

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет



С Т В Е Р Ж Д А Ю:

реktor по учебной работе,
декан факультета образования – первый
декан факультета

Т.А. Хагуров

02 » 05 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.04 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЗАРУБЕЖНОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление
подготовки/специальность 45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Филология в системе современного гуманитарного знания

(наименование направленности (профиль) / специализации)

Форма обучения – заочная

Квалификация – магистр

Краснодар 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.04 «Актуальные проблемы современного зарубежного литературоведения» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.04.01 Филология.

Программу составил(и):
М.П. Блинова, доцент,
канд. филол. наук



Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.04 «Актуальные проблемы современного зарубежного литературоведения» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 9 от 18.05.26г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Татаринов А.В.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 9 от 26.05.26г.

Председатель УМК факультета
Блинова М.П.



Рецензенты:

Павлова О.А., доцент кафедры социально-культурной деятельности
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Свитенко Н.В., профессор кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики ФГБОУ ВО «КубГУ»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства современного зарубежного литературоведения и акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом.

1.2 Задачи дисциплины:

- 1) определение магистральных тенденций современного зарубежного литературоведения;
- 2) знакомство с основными школами современного зарубежного литературоведения;
- 3) анализ программных критических работ каждой школы;
- 4) совершенствование навыков филологической интерпретации текста;
- 5) закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.02.04 «Актуальные проблемы современного зарубежного литературоведения» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Системный анализ и принятие решений в сфере филологии», «Управление проектами в сфере филологии», «Дидактика художественного текста». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Актуальные проблемы американской литературы», «История западной драматургии».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ИОПК-2.2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии	Знает комплекс ключевых идей современного зарубежного литературоведения, главные тенденции и этапы его развития
	Умеет интерпретировать различные реализации философских и эстетических идей современного зарубежного литературоведения
	Владеет методикой анализа художественных произведений в соответствии с идеями современного зарубежного литературоведения
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ИПК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет	Знает актуальные проблемы в изучении системы языка и особенности развития литературного процесса
	Умеет определять цели и задачи исследования
	Владеет методикой изучения системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
цели и задачи исследования	
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности, подготовки и редактирования научных публикаций	
ИПК-2.2. Оценивает научный труд в процессе его обсуждения или дискуссии, знает основные электронные базы данных и владеет принципами наукометрии	Знает основные научные труды современного зарубежного литературоведения, основные электронные базы данных
	Умеет оценивать научный труд в процессе его обсуждения или дискуссии,
	Владеет принципами наукометрии

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО/ЗФО)	Форма обучения		
		очная		заочная
		- семестр (часы)	- семестр (часы)	1 курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	14,2			14,2
Аудиторные занятия (всего):	14			14
занятия лекционного типа	6			6
лабораторные занятия				
практические занятия	8			8
Иная контактная работа:	0,2			0,2
контроль самостоятельной работы (КСР)				
промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			0,2
Самостоятельная работа, в том числе:	90			90
реферат/эссе (подготовка)	30			30
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	30			30
подготовка к текущему контролю	30			30
Контроль:	3,8			3,8
Подготовка к зачету	3,8			3,8
Общая трудоёмкость	час.	108		108
	в том числе контактная работа	14,2		14,2
	зач. ед	3		3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе (ЗФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение в дисциплину	12	2			10
2.	Структурализм	12		2		10
3.	Новая критика	12		2		10
4.	Герменевтика	12		2		10
5.	Мифологическая критика	12		2		10
6.	Феноменология	11	1			10
7.	Рецептивная эстетика	11	1			10
8.	Нарратология	12	2			10
9.	Деконструктивизм	10				10
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	104	6	8		90
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	3,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Введение в дисциплину	Статус литературоведения в XX и XXI вв. Общая характеристика современного зарубежного литературоведения. Основные этапы развития. Сциентистский и антропологический типы построения литературоведческих концепций. Главные школы современного зарубежного литературоведения	К, Р
2.	Феноменология	Феноменология как философский метод (Э.Гуссерль). Особенности феноменологического подхода к литературе. Методология феноменологического анализа. Экзистенциалистский вариант феноменологического подхода к литературе	Э, К
3.	Рецептивная эстетика	Герменевтика и рецептивная эстетика. Основные принципы рецептивной эстетики. Роль читателя. Концепция восприятия в работах Р.Ингардена. «Констанцская школа». Работа В.Изера «К антропологии художественной литературы»	Р, К
4.	Нарратология	Особое положение нарратологии в современной парадигме литературоведения. Нарратология и структурализм: сходство и различие. Основные принципы нарратологии. Интерпретация ключевых понятия нарратологии: повествовательные инстанции и уровни, нарратор, наррататор, актер	Э, К

