

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ФТД.01 «Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе»

Объем трудоемкости: 2 з.е.

Цель дисциплины: формирование готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; овладение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; углубленное изучение творчества отдельных писателей, поэтов, драматургов, определяющих движение литературного процесса того или иного историко-литературного периода развития русской литературы, исследование взаимосвязей и взаимовлияний исторической действительности и литературных явлений на примере жизни и творчества ведущих художников слова.

Задачи дисциплины:

- Ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями.
- Анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- Активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.
- Претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией литературных текстов различных жанров;
- Формирование у студентов целостного представления о русской литературе как социальном и культурном феномене.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе» относится к факультативным дисциплинам и изучается студентами 1 курса магистратуры направления подготовки «Филология в системе современного гуманитарного знания» на 1 курсе. Дисциплина представляет собой завершающий этап изучения русской литературы периода 18-20 вв. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина связана с курсом «Художественная рецепция русской классики в литературе XX-XXI века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	
ИПК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования.	Знает основные этапы развития литературы данного периода в ее жанровом и стилевом многообразии, имеет представление о литературно-общественной деятельности русских писателей XX в. как о целостном, многогранном культурном явлении. Умеет анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры и

Код и наименование индикатора* компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	оценивая его эстетические достоинства; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы и оценивать его в историко-культурном контексте.
	Владеет навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа.
ИПК-1.2. Самостоятельно выбирает и реализует методологическую стратегию исследования в синхроническом и диахроническом аспектах.	Знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста.
	Умеет творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности.
	Владеет навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы.
ИПК-1.3. Использует современные информационно-коммуникативные технологии в процессе научного исследования.	Знает приемы и методы поиска, отбора, верификации и использования научной информации по проблемам курса.
	Умеет использовать современные источники и средства поиска, отбора и верификации научной информации по проблемам курса.
	Владеет современными навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост. работа
			Л	ПЗ	Р	
1	2	3				
1.	Б. Пастернак: биография и творческий путь.	6	1	–		5
2.	Творчество Б. Пастернака 1910–1920-х гг.	6	–	1		5
3.	Творчество Б. Пастернака 1930-х гг.	11	1	–		10
4.	Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» (1945–1955).	11	–	1		10
5.	Б. Пастернак. Сборники и циклы 1940–1950-х гг.	11	1	–		10
6.	Мемуаристика и письма Б. Пастернака. Переводы.	11	–	1		10
7.	Б. Пастернак в современной рецепции.	12	1	1		10

	Итого по разделам	68	4	4		60
	Контроль	3,8				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Ю.Г. Пастушенко.