

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор



Т.А. Хагуров

июнь 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.04.14 ВВЕДЕНИЕ В ПРИКЛАДНУЮ ФИЛОЛОГИЮ**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление

подготовки/специальность 45.03.01 Филология

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /

специализация Прикладная филология

*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.14 «Введение в прикладную филологию» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.03.01 Филология.

Программу составил(и):  
А.В. Татаринов, профессор  
д-р филол. наук.

  
ПОДПИСЬ

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.14 «Введение в прикладную филологию» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 9 от 18.05.26г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)  
Татаринов А.В.

  
ПОДПИСЬ

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 9 от 26.05.2026г.

Председатель УМК факультета  
Блинова М.П.

  
ПОДПИСЬ

Рецензенты:

Павлова О.А., доцент кафедры социально-культурной деятельности  
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Свитенко Н.В., профессор кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики ФГБОУ ВО «КубГУ»

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Цель дисциплины – аналитическое рассмотрение научного пространства современного литературоведения и акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом, что способствует формированию у магистрантов способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, а также демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

### **1.2 Задачи дисциплины:**

- 1) выявление основных содержательных аспектов научного понятия «поэтика художественного текста» с обзором новаторских подходов к решению проблем теоретической и исторической поэтики;
- 2) исследование неканонических ракурсов интерпретации художественного текста, предусматривающее обращение к вопросам о «литературных апокрифах», о
- 3) «художественной историософии», о «дидактике» произведения и
- 4) «религиозно-философском методе» истолкования литературного текста;
- 5) научное обозрение основных форм становления литературного/критического/литературоведческого сознания в современном гуманитарном процессе (роман/журнал/диссертация);
- 6) практическое овладение современными методами научной интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.04.14 «Введение в прикладную филологию» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачёт.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Введение в литературоведение», «Научные методы литературоведческих исследований», «Теория литературы». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Библия и зарубежная литература Средневековья и Возрождения», «Зарубежная литература: барокко, классицизм, эпоха Просвещения», «Зарубежная литература: романтизм и реализм», «Зарубежная литература эпохи модернизма», «Зарубежная литература Х – начала ХХI веков».

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*<br>достижения компетенции                                                                                    | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b> |                                                                                                                                                                   |
| ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.                                     | Знает основные содержательные аспекты дисциплины, терминологический и понятийный аппарат.                                                                         |
|                                                                                                                                             | Умеет осмысливать основные тенденции развития филологической науки в России и за рубежом, главные содержательные формы становления литературоведческого сознания. |
|                                                                                                                                             | Владеет терминологическим и понятийным аппаратом дисциплины, различными ракурсами интерпретации художественного текста.                                           |

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

| Виды работ                                                                                                                                                                                                        | Всего часов (ОФО/ЗФО)                | Форма обучения   |                  |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------|-------------|
|                                                                                                                                                                                                                   |                                      | очная            |                  | заочная     |
|                                                                                                                                                                                                                   |                                      | 1 семестр (часы) | - семестр (часы) | курс (часы) |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>                                                                                                                                                                            |                                      | <b>36,2</b>      |                  |             |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>                                                                                                                                                                                |                                      | <b>34</b>        |                  |             |
| занятия лекционного типа                                                                                                                                                                                          |                                      | 16               |                  |             |
| лабораторные занятия                                                                                                                                                                                              |                                      |                  |                  |             |
| практические занятия                                                                                                                                                                                              |                                      | 18               |                  |             |
| <b>Иная контактная работа:</b>                                                                                                                                                                                    |                                      |                  |                  |             |
| контроль самостоятельной работы (КСР)                                                                                                                                                                             |                                      | 2                |                  |             |
| промежуточная аттестация (ИКР)                                                                                                                                                                                    |                                      | 0,2              |                  |             |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>                                                                                                                                                                       |                                      | <b>35,8</b>      |                  |             |
| реферат/эссе (подготовка)                                                                                                                                                                                         |                                      | 15               |                  |             |
| самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.) |                                      | 5,8              |                  |             |
| подготовка к текущему контролю                                                                                                                                                                                    |                                      | 15               |                  |             |
| <b>Контроль:</b>                                                                                                                                                                                                  |                                      |                  |                  |             |
| Подготовка к экзамену                                                                                                                                                                                             |                                      |                  |                  |             |
| <b>Общая трудоёмкость</b>                                                                                                                                                                                         | <b>час.</b>                          | <b>72</b>        |                  |             |
|                                                                                                                                                                                                                   | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>36,2</b>      |                  |             |
|                                                                                                                                                                                                                   | <b>зач. ед</b>                       | <b>2</b>         |                  |             |

