

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



подпись

Т. А. Хагуров

«02» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.02.12 ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Русский язык. Литература

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная, заочная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.12 «Введение в педагогическое образование» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программу составил(и):

Е.А. Жиркова, д-р филол. наук, проф.



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.12 «Введение в педагогическое образование» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 11 от 20 мая 2026 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 9 от 26 мая 2026 г.

Председатель УМК факультета

Блинова М.П.



подпись

Рецензенты:

Уварова И.В., канд. филол. наук, доц., заведующий кафедрой лингвистики Кубанского государственного медицинского университета.

Ветошкина Г.А., канд. филол. наук., доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины – целью дисциплины является подготовка студентов к организации обучения в системе основного образования с учетом содержательной специфики курса «Введение в педагогическое образование», логических и содержательно-методических связей в предметной области «Педагогика» и задач по духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

1.2 Задачи дисциплины

- сформировать у студентов общие представления о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности;
- ознакомить с требованиями к личности педагога;
- способствовать формированию профессиональной культуры педагога;
- вооружить студентов знаниями о методах педагогического исследования;
- способствовать упрочению гражданской позиции и мировоззренческих установок студентов, создать условия для развития педагогического мышления и готовности к толерантно-социальному сотрудничеству;
- развитие когнитивных способностей и информационно-коммуникативной культуры студентов, их функциональной грамотности;
- подготовить студентов к использованию знаний современной педагогики в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.02.12 «Введение в педагогическое образование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и относится к модулю обязательных общеуниверситетских дисциплин.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: обучение, воспитание, развитие, просвещение

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	Знает каким образом найти поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.
	Умеет самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания
	Владет навыками поиска, отбора и использования информации по проблемам курса
ИУК-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор.	Знает принципы определения методологического оптимума
	Умеет выбирать оптимальный вариант системного решения задачи при работе с культурологическими данными.
	Владет навыками научной аргументации в сфере культурологического знания, его филологического аспекта

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех

видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО)	ОФО 1 семестр (часы)	ЗФО 1 курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	36,2/10	36,2	10
Аудиторные занятия (всего):	34/6	34	6
занятия лекционного типа	16/2	16	2
лабораторные занятия	–	–	–
практические занятия	18/4	18	4
Иная контактная работа:	2,2/4	2,2	4
контроль самостоятельной работы (КСР)	2/3,8	2	3,8
консультации	0,2/0,2	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:	71,8/98	71,8	98
реферат/эссе (подготовка)	20/28	20	28
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.), в том числе – в системе Moodle	21,8/30	21,8	30
выполнение индивидуальных заданий (подготовкосообщений, презентаций и т.п.)	20/20	20	20
подготовка к текущему контролю, в том числе – кolloквиуму	10/20	10	20
Контроль:	зачет	зачет	зачет
подготовка к экзамену	–	–	–
Общая трудоемкость	час.	108/108	108
	в том числе контактная работа	36,2/10	10
	зач. ед	3/3	3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	История и методология профессиональной деятельности как предмет	10,8	1	2	–	7,8
2.	Преподавание словесности в XVIII веке	12	2	2	–	8
3.	Методологические принципы преподавания словесности в трудах М.В. Ломоносова и Н.И. Новикова	12	2	2	–	8
4.	Методология преподавания русской словесности в трудах Ф.И. Буслая	12	2	2	–	8
5.	Развитие педагогической мысли в России в середине XIX века и влияние этого процесса на формирование методики преподавания словесности	10	1	1	–	8

