

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.О.13.02 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Общая трудоёмкость дисциплины: 6 зач.ед., 216 часов.

Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «История изобразительного искусства» является формирование у обучающихся целостной картины механизмов и закономерностей развития художественного процесса, а так же знакомство с содержанием и особенностями изобразительного искусства в контексте культурно-исторической динамики.

Воспитательная цель – развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

Задачи дисциплины.

Для реализации этой цели курс призван решить следующие задачи:

- развитие эстетического вкуса и расширение горизонта восприятия, повышение общей культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- наличие систематических знаний по предмету истории искусства, умение оперировать основными категориями научного знания в области истории изобразительного искусства;
 - освоение произведений искусства: изучение, восприятие, оценка;
 - освоение терминологии
 - изучение специфики языка искусства, его знаковой системы.

Принципы отбора содержания и организации учебного материала: Программа построена с учётом следующих принципов: гуманизации, предполагающей формирование позиции обучающегося как субъекта своей образовательной и педагогической деятельности; взаимосвязи и системности знаний; учёта своеобразия современных школ; интеграции методики преподавания истории, истории материальной культуры, и других дисциплин. Знакомство с выдающимися произведениями изобразительного искусства. Знакомство с различными видами и жанрами искусства, художественными стилями. Приобретение навыков интерпретации произведений искусства.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.О.13.02 «История изобразительного искусства» к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» историко-теоретического модуля относится учебного плана.

Изучение дисциплины «История изобразительного искусства» опирается на компетентностный ряд, выработанный в процессе освоения курсов «История»,

«История Кубани», «Философия», «История материальной культуры». Содержательно-методическая связь с данными дисциплинами устанавливается на базе таких знаний и умений обучающихся как знание основ философии и истории; понимание многовариантности исторического процесса и типологии культур; умения применять историко-культурную терминологию; анализировать историческую динамику развития культур.

Значение и место «История изобразительного искусства», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. В свою очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно - техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «История изобразительного искусства» готовит обучающихся к профессиональной деятельности.

Дисциплина «История изобразительного искусства» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, даёт представление об основных проблемах и идеях, показывает роль учёных-практиков, открывает пути для саморазвития обучающихся.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень).

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОПК-4, ПК-4)

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4	
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК-4.1. Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ИОПК-4.2. Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;
	ИОПК-4.3. Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;
ПК-4	

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4	ИПК-4.1 Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами
	ИПК-4.2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	ИПК-4.3 Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Структура и содержание дисциплины.

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач.ед.(216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся *ОФО*).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		5
Контактная работа, в том числе:	80,3	80,3
Аудиторные занятия (всего):	78	78
Занятия лекционного типа	78	78
Лабораторные занятия	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-
Иная контактная работа:	0,3	0,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:	100	100
<i>Курсовая работа</i>	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	70	70
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	-	-
<i>Реферат</i>	30	30
Подготовка к текущему контролю	-	-

			-
Контроль:		35,7	35,7
Подготовка к экзамену		35,7	35,7
Общая трудоемкость	час.	216	216
	в том числе контактная работа		
	зач. ед	6	6

Курсовая работа не предусмотрена.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№ раздел а	Наименование раздела	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа				Самост оятельн ая работа
			Л	ПЗ	КСР	ИКР	
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1	Искусство первобытного общества	8	2	-	-	-	6
Раздел 2	Искусство Древнего Востока	16	6	-	-	-	10
Раздел 3	Античное искусство	20	10	-	-	-	10
Раздел 4	Искусство Средневековья	16	8	-	-	-	8
Раздел 5	Искусство Возрождения	20	10	-	-	-	10
Раздел 6	Семиотика изобразительного языка	10	4	-	-	-	6
Раздел 7	Искусство XVII века	18	8	-	-	-	10
Раздел 8	Искусство XVIII века	12	4	-		-	8
Раздел 9	Искусство первой половины XIX века	16	6	-	-		10
Раздел 10	Искусство второй половины XIX века	18	8	-	2	-	8
Раздел 11	Искусство рубежа XIX-XX веков	12,3	6	-	-	0,3	6
Раздел 12	Искусство XX века	14	6	-	-	-	8
	Итого:	180,3	78	-	2	0,3	100
	Подготовка к экзаменам	35,7					
	Всего	216					

Дисциплины, изучаемые в 4-5 семестре (*очная форма*)

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа обучающегося

Учебная литература:

Ильина, Татьяна Валериановна. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2025. - 370 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/559631> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-05213-8. - Текст : электронный.

Сокольникова, Наталья Михайловна. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 405 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/537842> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14108-5. - Текст : электронный.

Кон-Винер, Эрнст. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. - Москва : Юрайт, 2024. - 199 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/544295> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14507-6. - Текст : электронный.

Вельфлин, Генрих. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. - Москва : Юрайт, 2024. - 296 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/540046> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-05288-6. - Текст : электронный.

Василенко, Наталья Владимировна. Шедевры натюрморта : альбом / Н. В. Василенко. - Москва : Абрис, 2019. - 255 с. : ил. - (Сокровища живописи). - Указатель имен: с. 253-255. - ISBN 978-5-00111-302-7 : 990 р. 03 к. - Текст : непосредственный.