

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **Б1.В.01.02 «Славянская мифология»**

(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:** раскрыть специфику мифологических представлений древних славян, художественно отраженных в их повериях и преданиях.

**Задачи дисциплины:**

- формирование представлений о различных типах мифологических преданий;
- формирование у бакалавров умение и навыков необходимых для исследования важнейших особенностей восточнославянских мифов;
- формирование представлений о генетической связи фольклорных жанров с древней мифологией славян.

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.01.02 «Славянская мифология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотношении с гражданской историей и культурой. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Устное народное творчество», «Фольклор и литература Кубани».

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*<br>достижения компетенции                                                                            | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ИУК-5.4.</b> Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.              | Знает, что такое миф, его важнейшие особенности и виды мифов что такое «высшая» и «низшая» мифология.                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                     | Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.)                                                                               |
|                                                                                                                                     | Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области славянской мифологии.                                                                                                                                                                                 |
| <b>ПК-4.</b> Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров, в том числе произведений фольклора.                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ИПК-4.3.</b> Интерпретирует фольклорные тексты и источники с учетом национальной специфики                                       | Знает основные этапы развития фольклора; систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений. русского народного творчества.                                                                                                             |
|                                                                                                                                     | Умеет раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике. |
|                                                                                                                                     | Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области славянской мифологии                                                                                                                                                                                  |

#### **Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

**Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (ОФО)**

| №  | Наименование разделов (тем)                                                                                                | Количество часов |                   |           |          |                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------|----------|----------------------|
|    |                                                                                                                            | Всего            | Аудиторная работа |           |          | Внеаудиторная работа |
|    |                                                                                                                            |                  | Л                 | ПЗ        | ЛР       | СРС                  |
| 1. | Определение понятий «миф» и «мифология». Своеобразие славянской мифологии                                                  | 16               | 4                 | 2         |          | 10                   |
| 2. | Славянские верховные божества.                                                                                             | 14               | 2                 | 2         |          | 10                   |
| 3. | Божества, мифологические персонажи и воплощение сил плодородия, связанные с сезонными обрядами. Природные стихии и объекты | 14               | 2                 | 2         |          | 10                   |
| 4. | «Низшая мифология»                                                                                                         | 14               | 2                 | 2         |          | 10                   |
| 5. | Мифологизированные образы растений. Мифологизированные образы животных                                                     | 14               | 2                 | 2         |          | 10                   |
| 6. | Фантастические существа в славянской мифологии и сказочные персонажи, наделённые мифологической природой                   | 14               | 2                 | 4         |          | 8                    |
| 7. | Изучение славянских мифов в отечественной науке                                                                            | 15,8             | 2                 | 4         |          | 9,8                  |
|    | <b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>                                                                                        | <b>101,8</b>     | <b>16</b>         | <b>18</b> | <b>–</b> | <b>67,8</b>          |
|    | Контроль самостоятельной работы (КСР)                                                                                      | 6                |                   |           |          |                      |
|    | Консультации                                                                                                               | 0,2              |                   |           |          |                      |
|    | Общая трудоемкость по дисциплине                                                                                           | 108              |                   |           |          |                      |

**Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе (ЗФО)**

| №   | Наименование разделов (тем)                                                                                                | Количество часов |                   |          |          |                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----------|----------|----------------------|
|     |                                                                                                                            | Всего            | Аудиторная работа |          |          | Внеаудиторная работа |
|     |                                                                                                                            |                  | Л                 | ПЗ       | ЛР       | СРС                  |
| 8.  | Определение понятий «миф» и «мифология». Своеобразие славянской мифологии                                                  | 15               | 1                 | 1        |          | 13                   |
| 9.  | Славянские верховные божества.                                                                                             | 15               | 1                 | 1        |          | 13                   |
| 10. | Божества, мифологические персонажи и воплощение сил плодородия, связанные с сезонными обрядами. Природные стихии и объекты | 15               | 1                 |          |          | 14                   |
| 11. | «Низшая мифология»                                                                                                         | 16               | 1                 | 1        |          | 14                   |
| 12. | Мифологизированные образы растений. Мифологизированные образы животных                                                     | 15               |                   | 1        |          | 14                   |
| 13. | Фантастические существа в славянской мифологии и сказочные персонажи, наделённые мифологической природой                   | 15               |                   | 1        |          | 14                   |
| 14. | Изучение славянских мифов в отечественной науке                                                                            | 13               |                   | 1        |          | 12                   |
|     | <b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>                                                                                        | <b>104</b>       | <b>4</b>          | <b>6</b> | <b>–</b> | <b>94</b>            |
|     | Консультации                                                                                                               | 0,2              |                   |          |          |                      |
|     | Контроль                                                                                                                   | 3,8              |                   |          |          |                      |
|     | Общая трудоемкость по дисциплине                                                                                           | 108              |                   |          |          |                      |

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Л.Б. Мартыненко.