

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.10 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

Объем трудоемкости: 2 зачетных единицы/

Цель дисциплины: сформировать у студентов системные знания об истории и закономерностях развития отечественной литературной критики, а также практические умения применять эти знания в профессиональной деятельности литературного работника при анализе, оценке и редактировании текстов с учётом современного литературно-критического процесса и государственной культурной политики РФ.

Задачи дисциплины:

- обучающая – дать знания о периодизации, ключевых направлениях, школах и персоналиях отечественной литературной критики, о её связях с общественно-политическим и культурным контекстом, а также о современной государственной культурной политике в части регулирования литературы.

- развивающая – научить анализировать и оценивать литературные произведения и критические тексты в широком культурно-историческом контексте, выявлять закономерности развития мировой и отечественной критики, а также применять эти навыки к текущему литературному процессу.

- практико-ориентированная – сформировать способность использовать полученные знания при создании собственных литературных произведений и редактировании чужих текстов, в том числе с учётом ценностных ориентиров государственной культурной политики и актуальной критической дискуссии.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной литературной критики» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Для изучения дисциплины необходимо освоение предшествующих курсов литературоведческого модуля, изучающих разные этапы формирования мирового литературного процесса. В соответствии с учебным планом дисциплина является завершающей изучение истории отечественного литературного процесса, а также выступает дополняющей для некоторых курсов теоретической и методической направленности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.2. Умеет оценивать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте.	Знает периодизацию и основные этапы отечественной литературной критики, ключевые критические школы и направления, их связь с общественно-политической и культурной историей России.
	Умеет оценить произведение искусства (художественный текст), рассматривая его сквозь призму историко-литературной и критической традиции: учитывая время создания, господствующие эстетические теории, полемику в критике и ретроспективный взгляд.
	Владеет методами анализа литературно-критического текста в контексте эпохи, приёмами сопоставления разных критических оценок одного произведения, способами выявления идеологических и философских оснований критической позиции.
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	
ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ в	Знает базовые документы современной государственной культурной политики РФ, перечень традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также

создаваемых произведениях и редактируемых текстах.	механизмы их учёта при создании и редактировании литературных текстов.
	Умеет применять знание приоритетов государственной культурной политики при разработке собственных литературных произведений и при редактировании чужих текстов, обеспечивая содержательную и ценностную корректность с учётом действующих нормативных требований.
	Владеет способами анализа и редакторской правки текста на предмет соответствия ценностным ориентирам госполитики, приёмами включения смысловых элементов культурной политики в художественное произведение без нарушения его эстетической целостности.
ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	
ИПК-2.1. Демонстрирует знание закономерностей развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса.	Знает основные этапы и закономерности развития мировой литературы и критики, а также актуальное состояние современного литературно-критического процесса.
	Умеет применять знание общих закономерностей и современной критической ситуации при анализе конкретных литературных произведений и критических текстов, определяя их место в исторической перспективе и в актуальном литературном процессе.
	Владеет способами сопоставления отечественных и зарубежных критических школ, методами выявления повторяющихся циклов и механизмов в развитии литературы и критики, приёмами анализа текущих критических дискуссий в контексте исторических закономерностей.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	6	2	2		2
2.	Литературная критика XIX в.	8	4	2		3
3.	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	7	2	2		3
4.	Литературная критика русской эмиграции.	6	2	2		2
5.	Основные тенденции развития советской литературной критики.	7	2	2		3
6.	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	8	-	4		4
	ИТОГО по разделам дисциплины	43	12	14		17
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Консультации	0,3				
	Контроль	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. В.В. Сайченко.