МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«_02_» _____июня_____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.04 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Художественное проектирование костюма

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2026

Рабочая программа дисциплины ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ
составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
Похлебаева М.Б., профессор каф. дизайна костюма доцент,
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание
подпись

Рабочая программа дисциплины Пластическая анатомия утверждена на заседании кафедры Дизайна костюма
протокол № 9 «11» мая 2026 г.
Заведующий кафедрой Дизайна костюма Зимина О.А.
фамилия, инициалы
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета Архитектуры и дизайна
протокол № 7 «12» мая 2026 г.
Председатель УМК факультета Иваненко О.П.
фамилия, инициалы
подпись

Рецензенты:

Кандидат исторических наук,
Генеральный директор ООО АСК «Златошвея»,
член Союза дизайнеров России
А.В. Шаповалова

Канд. пед. н., профессор, профессор каф. дизайна,
технической и компьютерной графики «КубГУ»,
член Союза Дизайнеров России
С.Г. Ажгихин

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

в курсе обучения пластической анатомии в высшем учебном заведении ставятся цели: научить основам моделирования формы на базе объемно-пространственного восприятия, развитие креативного мышления по средствам стилизации форм, привить способность мыслить ассоциативно и метафорически. Изучить все взаимосвязи дисциплины пластическая анатомия с профильными дисциплинами. Подробно изучить анатомическое строение тела человека, научится воспринимать его как пластическую форму, объект вдохновения.

1.2 Задачи дисциплины

−свободно владеть навыками построения форм, работать с натуры и по восприятию.

−развитие творческой личности студента по средствам тесного знакомства с техниками и материалами при создании пластических форм.

−подробное изучение анатомии человека, пропорционального соотношения массы и формы при изменении положения, движении.

−сформировать понимание процессов проектирования моделирования и конструирования в профессиональной деятельности стремление к саморазвитию повышению своей квалификации и мастерства

− развить навыки анализа и систематизации данных по построению учебного процесса на разных уровнях образования

−закрепить способность к решению проектно-творческих задач концептуальным подходом

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

предшествующие дисциплины: Рисунок (академический); Академическая живопись.

последующие дисциплины: Спецрисунок; Проектирование коллекций; Художественное проектирование костюма; Конструирование швейных изделий.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	
ИПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности ИПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале	Знает основные правила работы над дизайн-проектом объектов и систем
	Умеет разрабатывать концепции к дизайн-проекту объектов и систем
	Владеет навыками творческой реализации проекта дизайн-объектов и систем

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет _3_ зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения			
			очная		очно-заочная	заочная
			2 семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:		**56,2**	**56,2**			
Аудиторные занятия (всего):		**56**	**56**			
занятия лекционного типа						
лабораторные занятия		56	56			
практические занятия						
семинарские занятия						
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		**51,8**	**51,8**			
Практическая графическая (творческая) работа		49,8	49,8			
Подготовка к текущему контролю		2	2			
Контроль:						
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**			
	в том числе контактная работа	**56,2**	**56,2**			
	зач. ед	**3**	**3**			

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в _2_ семестре (1 курс) *(_ОЧНАЯ_* форма обучения*)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Пластическая анатомия - костное строение	50,9			26	24,9
2.	Пластическая анатомия. Мышечное строение	54,9			30	24,9
3.						
	ИТОГО по разделам дисциплины				56	51,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	2				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Не предусмотрено

