

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.04.01 «Русский фольклор»

Трудоемкость: 3 з.е.

Цель дисциплины:

- сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии;
- познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности;
- развить способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- развить способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование у бакалавров умений анализировать и интерпретировать на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) формирование представлений об устном, письменном и виртуальном изложении материалов собственных наблюдений и исследований.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.О.04.01 «Русский фольклор» относится к обязательной учебной программе (литературоведческий модуль). В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о фольклоре, его отличиях от других видов гуманитарного знания, системе жанров, выдающихся исполнителях и образцах эпической прозы и поэзии, песенной лирике, народной драмы; особенностях бытования и формы произведений устного народного творчества. Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе одновременного с изучением данной дисциплины курсов введения в профильную подготовку, основ теории коммуникации, истории русского языка и литературы.

Курс «Русский фольклор», с одной стороны, является основой для изучения национальной культуры и ее отражения в литературе, дает представление об изначальных для отечественной словесности поэтических формах и приемах, а с другой – формирует уникальные умения и навыки, среди которых на первом плане – комплексное исследование вербальной составляющей традиционной культуры на фоне других ее элементов (акциональных, визуальных, музыкальных и проч.). В результате студенты-первокурсники не только получают необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усваивают особенности анализа текстов произведений разных временных эпох и типов культур.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению

взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия отечественной литературы.

Полученные в процессе изучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как: «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XI-XVII веков».

Требования к уровню освоения дисциплины:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4. Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров, в том числе произведений фольклора	
ИПК-4.3. Интерпретирует фольклорные тексты и источники с учетом национальной специфики	Знает основные этапы развития фольклора; систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества
	Умеет раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике
	Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области славянской мифологии
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания	Знает базовые положения и концепции в области фольклористики
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора
	Владеет способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Специфика фольклора (устность, традиционность, вариативность и др.). Обрядовый фольклор. Фольклор и постфольклор.	3	2	–	–	1
2.	Несказочная проза: былички, легенды. Предания. Сказки	5	4	–	–	1
3.	Русские былины	4	4	–	–	–
4.	Исторические песни и духовные стихи	4	4	–	–	–
5.	Необрядовые лирические песни	4	4	–	–	–
6.	Частушки	4	–	4	–	–
7.	Пословицы.поговорки, загадки	4	–	4	–	–
8.	Фольклор в современную эпоху и его новые традиции.	4	–	4	–	–
9.	Сказки. Сказки о животных	4	–	4	–	–
10.	Волшебные сказки	4	–	4	–	–
11.	Русская социально – бытовая сказка	4	–	4	–	–
12.	Древнейшие русские былины	4	–	4	–	–
13.	Русские героические былины и их герои	4	–	4	–	–
14.	Русские социально-бытовые былины и их герои	4	–	4	–	–
15.	Исторические песни	6	6	–	–	–
16.	Необрядовые лирические песни.Русские народные частушки	4	4	–	–	–
17.	Русская устная народная драма	4	4	–	–	–
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>70</i>	<i>32</i>	<i>36</i>	<i>–</i>	<i>2</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Консультации	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: Мартыненко Л.Б., канд.филол.наук, доц.