

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.14 «Введение в прикладную филологию»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы

Аналитическое рассмотрение научного пространства современного литературоведения и акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом, что способствует формированию у магистрантов способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, а также демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Задачи дисциплины:

- 1) выявление основных содержательных аспектов научного понятия «поэтика художественного текста» с обозрением новаторских подходов к решению проблем теоретической и исторической поэтики;
- 2) исследование неканонических ракурсов интерпретации художественного текста, предусматривающее обращение к вопросам о «литературных апокрифах», о «художественной историософии», о «дидактике» произведения и «религиозно-философском методе» истолкования литературного текста;
- 3) научное обозрение основных форм становления литературного/критического/литературоведческого сознания в современном гуманитарном процессе (роман/журнал/диссертация);
- 4) практическое овладение современными методами научной интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.14 «Введение в прикладную филологию» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Введение в литературоведение», «Научные методы литературоведческих исследований», «Теория литературы». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Библия и зарубежная литература Средневековья и Возрождения», «Зарубежная литература: барокко, классицизм, эпоха Просвещения», «Зарубежная литература: романтизм и реализм», «Зарубежная литература эпохи модернизма», «Зарубежная литература XX - начала XXI веков».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	Знает основные содержательные аспекты дисциплины, терминологический и понятийный аппарат
	Умеет осмысливать основные тенденции развития филологической науки в России и за рубежом, главные содержательные формы становления литературоведческого сознания
	Владеет терминологическим и понятийным аппаратом дисциплины, различными ракурсами интерпретации художественного текста

Содержание дисциплины:**Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.**

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Современное литературоведение и смежные гуманитарные дисциплины: философия, богословие, история. Формы осмысления и взаимодействия	18	4	4		10
2.	Поэтика художественного произведения как проблема целостного описания литературного творчества	18	4	4		10
3.	Поэтика художественного произведения как проблема целостного описания литературного творчества	13	4	4		5
4.	Современные литературовед. журналы и газеты: основные концепции	18,8	4	6		10,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	72	16	18		35,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	1				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: не предусмотрены.**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: д-р филол. наук, проф. А.В. Татаринов.