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Пластическая анатомия - костное строение	Рисунок черепа в 3 ракурсах с выделением основных конструктивных элементов (суставы)	Г.
		Рисунок грудной клетки с шейным отделом в 3 ракурсах с выделением основных конструктивных элементов (суставы)	Г.
		Рисунок тазобедренной части скелета в 3 ракурсах с выделением основных конструктивных элементов (суставы)	Г.
		Рисунок верхних конечностей в различных положениях с выделением основных конструктивных элементов	Г.
		Рисунок костного строения кисти человека в разных положениях и движении с выделением основных конструктивных элементов	Г.
		Рисунок нижних конечностей в различных положениях с выделением основных конструктивных элементов	Г.
		Рисунок костного строения стопы человека в разных положениях и просмотр движении с выделением основных конструктивных элементов	Г.
		Рисунок скелета человека в 2 ракурсах и различном положении	Г.
2.	Пластическая анатомия. Мышечное строение	Рисунок мышечного строения головы и шеи человека в 3 ракурсах и различных движениях	Г.
		Рисунок мышечного строения торса человека в 3 ракурсах и различных движениях	Г.
		Рисунок мышечного строения верхних конечностей в 3 ракурсах и различных движениях	Г.
		Рисунок мышечного строения нижних конечностей с тазобедренной частью в 3 ракурсах и различных движениях	Г.
		Рисунок мышечного строения фигуры человека в 2 ракурсах и различном положении.	Г.
		Комплексный рисунок костного и мышечного строения торса человека в 2 ракурсах.	Г.

формы текущего контроля: графическая работа (Г),

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Практическая графическая (творческая) работа	1. Алиева, О. О. Академический рисунок : пластическая анатомия человека : учебное пособие / О. О. Алиева, Т. В. Субботина ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет им. Н. С. Алфёрова (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2025. – 91 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=731643 (дата обращения: 03.06.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0320-3. – Текст : электронный. 2. Валенкова, Е. Н. Анатомия и физиология человека : учебное пособие / Е. Н. Валенкова. – Минск : РИПО, 2024. – 368 с. : ил., табл. – Режим
2	Подготовка к текущему контролю	

		доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=717836 (дата обращения: 03.06.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-895-169-6. – Текст : электронный. 3. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 267 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07020-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/511515 4. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для вузов / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 240 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06400-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/516327 5 Уткин, А. Л. Анатомический рисунок : учебное пособие : [14+] / А. Л. Уткин ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 54 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499688 6. Приймова, М. Ю. Пластическая анатомия : учебное пособие / М. Ю. Приймова. – Минск : Вышэйшая школа, 2022. – 208 с. – ISBN 978-985-06-3408-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/275666 7 Механик, Н. С. Основы пластической анатомии / Н. С. Механик. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. – 352 с. – ISBN 978-5-8114-3833-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/326129 8 Кабанов, Н. А. Анатомия человека : учебник для вузов / Н. А. Кабанов. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 464 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09075-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/517104

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Для достижения планируемых результатов обучения, в дисциплине «Пластическая анатомия» используются различные образовательные технологии:

1. *Информационно-развивающие технологии,* направленные на формирование системы знаний, запоминание и свободное оперирование ими.

Используется самостоятельное изучение литературы, применение новых информационных технологий для самостоятельного пополнения знаний, включая использование технических и электронных средств информации.

2. *Деятельностные практико-ориентированные технологии*, направленные на формирование системы профессиональных практических умений.
3. *Развивающие проблемно-ориентированные технологии*, направленные на формирование и развитие проблемного мышления, мыслительной активности, способности видеть и формулировать проблемы, выбирать способы и средства для их решения. Используются виды проблемного обучения: освещение основных проблем выстраивания взаимосвязи пластической анатомии и костюма в эскизировании. При этом используются первые три уровня (из четырех) сложности и самостоятельности: проблемное изложение учебного материала преподавателем; создание преподавателем проблемных ситуаций, а обучаемые вместе с ним включаются в их разрешение; преподаватель создает проблемную ситуацию, а разрешают её обучаемые.
4. *Личностно-ориентированные технологии обучения*, обеспечивающие в ходе учебного процесса учет различных способностей обучаемых, создание необходимых условий для развития их индивидуальных способностей, развитие активности личности в учебном процессе. Личностно-ориентированные технологии обучения реализуются в результате индивидуального общения преподавателя и студента при создании графических работ па пластической анатомии.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Пластическая анатомия».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий/опроса и **промежуточной аттестации** в форме подготовки и оформлении экспозиции из выполненных в течении семестра работ (просмотр) к дифференцированному зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК-1 Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности ИПК-1.1. Демонстрирует способность к решению проектно-творческих задач концептуальным подходом ИПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских	Знает основные правила работы над дизайн-проектом объектов и систем Умеет разрабатывать концепции к дизайн-проекту объектов и систем Владеет навыками творческой реализации проекта дизайн-объектов и систем	Промежуточный просмотр с защитой работ	Просмотр*

	концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале			

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для устного опроса/теста по теме:

«Пластическая анатомия - костное строение »

1. Какие различают 2 основных вида соединений
а) подвижные и неподвижные
б) прерывные и непрерывные
в) прерывные и неподвижные
г) подвижные и непрерывные
2. Что является характерным для синдесмозов
а) наличие небольшой щели
б) соединение костей посредством волокнистой соединительной ткани
в) соединение посредством хрящевой ткани
г) соединение посредством костной ткани
3. Какую форму имеют одноосные суставы
а) элипсоидную и седловидную
б) цилиндрическую, блоковидную и винтообразную
в) шаровидную, ореховидную и плоскую
г) плоскую и седловидную
4 Какую форму имеют 2-х осные суставы
а) элипсоидная, седловидная, мыщелковая
б) цилиндрическая, седловидная, блоковидная
в) ореховидная, цилиндрическая
г) элипсоидная, седловидная, ореховидная
5. Какие движения возможны в коленном суставе
а) сгибание, разгибание, вращение
б) сгибание, разгибание
в) отведение и приведение
г) отведение, приведение, сгибание, разгибание
6.Какие движения возможны вокруг вертикальной оси
а) сгибание, разгибание
б) приведение, отведение
в) вращение внутрь и наружу
г) поднимание и опускание
7 Что является характерным для синхондрозов
а) наличие небольшой щели
б) соединение костей посредством волокнистой соединительной ткани
в) соединение посредством хрящевой ткани
г) соединение посредством костной ткани
8. Какую форму имеют многоосные суставы
а) элипсоидную и седловидную
б) цилиндрическую, блоковидную и винтообразную
в) шаровидную, ореховидную и плоскую
г) плоскую и седловидную
9. Какие движения возможны вокруг сагиттальной оси
а) сгибание, разгибание

б) приведение, отведение
в) вращение внутрь и наружу
г) поднимание и опускание
10. Назовите плоский сустав
а) лучезапястный
б) тазобедренный
в) плечелоктевой
г) крестцово-подвздошный
11. Назовите основные признаки сустава
а) суставная щель, связки, внутрисуставные хрящи
б) суставная щель, суставная капсула и суставной хрящ
в) суставные поверхности костей, связки, внутрисуставные хрящи
г) суставная щель и внесуставные связки.
12. Сколько осей движения в плоском суставе
а) одна
б) две
в) три
г) три и более
13. Назовите пример полусустава
а) между тазовыми костями
б) лонное соединение
в) между телами позвонков
г) между ключицей и грудиной
14. Какие движения возможны вокруг фронтальной оси
а) сгибание, разгибание
б) приведение, отведение
в) вращение внутрь и наружу
г) поднимание и опускание
15. Как соединяются между собою ребра и позвонки?
а) посредством сустава между головкой ребра и телом позвонка
б) посредством 2 суставов между головкой и бугорком ребра и суставными поверхностями на теле и поперечном отростке позвонка
в) посредством синхандрозов
г) посредством синдесмоза

Примерные вопросы для устного опроса/теста по теме:
«Пластическая анатомия. Мышечное строение»

1.Укажите поверхностную мышцу спины
А) многораздельные мышцы
Б) подвздошно реберная мышца
В) остистая мышца
Г) трапецевидная мышца
2.На каких костях прикрепляется малая грудная мышца
А) гребень большого бугорка плечевой кости
Б) гребень малого бугорка плечевой кости
В) клювовидный отросток лопатки
Г) малый бугорок плечевой кости
3.На каких костях прикрепляется большая грудная мышца
А) большой бугорок плечевой кости
Б) гребень большого бугорка плечевой кости
В) малый бугорок плечевой кости
Г) гребень малого бугорка плечевой кости
4.Назовите мышцу боковой стенки брюшной полости

