

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.02.01 «Поэтика литературы русского зарубежья»

Объем трудоемкости: 4 з. е.

Цель дисциплины: раскрыть идейно-художественное своеобразие русской и зарубежной литературы и ее особую миссию в эмиграции – «в изгнании», в «послании», взгляд на русскую культуру «извне», из эмиграции;

– Представить творческое наследие первой волны эмиграции как недостающее, прерванное звено в развитии русской культуры (в свете традиций русской классики, с одной стороны, с другой – как значительную часть русской культуры XX в.);

– Познакомить студентов с творчеством писателей и критиков, чей талант сформировался или расцвел за рубежом;

– дать представление о специфике литературно-критического процесса четырех волн русского зарубежья;

– выработать способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

– обеспечить готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками

Задачи дисциплины:

– выявление основных содержательных аспектов научных понятий – специализация по литературе русского зарубежья предусматривает приобретение студентами знаний о творчестве писателей, оказавшихся в XX в. за пределами России, развитие основных навыков литературоведческого труда: поисковой, источниковедческой, текстологической работы, анализа историко-литературных фактов и явлений;

– расширение диапазона критического восприятия русского классического наследия XIX и XX вв.;

– закрепление навыков реферирования научной, критической литературы и ее концептуального изложения.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.02.01 «Поэтика литературы русского зарубежья» относится к Б1.О.02 и изучается студентами 1 курса профиля «Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы» в 1 учебном семестре. «Входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с дисциплинами по истории и теории русской литературы, а также является основой для последующих дисциплин цикла.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания Современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	
	Знает основы профессиональной педагогической деятельности.
Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК-2.1. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в	Умеет применять полученные знания в профессиональной деятельности, в том числе в области преподавания истории мировой литературы.

профессиональной, в том числе в педагогической деятельности.	Владеет навыками практической методико-педагогической деятельности на основе полученных знаний.
ИОПК-2.2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии.	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы.
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическим и источниками и современными поисковыми системами.
	Владеет навыками формулировки аргументированных умозаключений и выводов для участия в научных дискуссиях.
ИОПК-2.3. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.	Знает основные современные аналитические литературоведческие методики.
	Умеет осуществлять филологический анализ текста на профессиональной методической основе.
	Владеет навыками анализа художественных текстов разных эпох в литературно-историческом контексте.
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.	Знает особенности историко-литературного процесса на основе литературных фактов.
	Умеет профессионально отбирать литературный материал в заданном аспекте исследования.
	Владеет практическими навыками анализа и интерпретации литературных текстов.
ИПК-1.2. Последовательно придерживается выбранной под руководством наставника (преподавателя) оптимальной методологической стратегии исследования.	Знает современные стратегии литературоведческого исследования.
	Умеет работать с имеющимися техническими средствами и автоматизированными системами, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания.
	Владеет методологией исследований.
ИПК-1.3. Использует в научно-исследовательской деятельности достоверные научные источники и информационные ресурсы различных видов.	Знает основные персоналии крупных литературоведов-специалистов.
	Умеет использовать информационные ресурсы различных видов.
	Владеет терминологическим аппаратом дисциплины. Владеет навыкам и практической научно-исследовательской деятельности на основе полученных знаний.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во I семестре.

№	Наименование разделов(тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	СРС
1.	Литература русского зарубежья как тип самопознания	28	4	4		20
2.	Прозаики и поэты «старшего» и «младшего» поколения эмиграции	26	4	4		18
3.	Гуманитарные проекты русского зарубежья. Литературная критика эмиграции 1920-1940х	26	4	4		18

4.	Мемуарная и автодокументальная проза	28	4	6		18
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	108	16	18		74
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Контроль	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен.*

Автор: д-р филол. наук, проф. Л.Н. Рягузова