

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зач. ед., 72 часа

Цель освоения дисциплины:

Цель освоения данной дисциплины заключается в формировании навыков эстетического восприятия и художественных практических умений, приобщении к духовным и художественным ценностям, овладении профессиональными знаниями и навыками изображения и в подготовке к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе, и си-стеме дополнительного образования.

Воспитательная цель: развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию

Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины «Изобразительная культура» являются:

- развитие творческих способностей у студентов, умение находить, понимать и использовать различные виды информации в своей деятельности;
- приобщение студентов к мировым и национальным художественным ценностям, воплощенным в произведениях искусства;
- формирование представлений о целостности мира через эмоционально-ценностное ориентирование личности, в том числе путем интеграции учебных дисциплин - изобразительного искусства: рисунка, композиции, технология графики и др., а также использования в учебном процессе различных видов информации - фольклора, музыки, фрагментов фильмов, материалов Интернета и пр.;
- овладение студентами знаний о разнообразии видов и жанров искусств;
- освоение языка искусства, средств художественной выразительности, изучение основ композиции, многообразия природных и искусственных форм;
- знакомство с художественными материалами и инструментами, приемами и способами работы.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Изобразительная культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 5 курсе по очной и на 5 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Изучение дисциплины необходимо в качестве базовой для овладения другими дисциплинами (живопись, композиция, рисунок, скульптура, художественная графика, учебная практика (пленэр) и т.д.)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у обучающихся универсальных компетенций: ПК-1, ПК-4.

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический; проектный; культурно-просветительский.	
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных	ИПК-1.1 Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; ИПК-1.2 Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой; ИПК-1.3 Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.1 Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами; ИПК-4.2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ИПК-4.3 Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Виды работ	Всего часов	Форма обучения
		очная
		IX семестр (108)
Контактная работа, в том числе:	18.3	18.3
Аудиторные занятия (всего):	18	18
занятия лекционного типа	-	-

лабораторные занятия	18	18
практические занятия	-	-
семинарские занятия	-	-
Иная контактная работа:	0.3	0.3
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0.3	0.3
Самостоятельная работа, в том числе:	18,1	18,1
Проработка учебного (теоретического) материала	4,1	4,1
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	8	8
Подготовка к текущему контролю	6	6
Контроль:	35.6	35.6
Подготовка к экзамену	35.6	35.6
Общая трудоемкость	час.	72
	в том числе контактная работа	18.3
	зач. ед	2

Лабораторные занятия не предусмотрены.
Курсовые работы не предусмотрены.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Виды графического изображения, способы, материалы	18,1	-	-	9	9,1
2.	Направления в современном искусстве	18	-	-	9	9
	ИТОГО по разделам дисциплины	36,1	-	-	18	18,1
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.3				
	Подготовка к текущему контролю	35.6				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа

Учебная литература

Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества : учебник для вузов / В. И. Петрушин. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2026. - 395 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/584735> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-08179-4. - Текст : электронный.

Тютюнова, Юлия Михайловна. Краткосрочные этюды : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. - Москва : Юрайт, 2026. - 108 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/588641> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14163-4. - Текст : электронный.

Рабинович, Михаил Цезаревич. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва :

Юрайт, 2024. - 267 с. : 16 с.цв. вкл. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/536558> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-07020-0. - Текст : электронный.

Вельфлин, Генрих. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. - Москва : Юрайт, 2024. - 296 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/540046> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-05288-6. - Текст : электронный.

Сокольникова, Наталья Михайловна. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 405 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/537842> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14108-5. - Текст : электронный.