды пастели. Качественные показатели материала. Выбор основы при работе пастелью. Подготовка основы под пастель. Сохранение произведений выполненных пастелью. Способы закрепления пастели. Краткосрочные упражнения на изучение приемов работы пастелью.

Практическое занятие: краткосрочные упражнения по технологии живописи; для закрепления темы студентам ставится постановка. В работе над ней учащиеся на практике используют свои теоретические знания.

Материал: холст 50х70, масло.

Раздел 1. Материалы изобразительного искусства

Лабораторная работа 2.

Живописные материалы

Введение в предмет.

Акварель. Происхождение акварели. Состав красок. Виды акварели (твердые; мягкие; медовые; жидкие). Связующее вещество красок. Твердые акварельные краски. Китайская тушь. Мягкие краски. Медовые краски. Гуашь. Материалы, применяемые в акварельной живописи. Бумага для акварели. Живопись акварелью. Сохранение произведений акварельной живописи. Краткосрочные упражнения на изучение приемов работы акварелью.

Темпера. Происхождение темперной живописи. Состав темперы. Свойства темперы. Приемы темперы. Грунт. Произведения темперной живописи. Современная темпера. Связующее вещество красок. Эмульсия. Яичная темпера. Казеиновая темпера. Гумми-арабиковая темпера. Приготовление красок темперы. Растирание красок. Палитры для темперы. Грунт. Краткосрочные упражнения по технологии живописи.

Энкаустика. Происхождение. Состав красок. Основы энкаустической живописи. История развития техники живописи. Исторические источники по технике живописи.

Масляная живопись. Происхождение масляной живописи. Состав. Особенности и приемы масляной живописи. Основы и грунт масляной живописи.

Возникновение и развитие западноевропейской живописи. Связь западноевропейской живописи с античным искусством. Понятие техники живописи. Русские и западноевропейские источники по технике живописи. Исследования произведений живописи. Роль источников прошлого и исследования картин для изучения техники живописи мастеров.

Красочный слой

Пигменты масляных красок. Общие сведения о красках. Минеральные краски. Органические краски. Связующие масляных красок. Масла, применяемые в живописи. Высыхающие жирные масла и процесс их затвердевания. Главным составляющим элементом структуры картины является красочный слой. Именно здесь проявляется единство идеи, материала и технических приемов. Гармоничное сочетание этих составляющих и определяет ценность живописного произведения и уровень мастерства художника. На изучение красочного материала программой курса «техники живописи и технологии живописных материалов» отведено большое количество времени занимают практические занятия.

Защитный слой.

Смолы. Твердые смолы. Смолы средней твердости. Бальзамы. Растворители смол. Лаки. Лаки для ретуши. Лаки для живописи. Картинные лаки. Для защиты красочного слоя от неблагоприятных воздействий окружающей среды, для устранения вжухлостей масляных красок, разжижения или растирания красок (грязи, влаги, пыли) произведения масляной

живописи покрывают слоем лака. Это также очень важная составляющая масляной живописи.

Практическое занятие: краткосрочные упражнения по технологии живописи; для закрепления темы студентам ставится постановка. В работе над ней учащиеся на практике используют свои теоретические знания.

Материал: холст 50х70, масло.

Раздел 2. Технологии изобразительного искусства

Лабораторная работа 1.

Графические технологии

Печатная графика, способы высокой глубокой и плоской печати: ксилография, линогравюра, офорт, литография и др.

Практическое занятие – по прохождению их проводится практическое занятие, на котором студенты под руководством преподавателя приготавливают несколько видов грунтов для разных основ и занимаются грунтовкой. Краткосрочные упражнения по технологии графики.

Раздел 2. Технологии изобразительного искусства

Лабораторная работа 2.

Живописные технологии

Техника живописи мастеров западноевропейской живописи. Техника Леонардо да Винчи, Джорджоне, Тициана, Караваджо.

Техника русских мастеров живописи. Техника Левицкого, Репина, Крымова. Для повышения уровня мастерства и выработки в дальнейшем своей манеры живописного письма студент должен познакомиться с техникой и приемами мастеров живописи, на это направлены практические занятия по теме «Техника мастеров живописи».

Практическое занятие – обучающиеся подробно изучают технику предложенного им мастера, затем занимаются копированием одной из выбранных ими его работ.