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Структурализм	Практическое занятие № 1. Структурализм в литературоведении 1. Предпосылки появления структурализма. 2. Специфика структурализма в литературоведении. 3. Связь с лингвистикой и семиотикой. 4. Структура и другие ключевые понятия структурализма.	К

		5. Сущность структурного метода: анализ работы Р. Барта «Основы семиологии» и Ц.Годорова «Поэтика». 6. Оценка эффективности структуралистского анализа произведений.	
2.	Новая критика	Практическое занятие № 2. «Новая критика» как ведущее направление американского литературоведения XX века 1. Предпосылки формирования школы «новой критики». 2. Основные принципы неокритической теории. 3. Анализ ключевых понятий «новой критики»: «объективный кореллят», «поэзия как знание», «органическая форма». Разбор статьи Т.С.Элиота «Гамлет и его проблемы». 4. «Тщательное прочтение» как метод анализа художественного текста. Применение метода к фрагменту 1 части «Бесплодной земли» Т.С.Элиота.	Э, Р, К
3.	Герменевтика	Практическое занятие № 3. Герменевтика как универсальный метод гуманитарных наук 1. История развития герменевтики. Анализ статьи В.Кузнецова «Герменевтика и ее путь от конкретной методики до философского направления». 2. Философская основа герменевтики: идеи Ф.Шлейермахера, В. Дильтея. 3. Особенности литературной герменевтики. Анализ работы Х.Гадамера «Истина и метод». 4. Главные принципы современной герменевтики (Э.Хирш). 5. Ключевые понятия герменевтики: интерпретация, герменевтический круг, традиция, дивинация. 6. Герменевтические интерпретации текстов М.Цветаевой, А.Ахматовой, В.Маяковского.	Э, К
4.	Мифологическая критика	Практическое занятие № 4. Современная мифологическая критика 1. История появления мифологической критики. 2. Философская и методологическая основа мифологической критики. 3. Различные интерпретации понятия «миф». Миф в мифологической критике. 4. Ключевые понятия мифологической критики: мифема, мифологема, архетип. 5. Ритуальный (Дж.Фрейзер) и глубинно-психологический (К.Юнг) методы анализа текста. 6. Анализ рассказа Д.Г. Лоуренса «Солнце» с позиций мифологической критики.	Р, К

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 9 от 18.05.26г.
2	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 9 от 18.05.26г.

3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 9 от 18.05.26г.
4	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 9 от 18.05.26г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, самоподготовка, написание эссе и рефератов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании активных методов (работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.02.04 «Актуальные проблемы современного зарубежного литературоведения».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов к коллоквиуму, тем для рефератов и эссе и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная

	(в соответствии с п. 1.4)			аттестация
1	ИОПК-2.2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии	Знает комплекс ключевых идей современного зарубежного литературоведения, главные тенденции и этапы его развития	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму	Вопрос на зачете 1
2		Умеет интерпретировать различные реализации философских и эстетических идей современного зарубежного литературоведения	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму	Вопрос на зачете 2
3		Владеет методикой анализа художественных произведений в соответствии с идеями современного зарубежного литературоведения	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму	Вопрос на зачете 3
4	ИПК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования	Знает актуальные проблемы в изучении системы языка и особенности развития литературного процесса	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму	Вопрос на зачете 4
5		Умеет определять цели и задачи исследования	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму	Вопрос на зачете 5
6		Владеет методикой изучения системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму	Вопрос на зачете 6
7	ИПК-2.2. Оценивает научный труд в процессе его обсуждения или дискуссии, знает основные электронные базы данных и владеет принципами наукометрии	Знает основные научные труды современного зарубежного литературоведения, основные электронные базы данных	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму	Вопрос на зачете 7
8		Умеет оценивать научный труд в процессе его обсуждения или дискуссии	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму	Вопрос на зачете 8
9		Владеет принципами наукометрии	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму	Вопрос на зачете 9-13