А) прямая мышца живота
Б) пирамидальная мышца
В) квадратная мышца
Г) внутренняя косая мышца живота
5.Назовите мышцу задней стенки брюшной полости
А) пирамидальная мышца
Б) квадратная мышца поясницы
В) прямая мышца живота
Г) поперечная мышца живота
6.Укажите глубокую мышцу шеи
А) Двубрюшная мышца
Б) Челюстно-подъязычная мышца
В) Передняя лестничная мышца
Г) Грудино-щитовидная мышца
7.Укажите мышцу, участвующую в отведении плеча
А) малая круглая мышца
Б) надостная мышца
В) подостная мышца
Г) большая круглая мышца
8.Какие мышцы плеча относятся к передней группе
А) клювовидно плечевая, плечевая
Б) клювовидно плечевая, локтевая
В) плечевая, трехглавая
Г) трехглавая, локтевая
9.Укажите переднюю мышцу предплечья
А) супинатор
Б) длинный лучевой разгибатель запястья
В) квадратный пронатор
Г) длинная мышца, отводящая большой палец кисти.
19.Какая мышца участвует в разгибании локтевого сустава
А) двуглавая мышца плеча
Б) трехглавая мышца плеча
В) плечевая мышца
Г) клювовидно-плечевая мышца
11.Чем образована задняя стенка плечемышечного канала (канала лучевого нерва)
а) плечевой костью
б) лучевой костью
в) трехглавой мышцей плеча
г) двуглавой мышцей плеча
12.Какие мышцы образуют переднюю стенку подмышечной полости
А) большая и малая грудные мышцы
Б) широчайшая мышца спины, большая круглая и подлопаточная мышцы
В) передняя зубчатая мышца
Г) двуглавая и клювовидно-плечевая мышцы
13.Какие мышцы образуют заднюю стенку подмышечной полости
А) большая и малая грудные мышцы
Б) широчайшая мышца спины, большая круглая и подлопаточная мышцы
В) передняя зубчатая мышцы
Г) двуглавая и клювовидно-плечевая мышцы
14. Какие мышцы образуют медиальную стенку подмышечной полости
А) большая и малая грудные мышцы
Б) широчайшая мышца спины, большая круглая и подлопаточная мышцы

В) передняя зубчатая мышцы
Г) двуглавая и клювовидно-плечевая мышцы
15.Какие мышцы образуют латеральную стенку подмышечной полости
А) большая и малая грудные мышцы
Б) широчайшая мышца спины, большая круглая и подлопаточная мышцы
В) передняя зубчатая мышцы
Г) двуглавая и клювовидно-плечевая мышцы

Примерные темы творческих заданий

- Наброски фигуры в различных ракурсах и движении с врисованной мышечной системой строения. (не менее 5)
- Рисунок торса человека (костная основа и мышечная структура) с подробным описанием названия и назначения мышц и костей.
- Рисунок черепа человека (костная основа и мышечная структура) с подробным описанием названия и назначения мышц и костей.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (диффзачет)

Дифференцированный зачет проходит в виде коллективного просмотра работ. Положительная оценка зачета складывается из аудиторных работ и работ, выполненных в рамках самостоятельных и положительно сданных тестов.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции без пробелов; представил весь необходимый объем работ, они соответствуют поставленным целям и задачам и выполнены на высоком качественном уровне; отражен высокий уровень владение теоретическим материалом; в процессе работы отражена способность к концептуальному решению проектно-творческих задачи в проектной профессиональной деятельности; проявлена способность использовать базовые знания в организации учебного процесса, по профессии в художественном проектировании; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» практически полностью освоивший знания, умения, компетенции; представил весь необходимый объем работ, они соответствуют поставленным целям и задачам; отражен средний уровень владение теоретическим материалом; в процессе работы отражена способность к концептуальному решению проектно-творческих задачи в проектной профессиональной деятельности; проявлена способность использовать базовые знания в организации учебного процесса, по профессии в художественном проектировании; учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции; многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному; уровень владение теоретическим материалом минимальный; в процессе работы слабо отражена способность к концептуальному решению проектно-творческих задачи в проектной профессиональной деятельности; минимально проявлена способность использовать базовые знания в организации учебного процесса, по профессии в художественном

	проектировании; некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетвори тельно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Алиева, О. О. Академический рисунок : пластическая анатомия человека : учебное пособие / О. О. Алиева, Т. В. Субботина ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет им. Н. С. Алфёрова (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2025. – 91 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=731643 (дата обращения: 03.06.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0320-3. – Текст : электронный.