Материал: холст 60х80, масло.

2.3.4 Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При изучении дисциплины обязательными являются следующие формы самостоятельной работы:

- самостоятельное изучение указанных отдельных тем (самостоятельная лабораторная работа);
- подготовка к зачету.

Таблица - Формы внеаудиторной самостоятельной работы:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоёмкость в часах
1	1.1	Самостоятельное изучение указанных отдельных тем Упражнения с акварельными и гуашевыми красками	1
2	2.1	Самостоятельное изучение указанных отдельных тем Упражнения на различных грунтах	1,8
3	2.2	Самостоятельное изучение указанных отдельных тем Упражнения по имприматуре	1
	Итого		3,8

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Выполнение индивидуальных заданий (самостоятельное изучение указанных отдельных тем - самостоятельная лабораторная работа)	Учебная литература Митина, Лариса Максимовна. Профессионально-личностное развитие педагога: диагностика, технологии, программы : учебник для вузов / Л. М. Митина. - 2-е изд., доп. - Москва : Юрайт, 2026. - 430 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/588123 . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-13403-2. - Текст : электронный. Старикова, Людмила Дмитриевна. Введение в педагогическую деятельность : учебник для вузов / Л. Д. Старикова, М. Л. Вайнштейн. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2026. - 125 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/584163 . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-07379-9. - Текст : электронный. Чаговец, Татьяна Петровна. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. - 8-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2024. - 176 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/370685 . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-507-48854-4. - Текст : электронный. Киплик, Дмитрий Иосифович. Техника живописи : учебное пособие / Д. И. Киплик. - 9-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2023. - 592 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/316124 . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-507-46459-3. - Текст : электронный. Омельяненко, Елена Владимировна. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омельяненко. - 5-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2022. - 112 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/247661 . - Режим доступа: для авториз.

	пользователей. - ISBN 978-5-507-44479-3. - Текст : электронный. Ратиева, Ольга Викторовна. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учебное пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. - 192 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/126787 . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-4398-7. - Текст : электронный. Коробейников, Василий Николаевич. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649 . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0358-1. - Текст : электронный.
2	<i>Проработка учебного (теоретического) материала – словарь специальных терминов</i> Учебная литература Митина, Лариса Максимовна. Профессионально-личностное развитие педагога: диагностика, технологии, программы : учебник для вузов / Л. М. Митина. - 2-е изд., доп. - Москва : Юрайт, 2026. - 430 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/588123 . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-13403-2. - Текст : электронный. Старикова, Людмила Дмитриевна. Введение в педагогическую деятельность : учебник для вузов / Л. Д. Старикова, М. Л. Вайнштейн. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2026. - 125 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/584163 . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-07379-9. - Текст : электронный. Чаговец, Татьяна Петровна. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. - 8-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2024. - 176 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/370685 . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-507-48854-4. - Текст : электронный. Киплик, Дмитрий Иосифович. Техника живописи : учебное пособие / Д. И. Киплик. - 9-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2023. - 592 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/316124 . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-507-46459-3. - Текст : электронный. Омельяненко, Елена Владимировна. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омельяненко. - 5-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2022. - 112 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/247661 . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-507-44479-3. - Текст : электронный. Ратиева, Ольга Викторовна. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учебное пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург :

	Планета музыки, 2019. - 192 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/126787 . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-4398-7. - Текст : электронный. Коробейников, Василий Николаевич. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649 . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0358-1. - Текст : электронный.
--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

При обучении дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.
- Технология разно уровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал.
- Информационно-коммуникационные технологии - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяется :
 - Интернет-технология – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки научных и творческих проектов, ведения научных исследований.

- Технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся.
- Технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных и творческих задач, особенно в сфере выставочной деятельности и проведения мастер-классов.
- Технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.

Таблица

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
	ЛР	Дискуссия.	2
	ЛР	Посещение и организация художественных выставок	2
Итого:			4

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонд оценочных средств дисциплины (ФОС) состоит из средств входного контроля знаний графических дисциплин, текущего контроля выполнения заданий и средств для промежуточной и итоговой аттестации. Оценочные средства для текущего, промежуточного и итогового контроля носят комплексный характер.

В процессе обучения используются следующие виды контроля:

- контрольный просмотр композиционных заданий;
- собеседование.