### 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (ОФО).

| №  | Наименование разделов (тем)                                                                                                        | Количество часов |                   |    |    |                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|    |                                                                                                                                    | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|    |                                                                                                                                    |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1. | Современное литературоведение и смежные гуманитарные дисциплины: философия, богословие, история. Формы осмысления и взаимодействия | 18               | 4                 | 4  |    | 10                   |
| 2. | Поэтика художественного произведения как проблема целостного описания литературного творчества                                     | 18               | 4                 | 4  |    | 10                   |
| 3. | Поэтика художественного произведения как проблема целостного описания литературного творчества                                     | 13               | 4                 | 4  |    | 5                    |
| 4. | Современные литературовед. журналы и газеты: основные концепции                                                                    | 20,8             | 4                 | 6  |    | 10,8                 |

|  |                                       |      |    |    |  |      |
|--|---------------------------------------|------|----|----|--|------|
|  | <b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>   | 69,8 | 16 | 18 |  | 35,8 |
|  | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 2    |    |    |  |      |
|  | Промежуточная аттестация (ИКР)        | 0,2  |    |    |  |      |
|  | Подготовка к текущему контролю        |      |    |    |  |      |
|  | Общая трудоемкость по дисциплине      | 72   |    |    |  |      |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

| №  | Наименование раздела (темы)                                                                                                        | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                  | Форма текущего контроля |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Современное литературоведение и смежные гуманитарные дисциплины: философия, богословие, история. Формы осмысления и взаимодействия | Религиозно-философская критика как форма актуализации художественного произведения. Литературные апокрифы в пространстве современного литературоведения.                                                                                   | <i>P</i>                |
| 2. | Поэтика художественного произведения как проблема целостного описания литературного творчества                                     | Современный роман: к проблеме синтеза жанровых и стилистических установок. Художественная историософия как актуальный уровень литературного произведения.                                                                                  | <i>T</i>                |
| 3. | Поэтика художественного произведения как проблема целостного описания литературного творчества                                     | Поэтика художественного произведения как проблема целостного описания литературного творчества. Дидактика художественного текста. Катарсические эффекты и проблема их «негативной» трансформации в литературе конца XX – начала XXI веков. | <i>T</i>                |
| 4. | Современные литературовед. журналы и газеты: основные концепции                                                                    | Литературоведческие журнал и газета как форма организации научного, критического и публицистического материала.                                                                                                                            | <i>P</i>                |
| 5. | Поэтика художественного произведения как проблема целостного описания литературного творчества                                     | Терминологическое пространство постмодернистского литературоведения. Диссертация как форма решения литературоведческой проблемы.                                                                                                           | <i>P</i>                |

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/лабораторные работы)

| №  | Наименование раздела (темы)                                                                                                        | Тематика занятий/работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Форма текущего контроля |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Современное литературоведение и смежные гуманитарные дисциплины: философия, богословие, история. Формы осмысления и взаимодействия | № 1. Религиозно-философская критика рубежа XIX-XX веков в современных контекстах (6 часов)<br>1. Религиозно-философская критика как феномен гуманитарной культуры эпохи духовного синтеза.<br>2. Пушкин в религиозно-философской критике. 3. Лермонтов в религиозно-философской критике. 4. Гоголь в религиозно-философской критике. 5. Религиозно-философское истолкование художественного произведения: методологические проблемы | <i>P</i>                |