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к коллоквиуму:

Практическое занятие № 1. Структурализм в литературоведении

1. Предпосылки появления структурализма.
2. Специфика структурализма в литературоведении.
3. Связь с лингвистикой и семиотикой.
4. Структура и другие ключевые понятия структурализма.
5. Сущность структурного метода: анализ работы Р. Барта «Основы семиологии» и Ц. Тодорова «Поэтика».
6. Оценка эффективности структуралистского анализа произведений.

Практическое занятие № 2. «Новая критика» как ведущее направление американского литературоведения XX века

1. Предпосылки формирования школы «новой критики».
 2. Основные принципы неокритической теории.
 3. Анализ ключевых понятий «новой критики»: «объективный коррелят», «поэзия как знание», «органическая форма».
- Разбор статьи Т.С.Элиота «Гамлет и его проблемы».
4. «Тщательное прочтение» как метод анализа художественного текста. Применение метода к фрагменту 1 части «Бесплодной земли» Т.С.Элиота.

Практическое занятие № 3. Герменевтика как универсальный метод гуманитарных наук

1. История развития герменевтики. Анализ статьи В.Кузнецова «Герменевтика и ее путь от конкретной методике до философского направления».
2. Философская основа герменевтики: идеи Ф.Шлейермахера, В. Дильтея.
3. Особенности литературной герменевтики. Анализ работы Х.Гадамера «Истина и метод».
4. Главные принципы современной герменевтики (Э.Хирш).
5. Ключевые понятия герменевтики: интерпретация, герменевтический круг, традиция, дивинация.
6. Герменевтические интерпретации текстов М.Цветаевой, А.Ахматовой, В.Маяковского.

Практическое занятие № 4. Современная мифологическая критика

1. История появления мифологической критики.
2. Философская и методологическая основа мифологической критики.
3. Различные интерпретации понятия «миф». Миф в мифологической критике.
4. Ключевые понятия мифологической критики: мифема, мифологема, архетип.
5. Ритуальный (Дж.Фрейд) и глубинно-психологический (К.Юнг) методы анализа текста.
6. Анализ рассказа Д.Г. Лоуренса «Солнце» с позиций мифологической критики.

Реферат

1. Античная герменевтика
2. Библейская герменевтика
3. Феноменология Э.Гуссерля
4. Основные принципы нарратологии

Эссе

1. Анализ работы Ц.Тодорова «Поэтика»
2. Анализ-эссе текстов М.Цветаевой, А.Ахматовой, В.Маяковского
3. Будущее деконструктивизма.

4. Эссе-анализ с позиций мифологической критики рассказа Д.Г.Лоуренса «Солнце»
5. Эссе-анализ работы В.Изера «К антропологии художественной литературы»
6. Эссе-анализ работы Ж.Дерриды «Нечто, относящееся к грамматологии»

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы для подготовки к зачету

1. Общая характеристика современного зарубежного литературоведения. Основные этапы развития.
2. Особенности литературоведческого структурализма. Понятие структуры, сущность структурного метода
3. Причины появления «новой критики». Специфика подхода к произведению в «новой критике».
4. Герменевтика как универсальный метод гуманитарных наук. Философская основа: идеи Ф.Шлейермахера, В. Дильтея. Литературная герменевтика и работы Х.Гадамера.
5. Современная герменевтика (Э.Хирш). Ключевые понятия герменевтики.
6. Философская и методологическая основа мифологической критики. Концепция мифа в мифологической критике. Особенности подхода к тексту.
7. Феноменология как философский метод (Э.Гуссерль). Особенности феноменологического подхода к литературе. Методология феноменологического анализа.
8. Экзистенциалистский вариант феноменологического подхода к литературе.
9. Комплекс ключевых идей рецептивной эстетики. Роль читателя. Концепция восприятия в работах Р.Ингардена.
10. «Констанцская школа» (Х.Яусс, В.Изер, Х.Вайнрих и др.). Теории Яусса и Изера.
11. Место нарратологии среди других школ современного зарубежного литературоведения. Основные положения нарратологии и работа Р.Якобсона «Лингвистика и поэтика».
12. Принципы деконструктивистской критики. Понятие деконструкции в работах Ж.Дерриды.
13. Концепция текста в деконструктивизме. Критика логоцентризма и ирония. Идея деконструкции у Тодорова и У.Эко.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	<i>оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения</i>
«Незачтено»	<i>оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. - Москва : Юрайт, 2017. - 154 с. - www.biblio-online.ru/book/13FEAFC5-B8AA-41D2-B3F8-27A2BD87491B.
2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Болотнова. М.: Флинта, 2016. - 520 с. - <https://e.lanbook.com/book/85858>
3. Турышева О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Текст] : учебное пособие / О. Н. Турышева. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 160 с.