Эти средства содержат перечень:

- заданий, позволяющих оценить приобретенные студентами практические умения на репродуктивном уровне;

Оценка успеваемости бакалавров осуществляется по результатам:

- выполнения аудиторной лабораторной работы
- самостоятельного выполнения лабораторной работы.

Оценка складывается на основании общих баллов за выполнение текущих заданий по курсу.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК 2.13 Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.	Практическая работа	Контрольный просмотр графического задания
2	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК 2.2 Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ	Практическая работа	Контрольный просмотр графического задания
3	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов	ИУК 2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах	Практическая работа	Контрольный просмотр графического задания

	и ограничений			
--	---------------	--	--	--

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Для получения текущей аттестации обучающимся необходимо посещать практические занятия по дисциплине и выполнять работы в соответствии с программой.

Для получения текущей аттестации периодически отчитывается перед ведущим преподавателям о выполнении домашних заданий по предмету.

Наличие аттестации в течение семестра по дисциплине является необходимым условием допуска к зачету или экзамену.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации. Требования к зачету по дисциплине «Введение в профессию»

Для получения зачета должен:

- посещать занятия в аудитории и выполнить все лабораторные работы.
- выполнить требования промежуточной аттестации получить положительные оценки ;
- усвоить основной программный теоритический материал и уметь применять его практически;
- владеть терминологией.

Зачет по дисциплине проводится в форме итогового простора работ обучающихся за прошедший семестр. Обучающийся допускается к зачету при обязательном наличии всех аудиторных работ за семестр, что контролируется ведущим преподавателем.

Уровень выполнения программы оценивает комиссия в составе преподавателей кафедр.

На зачетном просмотре обучающиеся выставляют аудиторные и самостоятельные лабораторные работы, наличие последних обязательно.

Работы к просмотру выставляются на шпалерах на стенах аудитории до начала зачета. Выставляемые работы должны быть аккуратно оформлены и подписаны.

На зачете оцениваются профессиональные навыки и умения обучающегося, развитие творческих способностей, выполнение программы.

В отличие от экзамена, согласно учебным планам оценка на зачете не дифференцированная, но требования полного объема аудиторных и самостоятельных работ, оформление экспозиции совпадают.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.1 Учебная литература

Митина, Лариса Максимовна. Профессионально-личностное развитие педагога: диагностика, технологии, программы : учебник для вузов / Л. М. Митина. - 2-е изд., доп. - Москва : Юрайт, 2026. - 430 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/588123> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-13403-2. - Текст : электронный.

Старикова, Людмила Дмитриевна. Введение в педагогическую деятельность : учебник для вузов / Л. Д. Старикова, М. Л. Вайнштейн. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2026. - 125 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/584163> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-07379-9. - Текст : электронный.

Чаговец, Татьяна Петровна. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. - 8-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2024. - 176 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/370685> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-507-48854-4. - Текст : электронный.

Киплик, Дмитрий Иосифович. Техника живописи : учебное пособие / Д. И. Киплик. - 9-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2023. - 592 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/316124> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-507-46459-3. - Текст : электронный.

Омельяненко, Елена Владимировна. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омельяненко. - 5-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2022. - 112 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/247661> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-507-44479-3. - Текст : электронный.

Ратиева, Ольга Викторовна. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учебное пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. - 192 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/126787> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-4398-7. - Текст : электронный.

Коробейников, Василий Николаевич. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0358-1. - Текст : электронный.

5.2. Периодическая литература

Базы данных компании «ИВИС» <https://eivis.ru/>

Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ (Электронные версии научных журналов РАН) <https://journals.rcsi.science/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru/>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/>
4. ЭБС «ZNANIUM» <https://znanium.ru/>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. СДО «Академия» <https://academia-moscow.ru/elibrary/>

Профессиональные базы данных российские

1. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
2. Базы данных компании «ИВИС» <https://eivis.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
4. МИАН. Полнотекстовая коллекция математических журналов <http://www.mathnet.ru>
5. Журнал Квантовая электроника <https://quantum-electron.lebedev.ru/arhiv/>
6. Журнал Успехи физических наук <https://ufn.ru/>
7. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ (Электронные версии научных журналов РАН) <https://journals.rcsi.science/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная библиотечная система социо-гуманитарного знания «SOCHUM» <https://sochum.ru/>

Информационные справочные системы

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Профессиональные базы данных зарубежные

1. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
2. Полнотекстовая коллекция книг eBook Collections издательства SAGE Publications <https://sk.sagepub.com/books/discipline>
3. Полнотекстовая коллекция книг EBSCO eBook <https://books.kubsu.ru/>
4. Ресурсы Springer Nature <https://link.springer.com/>, <https://www.nature.com/>
5. Chemical Abstracts Service (CAS) SciFinder Discovery Platform <https://scifinder-n.cas.org>
6. Questel. База данных Orbit Premium edition <https://www.orbit.com>
7. Полнотекстовые коллекции книг издательства American Institute of Physics Publishing (AIPP Ebook) <https://pubs.aip.org/books>

8. Полнотекстовая архивная коллекция журналов издательства American Institute of Physics Publishing (AIPP Digital Archive) <https://pubs.aip.org/>

9. China National Knowledge Infrastructure. БД CNKI Academic Reference (AR) <https://ar.oversea.cnki.net/>

Базы данных открытого доступа

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/> ;
2. Американская патентная база данных <https://www.uspto.gov/patents/search/patent-public-search>
3. Лекториум ТВ - видеолекции ведущих лекторов России <http://www.lektorium.tv/>
4. Приоритетные научные направления РУДН. Специальные коллекции <https://priority-lib.rudn.ru/>

Базы данных КубГУ

1. Открытая среда модульного динамического обучения КубГУ <https://openedu.kubsu.ru/>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
3. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

- Для успешного усвоения программы студент должен систематически посещать лекционные и практические аудиторные занятия, а также систематически выполнять домашние задания в течение всего семестра.

- Поскольку предмет «Введение в профессию», как не какой другой предмет практического цикла, представляет собой принцип единства теории и практики, переплетения учебных задач и творческих поисков, студентом помимо прослушивания лекции в аудитории, необходимо изучать необходимую литературу по предмету, просматривать как можно больше иллюстративного материала: как специального по теории композиции, так и просто альбомов репродукции по изобразительному искусству.

Основная цель курса технологии живописи состоит в подготовке художника-педагога, обладающего всеми необходимыми знаниями, приемами и навыками, с эстетически развитым восприятием окружающей действительности и умением донести свое миропонимание людям.

Творческое отношение при решении учебных задач является необходимым условием для развития и формирования будущего художника-педагога.

Основной формой учебных занятий по живописи являются практические занятия, которые проводятся в специализированных аудиториях оборудованных необходимым инвентарем.

Важная роль при обучении отводится самообразованию и саморазвитию.

Для успешного усвоения программы студент должен систематически посещать аудиторные практические занятия, а также систематически выполнять домашние задания, в течение всего семестра. Необходимо постоянно совершенствовать навыки мастерства, чему способствуют исполнение ежедневных набросков и этюдов в различных

живописных технологиях.

Работа в области овладения разнообразными живописными технологиями содействует формированию необходимых навыков практического мастерства, развивает зрительную память, цветовосприятие, творческую свободу и самореализацию.

Соблюдая систему практических упражнений, включающих различные виды учебной работы, направленных на развитие творческих способностей, студент совершенствуется.

Поскольку в основу дисциплины «Введение в профессию» положен принцип единства теории и практики, студентам рекомендуется самостоятельно изучать специальную литературу по предмету (основные источники должны быть рекомендованы преподавателем), просматривать как можно больше иллюстрированного материала. Это будет способствовать повышению общей культуры и овладению основными понятиями и терминологией по предмету.

В процессе освоения программы студенты должны научиться правильно и объективно оценивать результаты своего труда, ибо это является одной из составляющих профессионального и творческого роста.

Выполнение самостоятельных (домашних) работ целесообразно консультировать с ведущим преподавателем на разных этапах исполнения, чтобы избежать грубых ошибок в итоге работы и корректировать процесс.

Выполняемые упражнения в области живописных технологий (самостоятельные и аудиторные) могут послужить основой творческих живописных композиций.

