

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.18 «Мировая художественная культура»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: формирование способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, а также способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.

Достижение цели реализуется с помощью изучения мировой художественной культуры, которое направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ. Также целью дисциплины является формирование способности у студентов руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- 2) развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 3) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 4) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.18 «Мировая художественная культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Введение в литературоведение», «История мировой (зарубежной) литературы» и «История литературы страны основного иностранного языка». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «История основного языка (английский язык / немецкий язык / французский язык / новогреческий язык)».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов	Знает методы и приемы литературоведческого анализа различных текстов мировой литературы (литературы страны основного иностранного языка)
	Умеет применять методы литературоведческого анализа различных текстов мировой литературы (литературы страны основного иностранного языка) на практике
	Владеет навыками обучения методам и приемам литературоведческого анализа различных текстов мировой литературы (литературы страны основного иностранного языка)

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов	Знает основные положения и концепции в области теории, истории отечественной и мировой литературы
	Умеет определять особенности различных жанров и поэтики литературных и фольклорных текстов
	Владеет навыками анализа литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов
ИОПК-3.3. Осуществляет библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты	Знает основные положения литературоведения
	Умеет осуществлять библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты
	Владеет необходимыми навыками составления библиографических описаний

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Первобытная культура	12	4			8
2.	Культура Древнего Египта и Месопотамии	12	4			8
3.	Культура Древней Греции и Древнего Рима	12	4			8
4.	Культура западноевропейского Средневековья	12	4			8
5.	Культура западноевропейского Возрождения	9	2			7
6.	Западноевропейская культура XVII-XVIII вв	11	4			7
7.	Западноевропейская культура XIX века	11	4			7
8.	Западная культура XX-XXI века	11	4			7
	ИТОГО по разделам дисциплины	90	30			60
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	13,8				13,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				73,8

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г.А. Ветошкина.