

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.05.01 «МИФЫ НАРОДОВ МИРА»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц

Цель дисциплины: Цель курса – формирование необходимых компетенций при изучении важнейших мифологически-религиозных систем древности в их вербальном культовом и художественном воплощении; комплексное (историко-религиозное, философское, фольклористическое, литературоведческое) осмысление истоков мировой литературы; формирование навыка самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка религиозных текстов и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной и письменной коммуникации; выработка навыков планирования, организации и реализации образовательной деятельности, связанной как с изучаемым курсом, так и с филологическими дисциплинами в целом. Достижение цели реализуется через формирование владения навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; владения навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

Задачи дисциплины:

- 1) углубление общих представлений о мифе и мифоведческой методологии;
- 2) ознакомление с мифо-религиозными основами древнейших цивилизаций и культур;
- 3) выявление идеологической и наглядно-образной специфики религиозных воззрений различных народов, их сходств и различий, взаимосвязей, преемственности;
- 4) формирование системных представлений о важнейших культовых текстах и собраниях религиозной письменности, осмысление их сакрального содержания, формы и художественного потенциала;
- 5) осознание генетической закономерности переходов от культовой письменности к художественному творчеству с той или иной степенью влияния мифологически-религиозных элементов;
- 6) выработка углубленных представлений о важнейших литературно-художественными произведениях мировой древности и дальнейшее развитие на их материале навыков филологического анализа;
- 7) обогащение и конкретизация представлений о влияниях религиозной письменности и художественной литературы Древнего мира на литературу и культуру последующих эпох (темы, сюжеты, мотивы, жанры, стиль, имена, устойчивые понятия и т.п.).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.05.01 «Мифы народов» мира относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Поскольку предмет изучается студентами 1 курса в 1-м учебном семестре, то «входным» является знание базовых категорий современной филологии/культурологии и умение анализировать данные.

Этот курс предшествует следующим дисциплинам: «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «Античная литература», «Мировая художественная культура». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Современная зарубежная литература», «Зарубежная литература XX - начала XXI веков».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИУК-5.3. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции.	Знает, как оценивает историческое наследие и социокультурные традиции.
	Умеет на основе исторических знаний оценивать историческое наследие и социокультурные традиции..
	Владеет навыками оценивания исторического наследия и социокультурных традиций.
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.1. Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.	Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.
	Умеет определять главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.
	Владеет навыками определения этапов эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Исследование мифа и ритуала в трудах отечественных и зарубежных учёных	26	4	6		16
2.	Шумеро-аккадская мифология и литература. Древний Египет.	24	2	6		16
3.	Греко-римская мифология.	22	4	2		16
4.	Ирландские саги. Кельтский эпос. Германско-скандинавская мифология и эпос	22	4	2		16
5.	Индийская мифология, религиозно-философская письменность и художественная литература	21	2	2		17
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		115	16	18		81
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				

	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: ст. преп. В.В. Ткаченко