2. Валенкова, Е. Н. Анатомия и физиология человека : учебное пособие / Е. Н. Валенкова. – Минск : РИПО, 2024. – 368 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=717836 (дата обращения: 03.06.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-895-169-6. – Текст : электронный.

3. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 267 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07020-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/511515

4. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для вузов / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 240 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06400-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/516327

5 Уткин, А. Л. Анатомический рисунок : учебное пособие : [14+] / А. Л. Уткин ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 54 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499688

6. Приймова, М. Ю. Пластическая анатомия : учебное пособие / М. Ю. Приймова. – Минск : Вышэйшая школа, 2022. – 208 с. – ISBN 978-985-06-3408-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/275666

7 Механик, Н. С. Основы пластической анатомии / Н. С. Механик. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. – 352 с. – ISBN 978-5-8114-3833-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/326129

8 Кабанов, Н. А. Анатомия человека : учебник для вузов / Н. А. Кабанов. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 464 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09075-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/517104

5.2. Периодическая литература

В учебном процессе не используется

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
2. Scopus http://www.scopus.com/
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action
10. Springer Journals https://link.springer.com/
11. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
12. Springer Nature Protocols and Methods https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
13. Springer Materials http://materials.springer.com/
14. zbMath https://zbmath.org/
15. Nano Database https://nano.nature.com/
16. Springer eBooks: https://link.springer.com/
17. "Лекториум ТВ" http://www.lektorium.tv/

18. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
2. Полные тексты канадских диссертаций http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/
3. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
5. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" https://pushkininstitute.ru/;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" http://gramota.ru/;
11. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;
12. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
13. Образовательный портал "Учеба" http://www.ucheba.com/;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
4. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Специфика методики преподавания данной дисциплины заключается в том, что теоретический материал изучается студентами в ходе практических занятий, сопровождаемых устными пояснениями преподавателя. Каждое практическое занятие начинается с короткого теоретического введения, в процессе которого преподаватель определяет основные задачи и требования, выполнение которых предусматривает текущий объем практической работы, а также максимально полно раскрывает техники и методы осуществления поставленных задач.

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Получаемые на практических занятиях знания закрепляются в процессе самостоятельной работы студентов. Роль преподавателя организовать и направить эту работу (создать условия для занятий, осуществлять методическое руководство и т.д.).

Самостоятельная работа контролируется преподавателем и учитывается при аттестации в конце семестра. Оценки за домашние работы выставляются преподавателем и учитываются на итоговом просмотре.

Текущий контроль осуществляется в форме индивидуальных консультаций во время работы над постановкой и еженедельной проверки домашнего задания.

В конце семестра преподаватель проводят предварительный просмотр учебных практических работ, контролируя, таким образом, текущую успеваемость.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 321, 414	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	1. Microsoft Office Professional Plus №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 03.11.2017 1 год; № 73–АЭФ/223-ФЗ/2018 06.11.2018 1год Соглашение Microsoft ESS 72569510 2. CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (5-50) (LCCDGS2019MLA2) 25 лицензий. Контракт № 01-АЭФ/44-ФЗ/2020 от 06.04.2020 3. Свободно распространяемые: 7-Zip; Google Chrome, Microsoft Teams САПР "Грация" 212 Персональные лицензии 15 шт. Договор № 37-09/ 2012 от 7.10.2012 (продление от 10.03.2020 г.)
Учебные аудитории для проведения лабораторных работ. № 409	Мебель: учебная/специализированная мебель кабинет укомплектованный специализированной мебелью, наглядными пособиями, методическим фондом работ	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки) 212	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации,	1. Microsoft Office Professional Plus №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 03.11.2017 1 год; № 73–АЭФ/223-ФЗ/2018 06.11.2018 1год Соглашение Microsoft ESS 72569510 2. CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (5-50) (LCCDGS2019MLA2) 25 лицензий. Контракт № 01-АЭФ/44-ФЗ/2020 от

	веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	06.04.2020 3. Свободно распространяемые: 7-Zip; Google Chrome, Microsoft Teams
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.402)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	

Рецензия
на рабочую программу «Пластическая анатомия»
для студентов, обучающихся по направлению
54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Степень – бакалавр. Форма обучения – очная

Рецензируемая рабочая программа отвечает основным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку с определением цели и задач дисциплины; место дисциплины в структуре основной образовательной программы; общую трудоемкость дисциплины; результаты обучения представлены формируемыми компетенциями; формы промежуточной аттестации; содержание дисциплины и учебно-тематический план; учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины. Указаны примеры оценочных средств, для контроля уровня сформированности компетенций; критерии оценки текущего и рубежного контроля.

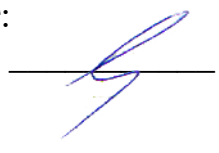
Цели курса автором грамотно прописаны и включают такие позиционные линии, как то: научить основам моделирования формы на базе объемно-пространственного восприятия, развитие креативного мышления по средствам стилизации форм, привить способность мыслить ассоциативно и метаморфичеки. Изучить все взаимосвязи дисциплины пластическая анатомия с профильными дисциплинами. Подробно изучить анатомическое строение тела, научится воспринимать его как пластическую форму, объект вдохновения.

Также важно отметить наличие в программе четко сформулированных задач курса, а именно: свободно владеть навыками построения форм, работать с натуры и по восприятию. Изучение законов формообразования. Развитие творческой личности студента по средствам тесного знакомства с техниками и материалами при создании пластических форм. Подробное изучение анатомии человека, пропорционального соотношения массы и формы при изменении положения, движении.

В ходе занятий используются современные педагогические технологии, а именно: эвристическая беседа; уроки семинары (в форме дискуссий, дебатов); использование средств мультимедиа (компьютерные классы); технология полноценного сотрудничества; технология моделирования, или метод проектов и др.

Таким образом, рабочая программа дисциплины полностью соответствует ФГОС ВО по специальности 54.03.03. «Искусство костюма и текстиля» и может быть использована в учебном процессе.

Рецензент:



С.Г. Ажгихин, канд. пед. н., профессор, профессор каф. дизайна, технической и компьютерной графики «КубГУ», член Союза Дизайнеров России

Рецензия
на рабочую программу «Пластическая анатомия»
для студентов, обучающихся по направлению
54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Степень – бакалавр. Форма обучения - очная

В рабочей программе «Пластическая анатомия» отражены: цели освоения дисциплины, соотнесенные с общими целями ООП ВО.

Так же определено место дисциплины в структуре ООП. Дано описание логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками). Указаны требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей). Также указаны теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) соответствуют ФГОС ВО и учебному плану . Указан перечень и описание компетенций, а также требования к знаниям, умениям и навыкам, полученным в ходе изучения дисциплины.

Раскрыта структура и содержание дисциплины; общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах и часах; формы контроля по учебному плану (зачет, экзамен, курсовая работа (проект) с указанием семестра); тематический план изучения учебной дисциплины; программы (практических) занятий, самостоятельной работы содержат тематические планы, перечни основных понятий и категорий, списки литературы.

Образовательные технологии, указанные по видам учебной работы (аудиторной, внеаудиторной). Описаны оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение. Приводятся контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины содержит перечень основной литературы, дополнительной литературы, программного обеспечения и Интернет-ресурсы.

В материально-техническом обеспечение дисциплины указаны фактические кабинеты с перечнем оборудования и технических средств обучения, обеспечивающих проведение всех видов учебной работы.

Таким образом, рабочая программа дисциплины полностью соответствует ФГОС ВО по специальности 54.03.03 и может быть использована в учебном процессе.

Рецензент:
Кандидат исторических наук,
Генеральный директор ООО АСК «Златошвея»,
член Союза дизайнеров России _____А.В. Шаповалова