6.	Психологические основы обучения и преподавания словесности во второй половине XIX века	12	2	2	–	8
7.	Психолого-педагогические принципы обучения в трудах К.Д. Ушинского. Ушинский о преподавании литературы.	12	2	2	–	8
8.	Преподавание русской словесности во XX веке	12	2	2	–	8
9.	Развитие методики преподавания литературы на рубеже XX-XIX веков	13	2	3	–	8
ИТОГО по разделам дисциплины		105,8	16	18	–	71,8
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				
Консультации		0,2				
Подготовка к текущему контролю		–				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе (ЗФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	История и методология профессиональной деятельности как предмет	16	1	1	–	14
2	Преподавание словесности в XVIII веке	10	–	–	–	10
3	Методологические принципы преподавания словесности в трудах М.В. Ломоносова и Н.И. Новикова	15	–	1	–	14
4	Методология преподавания русской словесности в трудах Ф.И. Буслаева	11	–	1	–	10
5	Развитие педагогической мысли в России в середине XIX века и влияние этого процесса на формирование методики преподавания словесности	10	–	–	–	10
6	Психологические основы обучения и преподавания словесности во второй половине XIX века	10	–	–	–	10
7	Психолого-педагогические принципы обучения в трудах К.Д. Ушинского. Ушинский о преподавании литературы.	10	–	–	–	10
8	Преподавание русской словесности во второй половине XX века	10	–	–	–	10
9	Развитие методики преподавания литературы на рубеже XX-XIX веков	12	1	1	–	10
ИТОГО по разделам дисциплины		104	2	4	–	98
Контроль		3,8				
Консультации		0,2				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	История и методология профессиональной деятельности как предмет	Словесность как предмет преподавания в русской школе: исторический и современный аспекты. Значение дореволюционного этапа в развитии методики и методологии преподавания словесности. Учитель словесности.	Р/Э;

2.	Преподавание словесности в XVIII веке	Допетровский период (XVI-XVII века). Преподаватели словесности в начале XVIII века. Преподавание словесности во второй половине XVIII века. Курс словесности Я.Б. Княжнина. Принципы преподавания словесности М.М. Сперанского. Письмовник Курганова как первая хрестоматия по литературе.	Р/Э;
3.	Методологические принципы преподавания словесности в трудах М.В. Ломоносова и Н.И. Новикова	«Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова. Опора на образцы словесности отечественных авторов. Индуктивный метод изложения материала, расчет на умственную деятельность учащихся.	Р/Э;
4.	Методология преподавания русской словесности в трудах Ф.И. Буслаева	«О преподавании отечественного языка» Ф.И. Буслаева как первое серьезное методическое руководство. Разграничение методов изучения в науке и школьном преподавании.	Р/Э;
5.	Развитие педагогической мысли в России в середине XIX века и влияние этого процесса на формирование методики преподавания словесности	Общественно-политическая ситуация в стране к 1861 году. Распространение гуманистических взглядов на процессы воспитания и образования. Новые принципы взаимоотношений учителя и ученика.	Р/Э;
6.	Психологические основы обучения и преподавания словесности во второй половине XIX века	Проблема перехода ко всеобщему начальному образованию. Споры «классиков» и «реалистов». Н.Х. Вессель, П.Д. Юркевич, Н.И. Пирогов о психологических основах обучения	Р/Э;
7.	Психолого-педагогические принципы обучения в трудах К.Д. Ушинского. Ушинский о преподавании литературы.	Подготовка ребенка к учению. Критерии готовности ребенка к школьному обучению. Свойства детской психики и особенности методики школьного обучения	Р/Э;
8.	Преподавание русской словесности в XX веке	Развитие методических принципов В.Я. Стоюнина. Критическое изучение произведения. Развитие самостоятельного мышления ребенка – приоритетное направление в методике XX века. Труды М.А. Рыбниковой, З.Я. Рез, Е.Н. Ильина, В.Г. Маранцмана.	Р/Э;
9.	Развитие методики преподавания литературы на рубеже XX-XIX веков	Методические искания и борьба различных школ в литературоведении. Влияние экспериментальной педагогики и психологии на развитие методики преподавания литературы	Р/Э;

