

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1. В.03 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зач.ед., 72 часа

Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Введение в профессию» является знакомство обучающихся 1 курса направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Изобразительное искусство» со спецификой обучения и организацией учебного процесса, направленного на получение педагогической профессии и творческое развитие в области изобразительного искусства.

Воспитательная цель – развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

Задачи дисциплины.

Для реализации этой цели курс призван решить следующие задачи:

- познакомить с историей создания, особенностями организации учебного процесса и творческой деятельности студентов художественно-графического факультета;
- изучение материалов изобразительного искусства;
- изучение технологий изобразительного искусства.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Введение в профессию» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для освоения дисциплины «Введение в профессию» обучающиеся используют знания, умения, навыки, полученные на предыдущем уровне образования. Изучение данной дисциплины интегрировано с изучением следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и воспитания», по выбору обучающихся, прохождения педагогической практики, подготовке к итоговой государственной аттестации.

Значение и место «Введение в профессию» как учебного предмета, определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. Дисциплина «Введение в профессию» готовит студентов к профессиональной деятельности.

Так как программы по изобразительному искусству в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно-техническому прогрессу, уровню развития современной культуры, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами.

Профессиональная подготовка по направлению подготовки Педагогическое образование складывается из усвоения студентами теории обучения школьников рисунку и из овладения умениями научить учащихся пользоваться изобразительным языком в разных сферах его применения.

Дисциплина «Введение в профессию» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, даёт представление об основных проблемах и идеях, показывает роль учёных-практиков, открывает пути для саморазвития обучающихся.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных компетенций (УК-2)

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-2	
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК 2.1 Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
	ИУК 2.2 Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
	ИУК 2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах

Структура и содержание дисциплины.

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице(для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		1
Контактная работа, в том числе:	68,8	68,8
Аудиторные занятия (всего):	68	68

Занятия лекционного типа	-	-
Лабораторные занятия	68	68
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-
Иная контактная работа:	0,2	0,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:	3,8	3,8
<i>Курсовая работа</i>	-	-
<i>Экспозиционное оформление учебно- творческих работ к просмотру</i>	1	1
Выполнение индивидуальных заданий (самостоятельное изучение указанных отдельных тем - самостоятельная лабораторная работа)	2,8	2,8
<i>Реферат</i>	-	-
Подготовка к текущему контролю	-	-
Контроль:	-	-
Подготовка к экзамену	-	-
Общая трудоемкость	час.	72
	в том числе контактная работа	68,8
	зач. ед	2

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Материалы изобразительного искусства	31,2	-	0,2	30	1
Раздел 2	Технологии изобразительного искусства	40,8	-	-	38	2,8
Итого		72	-	0,2	68	3,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа обучающегося

Учебная литература:

Митина, Лариса Максимовна. Профессионально-личностное развитие педагога: диагностика, технологии, программы : учебник для вузов / Л. М. Митина. - 2-е изд., доп. - Москва : Юрайт, 2026. - 430 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/588123> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-13403-2. - Текст : электронный.

Старикова, Людмила Дмитриевна. Введение в педагогическую деятельность : учебник для вузов / Л. Д. Старикова, М. Л. Вайнштейн. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2026. - 125 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/584163> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-07379-9. - Текст : электронный.

Чаговец, Татьяна Петровна. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. - 8-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2024. - 176 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/370685> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-507-48854-4. - Текст : электронный.

Киплик, Дмитрий Иосифович. Техника живописи : учебное пособие / Д. И. Киплик. - 9-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2023. - 592 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/316124> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-507-46459-3. - Текст : электронный.

Омельяненко, Елена Владимировна. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омельяненко. - 5-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2022. - 112 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/247661> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-507-44479-3. - Текст : электронный.

Ратиева, Ольга Викторовна. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учебное пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. - 192 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/126787> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-4398-7. - Текст : электронный.

Коробейников, Василий Николаевич. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0358-1. - Текст : электронный.