|    |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 2. | Поэтика художественного произведения как проблема целостного описания литературного творчества | <p>№ 2. Литературные апокрифы и проблема архетипического сюжета (4 часа) 1. Архетип и апокриф: онтологические уровни художественного произведения. 2. Канон и апокриф: формы идейно-художественного становления сюжета. 3. Архетипы Иова, Христа, Гамлета, Дон Кихота: формы первообраза, их развитие и литературная модернизация. 4. Классические апокрифы в пространстве религиозной словесности: «Евангелие от Фомы» и «Евангелие от Филиппа».</p> <p>5. Неклассические апокрифы в пространстве художественной литературы: «Иуда Искариот» Л. Андреева, «Последнее искушение» Н. Казандзакиса, «Три версии предательства Иуды» Х.Л. Борхеса, «Евангелие от Иисуса» Ж. Сарамаго.</p> | <i>T</i> |
| 3. | Поэтика художественного произведения как проблема целостного описания литературного творчества | <p>№ 3. Катарсические эффекты в системе взаимодействия текста и читателя (4 часа) 1. Классическая теория катарсиса. 2. Варианты классификаций катарсических эффектов. 3. «Гамлет» Шекспира как пространство катарсических стратегий. 4. Вопрос о возможности бескатарсического искусства. 5. Негативный катарсис в современной литературе: теория и практика.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>T</i> |
| 4. | Современные литературовед. журналы и газеты: основные концепции                                | <p>№ 4. Классическая теория романа и ее современные трансформации (4 часа)</p> <p>1. Краткая история становления романного жанра. 2. Роман и миф, роман и эпос, роман и евангельская история. 3. Типы романного повествования в оценке современного литературоведения. 4. Вопрос о кризисе романа в литературе XX-XXI веков. 5. Современный роман и проблема жанрового синтеза.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>T</i> |
| 5. | Поэтика художественного произведения как проблема целостного описания литературного творчества | <p>№ 5. Дидактика художественного текста (4 часа) 1. О дидактическом уровне художественного текста. 2. Проблема взаимодействия повествовательных инстанций в дидактическом пространстве художественного произведения. 3. Дидактические стратегии в литературах Древнего мира (Египет, Вавилон, Греция, Израиль). 4. Дидактические стратегии в средневековой европейской литературе. 5. Дидактические стратегии в литературе классицизма, барокко, романтизма. 6. Дидактические стратегии в литературе реализма и модернизма. 7. Вопрос о современной художественной дидактике.</p>                                                                                                     | <i>P</i> |

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС                | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы                                                                                |
|---|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                      | 3                                                                                                                                                                        |
| 1 | Реферат (Р)            | Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 9 от 18.05.26г.               |
| 2 | Самостоятельная работа | Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 9 от 18.05.26г. |
| 3 | Самоподготовка         | Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 9 от 18.05.26г.                    |
| 4 | Эссе (Э)               | Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 9 от 18.05.26г.                    |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, самоподготовка, написание эссе и рефератов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании активных методов (работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.04.04 «Современный литературный процесс».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов к коллоквиуму, тем для рефератов и эссе и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

##### **Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации**

| № п/п | Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)                                                 | Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)                                                                                                                     | Наименование оценочного средства |                          |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
|       |                                                                                                         |                                                                                                                                                                   | Текущий контроль                 | Промежуточная аттестация |
| 1     | ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи. | Знает основные содержательные аспекты дисциплины, терминологический и понятийный аппарат.                                                                         | Опрос                            | Вопрос на зачете 1-6     |
|       |                                                                                                         | Умеет осмысливать основные тенденции развития филологической науки в России и за рубежом, главные содержательные формы становления литературоведческого сознания. | Опрос                            | Вопрос на зачете 7–10    |
|       |                                                                                                         | Владеет терминологическим и понятийным аппаратом дисциплины, различными ракурсами интерпретации художественного текста.                                           | Вопросы к коллоквиуму            | Вопрос на зачёте 11-16   |

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

##### ***Примерный перечень вопросов и заданий***

##### ***Вопросы для проведения коллоквиумов***

1. Представление текстов: краткий пересказ (сюжет, композиция), основные идеи и образы.
2. История создания, проблема автора, литературный контекст.
3. Жанровая природа текстов.
4. Тексты как система конфликтов.
5. Тексты как «система заповедей»: дидактический уровень произведений.
6. Сравнительный анализ текстов.
7. Тексты на фоне ранее изученных произведений.
8. Тексты как система значимых цитат.
9. Текст как знак своей эпохи.

## 10. Личное представление о текстах

### **Темы эссе**

1. Эссе, реализующее метод сопоставительного анализа интерпретационных систем на примере литературно-критического творчества двух русских религиозных мыслителей (например, «Соловьев и Розанов», «Леонтьев и Мережковский»).
2. «Анализ рефератов кандидатских/докторских диссертаций, посвященных изучению и актуализации историософских и религиозно-философских уровней художественного текста».
3. Подготовка отзыва оппонента по диссертации, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук (на материале предложенных преподавателем авторефератов).
4. Эссе, представляющее литературоведческую концепцию и литературно-критические стратегии одного из современных журналов (газет), решающих проблемы словесности.
5. Рецензия (в форме эссе) на один из современных художественных текстов, написанная с учетом литературной концепции журнала (газеты) как места потенциальной публикации.
6. Эссе по проблеме «Современное состояние поэтики как науки о познании художественного текста».

### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)**

#### **Вопросы к зачету**

1. Религиозно-философское истолкование художественного произведения: методологические проблемы.
2. Христианский дискурс в современном литературоведении.
3. Проблемы канонического, апокрифического, архетипического сюжетов.
4. Варианты классификаций катарсических эффектов.
5. Негативный катарсис в современной литературе: теория и практика.
6. Типы романного повествования в оценке современного литературоведения.
7. Современный роман и проблема жанрового синтеза.
8. Вопрос о современной художественной дидактике.
9. Поэтика национальной литературы (исследования Д.С. Лихачева и С.С. Аверинцева).
10. Поэтика всемирной литературы как научная проблема единого исследования («Историческая поэтика» С.Н. Бройзмана).
11. «Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий» (М., 2008): модель энциклопедического воссоздания поэтики как единого пространства.
12. Научный и публицистический уровни литературоведческого познания: о различении и проблеме взаимодействия.
13. «Вопросы литературы» и «НЛО»: концепции проекта и формы реализации.
14. Постмодернизм как мировоззренческая позиция и метод гуманитарных исследований.
15. Художественные варианты постмодернистского дискурса.
16. Диссертация (кандидатская): жанровый канон и варианты его современных трансформаций.

### **Критерии оценивания результатов обучения**

| Оценка    | Критерии оценивания по зачету                                                                                                                                                                                                           |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Зачтено» | оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при |

|             |                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <i>решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения</i>                                                                                                                     |
| «Незачтено» | <i>оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи</i> |

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1. Учебная литература**

#### **5.1. Учебная литература**

1. Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2016

2. Штайн, К. Э. История филологии : учебник для бакалавриата и магистратуры / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 270 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02539-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/B180A033-4347-4BD4-8F26-9F07C4800711](http://www.biblio-online.ru/book/B180A033-4347-4BD4-8F26-9F07C4800711).

### **5.2. Периодическая литература**

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNICKON.RU <https://grebennikon.ru/>

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

**Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс— справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка(<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;

14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы**

#### **КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

#### **Методические рекомендации к написанию реферата**

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых. Это письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

#### **Этапы работы над рефератом**

**Выбор темы.** Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

**Заключение.** В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек

зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

### **Методические рекомендации к написанию эссе**

Ряд тем предполагает также написание эссе. Это сочинения небольшого объема и свободной структуры в форме обзора проблемы с использованием литературных источников. Автор формулируется проблема, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку.

В отношении объема и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);

- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

| Наименование специальных помещений                                   | Оснащенность специальных помещений                                                                | Перечень лицензионного программного обеспечения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335) | Мебель: учебная мебель.<br>Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема. | Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365 ProPlus for EDU All Lng Monthly Subscriptions-Volume License MVL 1License AddOn to OPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.<br>ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.<br>КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.<br>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК").<br>Артикул правообладателя Норд.<br>PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия. |
| Учебные аудитории для проведения занятий                             | Мебель: учебная мебель.<br>Технические средства                                                   | Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)</p> | <p>обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.</p>                                                                                                                                                                                             | <p>00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «EnrollmentforEducationSolutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLngMonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOntoOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 ProfessionalPlus для учебных заведений с использованием облачных технологий.<br/>ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.<br/>КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.<br/>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК").<br/>Артикул правообладателя Норд.<br/>PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p> |
| <p>Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)</p>                                                                                   | <p>Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.</p> | <p>MicrosoftDesktopEducation ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «EnrollmentforEducationSolutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLngMonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOntoOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 ProfessionalPlus для учебных заведений с использованием облачных технологий.<br/>ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.<br/>КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.<br/>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК").<br/>Артикул правообладателя Норд.<br/>PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов</p>          |

|  |  |                                                                                             |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | (PROMT). Артикул правообладателя<br>PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ,<br>академическая версия. |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

| Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся                                              | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Перечень лицензионного программного обеспечения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к.109С)                | Мебель: учебная мебель.<br>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы.<br>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi) | MicrosoftDesktopEducation ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «EnrollmentforEducationSolutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLngMonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOntoOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 ProfessionalPlus для учебных заведений с использованием облачных технологий. |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213) | Мебель: учебная мебель.<br>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы.<br>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi) | MicrosoftDesktopEducation ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «EnrollmentforEducationSolutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLngMonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOntoOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 ProfessionalPlus для учебных заведений с использованием облачных технологий. |