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNICKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронная библиотека Научной библиотеки КубГУ

<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>

Электронный каталог

Поступления литературы в библиотеки филиалов

Поступления диссертаций и авторефератов

Статьи из периодики и научных сборников с 2016 г.

Статьи из периодики и научных сборников до 2016 г.

Газеты и журналы

Электронная библиотека трудов ученых КубГУ

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru/>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>

3. Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/>
4. ЭБС «ZNANIUM» <https://znanium.ru/>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

Профессиональные базы данных российские

1. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
2. Базы данных компании «ИВИС» <https://eivis.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
4. МИАН. Полнотекстовая коллекция математических журналов <http://www.mathnet.ru>
5. Журнал Квантовая электроника <https://quantum-electron.lebedev.ru/arhiv/>
6. Журнал Успехи физических наук <https://ufn.ru/>
7. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ (Электронные версии научных журналов РАН) <https://journals.rcsi.science/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная библиотечная система социо-гуманитарного знания «SOCHUM» <https://sochum.ru/>

Информационные справочные системы

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Профессиональные базы данных зарубежные

1. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
2. Полнотекстовая коллекция книг eBook Collections издательства SAGE Publications <https://sk.sagepub.com/books/discipline>
3. Полнотекстовая коллекция книг EBSCO eBook <https://books.kubsu.ru/>
4. Ресурсы Springer Nature <https://link.springer.com/>, <https://www.nature.com/>
5. Chemical Abstracts Service (CAS) SciFinder Discovery Platform <https://scifinder-n.cas.org>
6. Questel. База данных Orbit Premium edition <https://www.orbit.com>
7. Полнотекстовые коллекции книг издательства American Institute of Physics Publishing (AIPP Ebook) <https://pubs.aip.org/books>
8. Полнотекстовая архивная коллекция журналов издательства American Institute of Physics Publishing (AIPP Digital Archive) <https://pubs.aip.org/>
9. China National Knowledge Infrastructure. БД CNKI Academic Reference (AR) <https://ar.oversea.cnki.net/>

Базы данных открытого доступа

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
2. Американская патентная база данных <https://www.uspto.gov/patents/search/patent-public-search>
3. Лекториум ТВ - видеолекции ведущих лекторов России <http://www.lektorium.tv/>
4. Приоритетные научные направления РУДН. Специальные коллекции <https://priority-lib.rudn.ru/>

Базы данных КубГУ

1. Открытая среда модульного динамического обучения КубГУ <https://openedu.kubsu.ru/>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>

1. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых. Это письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);

- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Методические рекомендации к написанию эссе

Ряд тем предполагает также написание эссе. Это сочинения небольшого объема и свободной структуры в форме обозрения проблемы с использованием литературных источников. Автор формулирует проблему, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку.

В отношении объема и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «EnrollmentforEducationSolutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLNgMonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOntoOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 ProfessionalPlus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «EnrollmentforEducationSolutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLNgMonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOntoOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного

		<p>обеспечения Office 365 ProfessionalPlus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>
<p>Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.</p>	<p>MicrosoftDesktopEducation ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «EnrollmentforEducationSolutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLngMonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOntoOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 ProfessionalPlus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
---	---	---

обучающихся		
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к.109С)	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>MicrosoftDesktopEducation ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «EnrollmentforEducationSolutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNgMonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOntoOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 ProfessionalPlus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>MicrosoftDesktopEducation ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «EnrollmentforEducationSolutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNgMonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOntoOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 ProfessionalPlus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>