4.1.1 Занятия семинарского типа (практические занятия)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	История и методология профессиональной деятельности как предмет	Литературоведение как базовая наука для методики школьного преподавания литературы на современном этапе. Связь методики с психологией и педагогикой	устный опрос; практическое задание;
2.	Преподавание словесности в XVIII веке	«Слово о способах и путях, ведущих к просвещению» Х.А. Чеботарева. Постановка проблемы анализа литературного произведения как основной в школьном преподавании	устный опрос; практическое задание;
3.	Методологические принципы преподавания словесности в трудах М.В. Ломоносова и Н.И. Новикова	Н.И. Новиков о литературном образовании и воспитании детей: уважение к личности ребенка, учет возрастных особенностей, единство теории и практики, изучение произведения в единстве формы и содержания, опора на личный опыт учащихся, развитие их творческих способностей	устный опрос; практическое задание;

4.	Методология преподавания русской словесности в трудах Ф.И. Буслаева	Характеристика своеобразия «учебной методды». Принципы изучения теории литературы в школе. Чтение как основа «теоретическому знанию и практическим упражнениям»	устный опрос; практическое задание;
5.	Развитие педагогической мысли в России в середине XIX века и влияние этого процесса на формирование методики преподавания словесности	Воспитание всесторонне развитой личности как цель школьного образования. Учет возрастных особенностей учащихся. Демократизация методов преподавания словесности	устный опрос; практическое задание;
6.	Психологические основы обучения и преподавания словесности во второй половине XIX века	Субъективная и объективная стороны всеобщего образования. Учет индивидуальных особенностей развития ребенка в процессе преподавания словесности. Формы индивидуальной работы на уроке литературы	устный опрос; практическое задание;
7.	Психолого-педагогические принципы обучения в трудах К.Д. Ушинского. Ушинский о преподавании литературы.	Анализ европейского опыта образовательной деятельности в книге Ушинского «Человек как предмет воспитания, или очерки педагогической антропологии». Особенности русской системы воспитания	устный опрос; практическое задание;
8.	Преподавание русской словесности во второй половине XIX века	В.П. Шереметевский о развитии устной речи учащихся на уроке литературы. Основные положения речи Шереметевского «Слово в защиту живого слова».	устный опрос; практическое задание;
9.	Развитие методики преподавания литературы на рубеже XIX-XX веков	Ц.П. Балталон о психологическом анализе литературного произведения. А.Д. Алферов как сторонник филологического научного изучения языка и литературы. В.В. Данилов о внешней и внутренней форме произведения.	устный опрос; практическое задание;

Примечание: написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К).

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

4.1.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

4.2 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 30.08.2024 г.
2	Самостоятельная работа	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 30.08.2024 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 30.08.2024 г.

К дополнительным учебным средствам обеспечения освоения дисциплины относятся электронные варианты дополнительных учебных, научно-популярных и научных изданий по данной дисциплине, имеющиеся в распоряжении преподавателя.

По изучаемой дисциплине студентам предоставляется возможность открыто пользоваться (в том числе копировать на личные носители информации) подготовленными ведущим данную дисциплину преподавателем материалами в виде

электронного комплекса сопровождения, размещенного в системе Moodle и включающего в себя:

- цифровые варианты лекций (в том числе – в аудиоформате);
- цифровые планы практических (семинарских) занятий (в том числе – с интерактивом для проведения текущего контроля);
- списки контрольных вопросов к зачету;
- разнообразную дополнительную литературу, относящуюся к изучаемой дисциплине в интерактивном виде (в различных текстовых форматах *.doc, *.rtf, *.htm, *.txt, *.pdf, *.djvu, включая интерактивные ссылки на интернет-ресурсы и базы данных).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекция-беседа, семинар-диспут, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (рефератов, эссе и т.п.) и взаиморецензирование их студентами. Предусмотрена возможность встреч с писателями Кубани.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, педагогического эксперимента и т.п.) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация

консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.02.12 «Введение в педагогическое образование».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, выполнения реферата/эссе/аналитического задания и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету (коллоквиуму).