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна. Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Учебная аудитория № 105 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Ученические столы, стулья, стеллажи	Не требуется
учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория №100 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: Станки для лепки, каркасы для лепки Офортный станок, наглядные пособия	Не требуется
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 201 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 202 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 203 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, моноблок, сканер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Учебная аудитория № 204 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Ученические столы, стулья, стеллажи	Не требуется
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 205 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro,

учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 301 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, выход в интернет, сплит-система	Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 303 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, телевизор, видеомаягнитофон; учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.
учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) только под художников мастерская рисунка Учебная аудитория № 304 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Гипсовые слепки для рисования, уголки для постановки натюрмортов, подставки под постановки, подиум для постановки с натурой, софиты для освещения постановок, предметы для постановки натюрмортов, мольберты различной конструкции, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации)	Не требуется
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; Мастерская ДПИ Учебная аудитория № 305 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации); геометрическое наглядное пособие, раскладные столы для рисования	Не требуется
Помещение для хранения и профилактического обслуживания	Оборудование: стеллажи, шкафы.	Не требуется

учебного оборудования Учебная аудитория № 305 А 353900 Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36		
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; Учебная аудитория № 306 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: телевизор, видеомаягнитофон; учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации учебная мебель, доска учебная, сплит-система	
учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; Учебная аудитория № 309 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36	Оборудование: доска аудиторная, ученические столы, стулья, стенды, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), портреты ученых.	
учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; мастерская живописи; Учебная аудитория № 401 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36	Оборудование: уголки для постановки натюрмортов, подставки под постановки, подиум для постановки с натурой, софиты для освещения постановок, предметы для постановки натюрмортов, мольберты различной конструкции, наглядные пособия (тематические иллюстрации)	Не требуется
учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций Аудитория № 402 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36	Оборудование: доска аудиторная, ученические столы, стулья	Не требуется

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 403 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36	Оборудование: доска аудиторная, ученические столы, персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран для проекционной техники стулья, электронный тир, индикатор радиоактивности (РАДЕКС), шина транспортная эластичная, носилки тканевые МЧС, комплект индивидуальной гражданской защиты, войсковой прибор химической разведки	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsServerStd 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353) MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации. Учебная аудитория №502 353922 Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, магнитно-маркерная доска	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебные аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации; учебная аудитория для выполнения научно – исследовательской работы; аудитория курсового проектирования(выполнение	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), принтер, презентации на электронном носителе, сплит-система	CodeGear RAD StudioArchitect, Государственный контракт №13-ОК/2008-1 WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000

курсовых работ). Компьютерный класс № 503 353922 Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87		
Учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенной компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин Кабинет № 504 353922 Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87	6 компьютеров, компьютерные столы, выход в Интернет, ученические столы, стулья, книжные стенды	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации, учебная аудитория для самостоятельной работы, учебная аудитория для выполнения научно – исследовательской работы; аудитория курсового проектирования(выполнение курсовых работ). Компьютерный класс № 509	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), флипчарт магнитно-маркерный, веб-камера, звуковые колонки, принтер, сплит-система, презентации на электронном носителе	CodeGear RAD StudioArchitect, Государственный контракт №13-ОК/2008-1 MATLAB Suite, Государственный контракт №13-ОК/2008-1 CorelDRAWGraphicSuite X3, Государственный контракт №13-ОК/2008-1 WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 CS3 Design STANDARD 3.0 (PhotoShop), Государственный контракт №13-ОК/2008-1 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 1С предприятие, Акт на передачу прав - РНк-45425 от 28.04.09 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3

353922 Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87		(Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации, учебная аудитории для самостоятельной работы, учебная аудитория для выполнения научно – исследовательской работы; аудитория курсового проектирования(выполнение курсовых работ). Компьютерный класс № 510 353922 Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно- наглядные пособия, (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе сетевое оборудование CISCO (маршрутизаторы, коммутаторы, 19-ти дюймовый сетевой шкаф) сплит-система, стенд «Архитектура ПЭВМ»	CodeGear RAD StudioArchitect, Государственный контракт №13-ОК/2008-1 MATLAB Suite, Государственный контракт №13-ОК/2008-1 CorelDRAWGraphicSuite X3, Государственный контракт №13-ОК/2008-1 WinRAR, Государственный контракт №13- ОК/2008-3 CS3 Design STANDARD 3.0 (PhotoShop), Государственный контракт №13-ОК/2008-1 PageMaker 7.0.2 AcademicEdition, Государственный контракт №13-ОК/2008-1 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsServerStd 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353) 1С предприятие, Акт на передачу прав - РНк- 45425 от 28.04.09 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000