

Б1.О.13 «Теория текста»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: познакомить студентов факультета романо-германской филологии с теоретическими и практическими основами художественно-технического редактирования; показать на конкретных примерах работу редактора при подготовке рукописи к печати в средствах массовой информации.

Задачи дисциплины:

Теоретическая задача – рассмотрение функционально-смысловых типов речи, а также лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических средств языка в соответствии с этапами подготовки рукописи к печати в средствах массовой информации.

Практические задачи курса:

1. определение комплекса ключевых идей редактирования текста;
2. выявление основных приемов редактирования текстов;
3. изучение базовых подходов к редактированию текста;
4. практический анализ различных типов редакторской правки; совершенствование навыков работы с редакторскими компьютерными программами.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория текста: создание и редактирование» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

К предшествующим дисциплинам, необходимым для ее изучения, относятся следующие дисциплины филологического направления бакалавриата: Основы филологии, Общее языкознание, Филологический анализ текста, Лексикология, Стилистика, Теоретическая грамматика, Теория текста и дискурса, Лингвистическая аргументация, Основы культуры речи. Знания, полученные при изучении дисциплины «Теория текста: создание и редактирование» являются необходимыми для подготовки магистра и его дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ОПК-3.1 Демонстрирует способность осуществлять филологическую работу с различными типами текстов	Знает основные типы текстов
	Умеет анализировать основные типы текстов
	Владеет приемами редактирования текстов
ОПК-3.2 Осуществляет обоснованный выбор методов и приемов филологической работы в зависимости от типов текстов	Знает ключевые методы и приемы филологической работы в зависимости от типов текстов
	Умеет осуществлять практический анализ различных типов редакторской правки
	Владеет базовыми подходами к редактированию текста

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение. Работа редактора над композицией произведения.	20	2	2		16
2.	Проблема классификации функционально-смысловых типов речи.	22	2	4		16
3.	Редакторская оценка описания, различных типов повествования	20	2	2		16
4.	Критерии редакторской оценки рассуждения, объяснения, инструктирования.	20	2	2		16
5.	Сочетания разных типов речи в разном тексте. Работа редактора над лексикой рукописи.	20	2	2		16
6.	Техника правки текста. Компьютерная обработка текста.	19,8	2	2		15,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	107,8	12	14		81,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: *не предусмотрены.***Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет.*

Автор: канд. филол. наук. доц. Костина Л.Ю.