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	Знает принципы межкультурного взаимодействия в этическом контексте.	реферат (эссе); вопросы для устного опроса по теме; аналитическое задание	Вопросы к зачету (коллоквиуму)
		Умеет применять философский контекст для понимания культурной специфики, в том числе региональной.		
		Владет навыками этического и философского комментария проблем межкультурного многообразия.		
	ИУК-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор.	Знает принципы определения методологического оптимума.	реферат (эссе); вопросы для устного опроса по теме; аналитическое задание	
		Умеет выбирать оптимальный вариант системного решения задачи при работе с культурологическими данными.		
		Владет навыками научной аргументации в сфере культурологического знания, его филологического аспекта		

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Устный опрос

Пример вопросов по теме: «В.П. Шереметевский (1834–1895)»:

1. Биография педагога.
2. В.П. Шереметевский о развитии устной речи учащихся на уроке литературы
3. Основные положения речи Шереметевского «Слово в защиту живого слова».

Реферат (эссе)

Тематика рефератов

1. Письмовник Курганова как первая хрестоматия по литературе.
2. Свойства детской психики и особенности методики школьного обучения
3. «О преподавании отечественного языка» Ф.И. Буслаева как первое серьезное

методическое руководство.

4. Методические искания и борьба различных школ в литературоведении
5. Развитие самостоятельного мышления ребенка – приоритетное направление в методике Стоюнина

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету (коллоквиуму)

1. Словесность как предмет преподавания в русской школе: исторический и современный аспекты.
2. Литературоведение как базовая наука преподавания литературы.
3. Связь методики преподавания литературы с психологией.
4. Связь методики преподавания литературы с педагогикой.
5. Учитель словесности. Преподавание словесности в 18 веке (допетровский период-начало 18 века).
6. Преподавание словесности во второй половине 18 века.
7. Методологически принципы преподавания словесности в трудах М. В. Ломоносова и Н.И. Новикова.
8. Я. Б. Княжин, М. М. Сперанский, К. Т. Курганов в истории преподавания для методики школьного обучения словесности.
9. Учебные планы и учебные пособия по русской словесности в первой половине 19 века.
10. Методология преподавания русской словесности в трудах Ф. И. Буслаева.
11. «Педагогические партии» 40-50-х годов 19 века. Спор «классиков» и «реалистов» по вопросам литературного образования.
12. Основные теоретические и методические положения работы Ф. И. Буслаева «Краткое руководство к первоначальному преподаванию родного языка».
13. Методология преподавания словесности в работе Ф. И. Буслаева «О преподавании отечественного языка».
14. А. Д. Галахов как методист-словесник.
15. Учебники и хрестоматии А. Д. Галахова.
16. Развитие педагогической мысли в России в середине 19 века и влияние этого процесса на формирование методики преподавания словесности.
17. Психологические основы обучения и преподавания русской словесности во второй половине 19 века.
18. К. Д. Ушинский о психологических основах обучения.
19. Педагогический путь К. Д. Ушинского.
20. Принципы педагогического учения К. Д. Ушинского.
21. Проблемы преподавания русской литературы в работах К. Д. Ушинского.
22. Первые исследования о читателе-школьнике.
23. Н. А. Рубакин об индивидуальности литературного произведения.
24. Преподавание русской литературы, методологические принципы В. Я. Стоюнина.
25. В. П. Шереметьевский о преподавании литературы.
26. Проблемы преподавания литературы в работах В. П. Островского.
27. Принципы школьного изучения художественно произведения в работе В.П. Островского «Руководство к чтению поэтических сочинений».
28. Методика преподавания литературы в трудах А. И. Незеленова.

29. Проблемы преподавания русской словесности в 60-80-е годы 19 века. Общий обзор.
30. Развитие методики преподавания литературы на рубеже 19-20 веков (Ц. П. Балталон, А.Д. Алферов, В. В. Данилов).
31. Влияние литературоведческих тем на развитие методики преподавания литературы. Первый всероссийский съезд преподавателей русского языка и литературы.
32. Методика преподавания литературы в первые послереволюционные годы.
33. М. А. Рыбникова о преподавании литературы.
34. Вклад В. В. Голубкова в развитии методов школьного преподавания литературы.
35. Теоретические основы методики преподавания литературы в работах Н. И. Кудряшева-восприятия школьниками словесности в 60-80-е годы 19 века.
36. Преподавание литературы на современном этапе. Анализ программ и учебников, нормативных документов.
37. Основные направления развития литературного образования.
38. Содержание литературного образования на современном этапе.
39. Традиции и новаторство в преподавании литературы на современном этапе.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
<i>«Зачтено»</i>	оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения
<i>«Незачтено»</i>	оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. В. Ф. Чертов. Русская словесность в дореволюционной школе. М., 1994.
2. Этапы развития методики преподавания литературы// Богданова О. Ю., Леонов С. А., Чертов В. Ф. Методика преподавания литературы. М., 1999.
3. Методика преподавания литературы в советской школе: хрестоматия/ сост. Я. А. Роткович. М., 1969.
4. Русские методисты-словесники в воспоминаниях /сост. В. С. Баевский. М., 1969.
5. Русский учитель/ под ред. Н. И. Громова. Хрестоматия по истории методики Л., 1959 преп. литературы/ сост. Я. А. Роткович. М., 1959.
6. Национальные ценностные приоритеты сферы образования и воспитания (вторая половина XIX-90-е гг. XX века). М., 1997.
7. Педагогика и политика образования России конца XIX-начала XX веков: I часть М., 1997.
8. Львова С. И. Уроки словесности: 5-9 классы. М., 1997
9. Власенков А. И. Русская словесность: интегрированное преподавание русского языка и литературы: программы. Содержание работы по классам. 5-8 классы. М., 1998.
10. Власенков А. И. русская словесность: 9-11 классы. М., 1998.

5.2 Периодические издания

1. Базы данных компании «ИВИС» <https://eivis.ru/>
2. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ (Электронные версии научных журналов РАН) <https://journals.rcsi.science/>

5.3 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронная библиотека Научной библиотеки КубГУ

<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>

Электронный каталог

Поступления литературы в библиотеки филиалов

Поступления диссертаций и авторефератов

Статьи из периодики и научных сборников с 2016 г.

Статьи из периодики и научных сборников до 2016 г.

Газеты и журналы

Электронная библиотека трудов ученых КубГУ

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru/>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/>
4. ЭБС «ZNANIUM» <https://znanium.ru/>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

Профессиональные базы данных российские

1. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
2. Базы данных компании «ИВИС» <https://eivis.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
4. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ (Электронные версии научных журналов РАН) <https://journals.rcsi.science/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
6. Электронная библиотечная система социо-гуманитарного знания «SOCHUM» <https://sochum.ru/>

Информационные справочные системы

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Базы данных открытого доступа

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
2. Лекториум ТВ - видеолекции ведущих лекторов России <http://www.lektorium.tv/>
3. Приоритетные научные направления РУДН. Специальные коллекции <https://priority-lib.rudn.ru/>

Базы данных КубГУ

1. Открытая среда модульного динамического обучения КубГУ <https://openedu.kubsu.ru/>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
3. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности. В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

- предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);
- метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);

– результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности); выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);

– дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

Методические рекомендации к написанию эссе

Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» – попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» – взвешивание. Это прозаическое сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и рассуждения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер. Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, а не только инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель – побуждать к размышлению.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Такого рода работа позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы. Содержание эссе включает следующие аспекты:

- 1) четкое изложение сути поставленной проблемы;
- 2) самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины;
- 3) личностное осмысление проблемы;
- 4) выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются

аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Office
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Office

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Office
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и	Microsoft Office

	беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
--	--	--